



Thème Astral de : Catherine DUPONT



Réalisé par l'application Tu Vi

(c) Sma - Nantes - 2023

--o--

Avertissement

Etant donné qu'aucune analyse informatique ne peut remplacer une interprétation humaine, il faut toujours relativiser les indications restituées par la présente application.



Sommaire de la Grande Interprétation

Configuration astrale du natif

Le profil dominant

Les profils secondaires

Portrait caractériologique

Thème médical par le docteur Alain Bréant

Méthode des décennies

- . Palais de la décennie : **Personnalité**
- . Année forte de la décennie : **Personnalité**

Méthode des Portails

- . Portail Année : **Individualité**
- . Portail Mois : **Individualité**
 - . Portail Jour : **Santé**
 - . Portail Heure : **Travail**

Méthode des Astres mobiles

- . Jupiter : **Amour**
- . Tigre Blanc - Vigilance : **Vie Sociale**
 - . Trésor caché : **Santé**
- . Cheval - Changement : **Personnalité**
 - . Lance - Violences : **Finances**
 - . Armure - Obstacles : **Vie Sociale**
- . Porte de deuil - Chagrins : **Personnalité**
 - . Soucis de dieu : **Travail**
 - . Pleur de dieu - Tristesse : **Amour**

Trigone Majeur

Santé / Personnalité / Travail

Interprétation des 12 aspects du destin

- Aspects du Secteur Personnalité
- Aspects du Secteur des Parents
- Aspects du Secteur Individualité
- Aspects du Secteur Possessions
 - Aspects du Secteur Travail
- Aspects du Secteur Entourage
- Aspects du Secteur Vie Sociale
 - Aspects du Secteur Santé
 - Aspects du Secteur Finances
- Aspects du Secteur Progéniture
 - Aspects du Secteur Amour
- Aspects du Secteur Collatéraux



CONFIGURATION ASTRALE DU NATIF

Catherine DUPONT

Née le : **03-01-2021 14:49** (heure solaire)

14h55mn (heure Légale)

Femme : **YIN**

Date Nouvel An chinois de l'année naissance : 25-01-2020

Qualité cosmique : **Incohérente**

Les 4 Piliers :

Année Chinoise : 1, TÎ CANH

RAT Métal chauffé

Qualité-Energie : Yang, Terre - Chao Yin

Destin : La terre sur les murs.

Mois chinois : 11, TÎ MAU

RAT Terre cultivée

Yang, Feu - Chao Yin

Le feu du tonnerre.

Lune intercalaire : 2

Jour chinois : 20, HOI TAN

SANGLIER Métal froid

Yin, Métal - Tchue Yin

L'or des bijoux.

Heure chinoise : 8, MUI AT

CHÈVRE Bois frais

Yin, Métal - T'ai Yin

L'or dans le sable.

Unité décennie : 4

Secteur Personnalité : 6

Date d'étude : 24-05-2023 18:08 (heure solaire) - **Mois** 4
Lune Intercalaire : 2

Les profils de votre Personnalité (Par les Astres Majeurs)

Cette analyse permet de définir comment les étoiles se regroupent pour pouvoir ou non exprimer au mieux leurs effets.

Une étoile seule, même si elle s'exprime avec sa puissance maximum, n'est pas aussi efficace que si :

- elle est en convergence avec la majorité des étoiles de son groupe,
- elle est accompagnée par ses assistants attitrés.

L'analyse met également en évidence le profil dominant qui donne la nature intrinsèque du natif vis-à-vis de trois archétypes majeurs existentiels à savoir, le Sage, le Guerrier, le Civil. Le Civil est un être majoritairement dans la réflexion, le Guerrier est majoritairement dans l'action, le Sage (contrairement à l'image faussement répandue) est à part égale dans l'action et la réflexion. C'est un être qui intègre les qualités des deux autres archétypes.

Liste des étoiles apportées par la décennie : **Moteur du Ciel**, **Naissance (Longévité)**, **Ecraseur**, **Vertu Lunaire**, **Etouffement**, **Délivrance de la Terre**, **Gisant**, **Talents célestes**, **Tonnerre**, **Huit Sièges**, **Petite Erosion**, **Bien Aimé**, **Porte de Deuil (Pluton)**, **Cheval**

Votre profil dominant est : Civil ou Littéraire A

Liste des astres du groupe : **Moteur du Ciel**, **La Lune**, **Serviteur (Uranus)**, **Honnête**

Liste des astres du groupe présents : **Moteur du Ciel**, **Serviteur (Uranus)**

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Moteur du Ciel

ATTENTION au moins une barre est présente. Les puissances des astres

majeurs sont impactés. Vous devez adapter les indications ci-dessous.

Proportion d'expression : **50%**

Brillance = **1** soit 8 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".

A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes appartenant au groupe Civil ont une personnalité diamétralement opposée à celles du groupe Martial. Avec des qualités de gentillesse, de générosité, de douceur, d'humanité, de dévouement elles sont loin de cette volonté et cette recherche du combat et des luttes.

Aspects Métaphysiques du groupe :

Ce groupe est celui du **Pouvoir Directorial**, qui correspond aux individus ayant pour tendance le **matérialisme**. Cette tendance se caractérise par un intérêt tout particulier de la transformation de la matière, et c'est l'initiation de Métier qui s'accordera à ce type de personnalité. On peut considérer malgré tout que ces individus restent dans le domaine de l'exotérisme et seuls les plus qualifiés d'entre eux parviendront à la première étape de l'initiation.

En occident on peut se référer aux Compagnons du Devoir pour situer le type d'initiation qui convient à ce type individus. C'est dans la Perfection de la transformation de la matière, c'est-à-dire par la réalisation de l'œuvre conforme aux Principes Universels, que la première étape de l'initiation pourra être réalisée effectivement.

Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête sont les astres qui caractérisent les individus dont nous venons de parler. Il semble que l'état de *Tchenn-Jen (Homme Véritable)* leur est accessible.

Autre(s) Profil(s) associé(s) :

Civil ou Littéraire B

Liste des astres du groupe : **Porte Géante, Soleil**

Liste des astres du groupe présents : **Porte Géante**

ATTENTION au moins une barre est présente. Les puissances des astres majeurs sont impactés. Vous devez adapter les indications ci-dessous.

Proportion d'expression : **50%**

Brillance = **-1** soit -50 pourcent de négativité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".

A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes appartenant au groupe Civil ont une personnalité diamétralement opposée à celles du groupe Martial. Avec des qualités de gentillesse, de générosité, de douceur, d'humanité, de dévouement elles sont loin de cette volonté et cette recherche du combat et des luttes.

Aspects Métaphysiques du groupe :

Ce groupe est celui du **Pouvoir Directorial**, qui correspond aux individus ayant pour tendance le **matérialisme**. Cette tendance se caractérise par un intérêt tout particulier de la transformation de la matière, et c'est l'initiation de Métier qui s'accordera à ce type de personnalité. On peut considérer malgré tout que ces individus restent dans le domaine de l'exotérisme et seuls les plus qualifiés d'entre eux parviendront à la première étape de l'initiation.

En occident on peut se référer aux Compagnons du Devoir pour situer le type d'initiation qui convient à ce type individus. C'est dans la Perfection de la transformation de la matière, c'est-à-dire par la réalisation de l'œuvre conforme aux Principes Universels, que la première étape de l'initiation pourra être réalisée effectivement.

Porte Géante, Soleil sont les astres qui caractérisent les individus qui, sans doute, au terme de leur vie parviendront-il à se qualifier pour accéder à l'initiation.

Profil(s) secondaire(s) :

Mauvaise langue

Liste des astres du groupe : **Grande Ourse, Palais de Justice**

Liste des astres du groupe présents : **Grande Ourse, Palais de Justice**

Force d'expression : **100%**

Immeuble

Liste des astres du groupe : **Immeuble, Grande Ourse**

Liste des astres du groupe présents : **Immeuble, Grande Ourse**

Force d'expression : **100%**

Fierté

Liste des astres du groupe : **Devinette, Affiche**

Liste des astres du groupe présents : **Devinette, Affiche**

Force d'expression : **100%**

La bourgeoisie

Liste des astres du groupe : **Trois Marches, Huit Sièges**

Liste des astres du groupe présents : **Trois Marches, Huit Sièges**

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Huit Sièges

Force d'expression : **100%**

Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes

Liste des astres du groupe : **Bienfaiteur, Bien Aimé**

Liste des astres du groupe présents : **Bienfaiteur, Bien Aimé**

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Bien Aimé

Force d'expression : **100%**

Jupitérien - Les trois puissances Religieuses

Liste des astres du groupe : **Petit Soleil ou Jeune Yang, Gisant, Vertu Céleste**

Liste des astres du groupe présents : **Petit Soleil ou Jeune Yang, Gisant, Vertu**

Céleste

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Gisant

Force d'expression : **100%**

Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus

Liste des astres du groupe : **Vertu Lunaire**, **Vertu des Ancêtres**, **Vertu du Dragon**, **Vertu Céleste**

Liste des astres du groupe présents : **Vertu Lunaire**, **Vertu des Ancêtres**, **Vertu Céleste**

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Vertu Lunaire

Force d'expression : **75%**

Les trois lumineux

Liste des astres du groupe : **Fleur de Pêcher (Vénus)**, **Déesse de Joie (Terrestre)**, **Cordon rouge**, **Joie/Sourire du ciel**

Liste des astres du groupe présents : **Fleur de Pêcher (Vénus)**, **Déesse de Joie (Terrestre)**, **Joie/Sourire du ciel**

Force d'expression : **75%**

Ce groupe composé de **Fleur de Pêcher (Vénus)**, **Cordon rouge- Joie/Sourire du ciel** et **Déesse de Joie (Terrestre)**, symbolise la beauté, la joie, l'amour dans les sentiments, les relations amoureuses et les pensées. Ces astres sont ceux de la féminité, d'un caractère lucide, et romantique heureux.

Du double sort

Liste des astres du groupe : **Sort de terre**, **Ecraseur**, **Etouffement**, **Dragon Bleu**

Liste des astres du groupe présents : **Ecraseur**, **Etouffement**

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Ecraseur, Etouffement

Force d'expression : **50%**

Cheval, Fortune - Le duo

Liste des astres du groupe : **Cheval**, **Trésor caché**

Liste des astres du groupe présents : **Cheval**

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Cheval

Force d'expression : **50%**

Les quatre Néants

Liste des astres du groupe : **Néant du ciel**, **Nullité de terre**, **Barré/Néant**,
Barré/Coupé

Liste des astres du groupe présents : **Néant du ciel**, **Barré/Néant**

Force d'expression : **50%**

Les six décadences

Liste des astres du groupe : **Tigre Blanc**, **Porte de Deuil (Pluton)**, **Grande Erosion**,
Petite Erosion, **Pleurs de Dieu**, **Soucis de Dieu**

Liste des astres du groupe présents : **Porte de Deuil (Pluton)**, **Petite Erosion**,
Soucis de Dieu

Astre(s) apporté(s) par la décennie : Porte de Deuil (Pluton), Petite Erosion

Force d'expression : **50%**

Portrait caractériologique du signe annuel



RAT Métal chauffé

Le Rat de Métal a sensiblement les mêmes traits de caractère que le Rat de Bois. Il a pourtant plus d'assurance, moins de talent littéraire, et il est plus porté vers l'hédonisme.

- Le besoin d'affection chez le Rat de Métal est grand mais devient rarement une obsession. Le natif fait consciencieusement tout ce qu'il peut pour mériter le cœur des autres. Il a l'assurance que les gens lui répondront positivement. Si parfois ses ouvertures ne sont pas récompensées, il a assez de bon sens et de résignation pour simplement hausser les épaules et dire : " C'est la vie! " Il n'en fait pas un drame et ne se laisse pas abattre pour autant, comprenant que l'amour et l'affection ne sont pas des choses qu'on peut commander et encore moins exiger.

- Le natif peut connaître le succès en essayant d'écrire des chroniques, car il a un sens aigu de l'observation et de l'humour. Au contraire, son imagination et sa sensibilité sont en général assez médiocres, ce qui pourrait l'empêcher de devenir un grand romancier ou un grand poète.

- Le côté bon vivant du signe est porté à l'apogée chez le Rat de Métal. Celui-ci, en effet, ne veut se priver de rien et recherche activement tout ce qui flatte sa sensualité. C'est surtout la bonne chère qui l'attire. On ne pourrait rien lui reprocher tant qu'il reste dans les limites raisonnables de l'épicurisme véritable, sachant que la tendance au plaisir est inhérente à notre nature. Confucius lui-même affirmait: " Si tu sais aimer les bonnes choses de la vie, tu sauras aimer la Vertu. " Mais lorsque la recherche du plaisir devient une obsession comme c'était le cas des " pourceaux d'Épicure ", elle se révèle vite dégradante et écœurante. " La satiété engendre le dégoût ", disait Montaigne. Et Hippolyte Taine était du même avis: " Qui goûte de tout se dégoûte de tout. " La modération sera donc à conseiller au Rat de Métal. En revanche, le natif devra répudier comme aberration déplorable la vertu de mortification telle qu'elle était préconisée et pratiquée par l'Église catholique médiévale.

- Le Rat de Métal est un très bon amant (ou une très bonne amante). Il ne souffre pratiquement pas d'inhibitions ou de tabous. Quand il fait l'amour, il se donne tout entier et porte sa (ou son) partenaire au septième ciel. Mais, dans le domaine de l'amour comme dans celui de la gastronomie, il devra se garder des excès.

- Le sens de l'observation chez le Rat de Métal est singulièrement pénétrant, à telle enseigne que le natif paraît avoir le don de la divination. Il perçoit les dangers là où personne d'autre ne les soupçonne ; il entrevoit les possibilités avec une précision digne des médiums professionnels. On serait bien avisé de prendre ses pronostics au sérieux. Lui-même cependant ne se fie pas à son propre jugement et se réfère constamment à celui des autres. On voit se manifester ici le besoin de sécurité commun à la famille des Rats. Le Rat de Métal se ferait volontiers disciple de Pyrrhon et de Montaigne, mais son scepticisme n'a rien de philosophique et ne résulte que de sa peur de l'échec. En affaires, cependant, il est aussi sûr de lui-même que l'était le duc de Wellington à la veille de la bataille de Waterloo.



Thème médical par le Docteur Alain Bréant

Analyse du terrain énergétique

D'après l'ouvrage du Dr Alain Bréant Votre santé par l'Horoscope Chinois éditions EDIRU

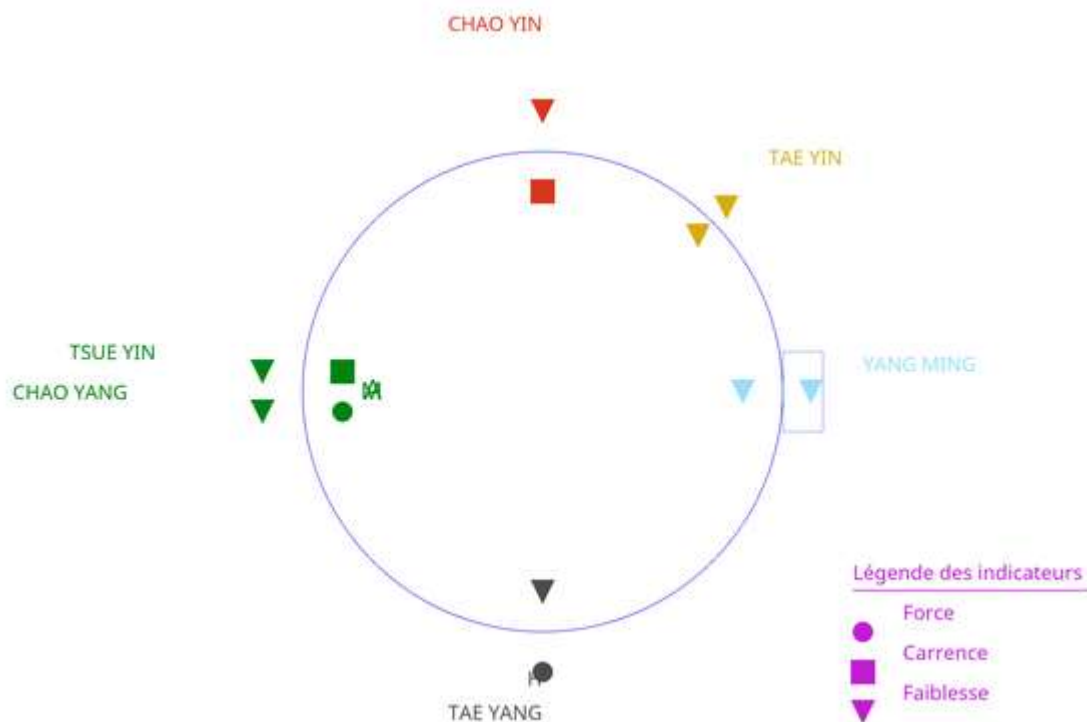
Pour l'étude du terrain énergétique on distingue 3 influences énergétiques (Année, mois, heure) et une influence énergétique liée à l'élément de l'année.

L'influence de l'année permet de définir comment le natif se comporte vis-à-vis des autres.

L'influence énergétique du mois permet de caractériser le comportement du natif dans un groupe.

Enfin, l'influence énergétique de l'heure caractérise le comportement du natif vis-à-vis de lui-même.

Thème Médical



Qualité cosmique : Incohérente :

La qualité cosmique se définit par le rapport entre la parité (Yin/Yang) de l'année de naissance et celle de la personne (Homme=Yang, Femme=Yin).

Le NEI KING SO OUENN en donne la définition suivante : "Le Yin et le Yang sont le TAO du Ciel et de la Terre. Ils sont à l'origine de tous les êtres, le père et la mère de l'apparition et de la disparition, le commencement et la fin de la production et de la destruction, le trésor dans lequel est renfermée la 'mutation imprévisible du Yin et du Yang.

- L'énergie Yang s'accumule en haut et forme le Ciel, l'énergie Yin s'accumule en bas et forme la Terre.

- Le Yin est le repos; le Yang l'activité.

- Le Yang engendre, le Yin croit.

- Le Yang détruit, le Yin conserve.

- Le Yang produit l'énergie, le Yin la forme".

Une année présente donc une parité Yin ou Yang. Une année Yin transmet à ces natifs des capacités d'extériorisation plus réduites et des capacités d'intériorisation plus importantes que pour les natifs d'une année Yang. Ces capacités viennent donc se confronter à la parité naturelle du sexe du natif et donc aux capacités naturelles d'extériorisation et d'intériorisation des femmes et des hommes.

C'est ce qui définit la "Qualité cosmique" d'un natif.

Votre rapport de la parité Sexe/Année est hétérogène (Femme-Yang). Il y a discordance énergétique avec l'énergie de votre année de naissance, ce qui peut, dans certaines situations, être facteur de déséquilibre. Votre nature féminine est contrebalancée par un comportement de nature Yang. Ceci vous confère autorité et capacité de commandement. Vos affinités relationnelles vous rapprocheront plus facilement des hommes. Cependant si vos conditions de vie ne vous permettent pas d'exprimer cette nature Yang, vous risquez d'en souffrir et de somatiser celle-ci.

Qualité de l'énergie de l'année de naissance :

CHAO YANG (pôle Yin)

Relation du natif avec les autres.

Le mouvement énergétique CHAO YANG permet l'extériorisation, c'est-à-dire la réalisation du mouvement nécessaire. Pour les Chinois, c'est le "Feu-ministre"; il donne le comportement du combattant. Le pôle Yin procure généralement un grand besoin de mouvement et d'activités, d'où une certaine facilité à s'adapter au monde des voyages.

Ce type d'énergie influence l'individu de telle manière que le manque d'action, le côté statique de la vie, est particulièrement mal vécu. En fait, tout se passe comme si la nécessité d'agir et de se mouvoir, s'accompagnait de la perception d'un besoin de réserves "nutritives" pour permettre cette réalisation du mouvement. L'angoisse apparaît lorsque le manque de réserves est mis en évidence, car c'est cette absence de réserves qui, au second degré, limitera le mouvement.

Psychologiquement, il existe un bon fonctionnement de la musculature striée, celle qui intéresse les muscles des membres et du tronc.

Carence de l'année de naissance :

CHAO YIN (pôle Yang)

a) Perturbation psychologique:

Difficulté d'abstraction idéatoire, sensible à la chaleur estivale, besoin de

préoccupations matérielles, sexualité dominée par l'attente.

b) Risques pathologiques:

Troubles de la circulation veineuse (surtout pour les femmes: jambes lourdes, varicosités, varices), douleurs thoraciques, angine de poitrine, hypertension artérielle, troubles de la circulation cérébrale, phénomènes congestifs pseudo-inflammatoires localisés.

Qualité de l'énergie du mois de naissance :

CHAO YANG (pôle Yin)

Relation du natif dans un groupe.

Le mouvement énergétique CHAO YANG permet l'extériorisation, c'est-à-dire la réalisation du mouvement nécessaire. Pour les Chinois, c'est le "Feu-ministre"; il donne le comportement du combattant. Le pôle Yin procure généralement un grand besoin de mouvement et d'activités, d'où une certaine facilité à s'adapter au monde des voyages.

Ce type d'énergie influence l'individu de telle manière que le manque d'action, le côté statique de la vie, est particulièrement mal vécu. En fait, tout se passe comme si la nécessité d'agir et de se mouvoir, s'accompagnait de la perception d'un besoin de réserves "nutritives" pour permettre cette réalisation du mouvement. L'angoisse apparaît lorsque le manque de réserves est mis en évidence, car c'est cette absence de réserves qui, au second degré, limitera le mouvement.

Psychologiquement, il existe un bon fonctionnement de la musculature striée, celle qui intéresse les muscles des membres et du tronc.

Carence du mois de naissance :

CHAO YIN (pôle Yang)

a) Perturbation psychologique:

Difficulté d'abstraction idéatoire, sensible à la chaleur estivale, besoin de préoccupations matérielles, sexualité dominée par l'attente.

b) Risques pathologiques:

Troubles de la circulation veineuse (surtout pour les femmes: jambes lourdes, varicosités, varices), douleurs thoraciques, angine de poitrine, hypertension artérielle, troubles de la circulation cérébrale, phénomènes congestifs pseudo-inflammatoires

localisés.

Qualité de l'énergie l'heure de naissance :

TAE YANG (pôle Yang)

Relation du natif vis-à-vis de lui-même.

On retrouve, avec une modalité différente, certains traits du pôle Yin. La capacité de résistance s'accompagne d'une plus grande mobilité. Cela procure aux sujets qui en sont dépendants une grande capacité d'adaptation aux travaux durs et pénibles. La résistance au froid est excellente et l'absorption des chocs et des divers traumatismes ne pose pas beaucoup de problèmes. Cette forme d'énergie contient d'importantes potentialités mais elle a besoin d'autres formes énergétiques pour se développer et s'extérioriser. Cela peut expliquer une certaine dépendance par rapport aux autres avec une grande difficulté à orienter l'action.

Le mouvement énergétique TAE YANG réalise la concentration de toute chose dans le germe de la future vie. Il donne la volonté, la force qui permet de persévérer. Le pôle Yin favorise la mémorisation de la pensée, essentiellement dans les premières années.

Les sujets qui bénéficient de cette influence sont généralement pourvus d'une mémoire étonnante, qu'ils peuvent perdre avec l'âge en cas de troubles circulatoires cérébraux. Il existe également une volonté extraordinaire, qui dans certaines situations, peut friser l'entêtement.

Médicalement ce type d'énergie favorise le fonctionnement osseux.

Si le sujet qui bénéficie de cette énergie est atteint d'affections rhumatismales, les causes seront à rechercher plus dans ses conditions de vie, désastreuses pour sa santé, que dans une atteinte intrinsèque.

Il m'a été donné de vérifier l'importance de ce type d'influence énergétique dans les capacités de résistance aux atteintes de la maladie. L'énergie T ae Yang, en général, et le pôle Yin, en particulier se retrouve dans le thème énergétique de nombreux malades ayant été traités et ayant survécu plus de 10 ans à l'atteinte d'un cancer. Il s'agit, bien entendu, d'une expérience personnelle sur un nombre de cas limité, et il serait sûrement nécessaire d'étayer cette impression par des données statistiques

Carence de l'heure de naissance :

TSUE YIN (pôle Yin)

a) Perturbation psychologique:

Facilement anxieux, sujet au trac, insensibilité relative aux connaissances irrationnelles, difficultés pour se préparer à l'action, sensible à l'exposition au vent froid.

b) Risques pathologiques:

Douleurs hépatiques, spasmes génitaux (syndrome pré-menstruel), douleurs dans les membres inférieurs, troubles visuels, baisses brutales de la pression artérielle avec possibilité de malaises.

Qualité de l'énergie de l'élément de l'année de naissance :

L'élément Métal Yang

Ici, on retrouve une certaine facilité à ressentir la tristesse, mais elle n'est plus résignée. Elle serait surtout dans le versant revendicatif. En effet, le côté Yang de cet élément procure généralement une certaine combativité. Le besoin de se sentir "maître chez soi" a tendance à donner un certain côté "totalitaire".

La période de l'année la plus faste va du 15 août au 21 septembre (équinoxe d'automne). Médicalement, cet élément favorise le fonctionnement du gros intestin.

Le tissu anatomique en relation avec le Métal Yang est la peau et les cheveux.

Le sens qui apparaît favorisé est l'odorat, alors qu'il existe une attirance pour le goût piquant. Ces deux qualités orientent vers un "bon" comportement à la table des gourmets.

Faiblesse en énergie :

TAE YIN (pôle Yang)

a) Perturbation psychologique:

Peu de confiance en soi, tendance à être désordonné(e), difficultés à s'intégrer dans les groupes sociaux sans faire intervenir un rapport de force, sensible aux "soucis" extérieurs, sensible à l'humidité.

b) risques pathologiques:

Infections du nez, des oreilles et de la gorge (surtout dans la petite enfance), bronchites.

Faiblesse en énergie :

YANG MING (pôle Yang)

Faiblesse compensée partiellement par l'élément de l'année

a) Perturbation psychologique:

Manque de décision, hésitation, influençable, sensible à la sécheresse.

b) Risques pathologiques:

Troubles intestinaux, aérocolie, douleurs dans les membres supérieurs, tendinite du coude, péri-arthrite de l'épaule, kystes, lipomes sous-cutanés, catarrhe nasal et tubaire chez les enfants avec complications otitiques.

Faiblesse en énergie :

YANG MING (pôle Yin)

Faiblesse compensée partiellement par l'élément de l'année

a) Perturbation psychologique:

Boulimique en cas de stress, possible manque de rigueur morale, difficultés à se mettre en route le matin.

b) Risques pathologiques:

Troubles gastriques, bâillements, nausées, douleurs dans les membres inférieurs, kystes au sein pour les femmes, adénome prostatique chez les hommes, pertes blanches vaginales.

Faiblesse en énergie :

TAE YIN (pôle Yin)

a) perturbation psychologique:

Relative insouciance pour ce qui concerne les autres, même dans le milieu familial proche, sensible au froid humide, tendance à la prise de poids.

b) Risques pathologiques:

Gastro-entérites, diarrhées par épisodes, œdèmes localisés, pancréatite infectieuse ou inflammatoire, obésité, troubles de la crase sanguine.

Faiblesse en énergie :

TAE YANG (pôle Yin)

Faiblesse compensée partiellement par l'énergie horaire de l'autre pôle

a) Perturbation psychologique:

Sujet à la dépression avec adynamie, perte de mémoire précoce, difficultés de récupération.

b) Risques pathologiques :

Douleurs de la colonne vertébrale, maux de tête, troubles urinaires, peu résistant aux traumatismes.

Faiblesse en énergie :

CHAO YIN (pôle Yin)

a) Perturbation psychologique:

Tendance dépressive, instabilité émotionnelle, sensible aux ambiances étouffantes, éjaculation précoce pour les hommes, frigidité pour les femmes.

b) risques pathologiques:

Bourdonnements d'oreilles, troubles cardio-vasculaires, tendance à la rétention d'urine, maux de tête, bouffées de chaleur à la ménopause.

Faiblesse en énergie :

TSUE YIN (pôle Yang)

a) Perturbation psychologique:

Inhibition, vulnérable aux stress, prédisposition pour la spasmophilie, peu d'intuition, insensibilité relative aux connaissances irrationnelles, sensible aux courants d'air et aux coups de vent.

b) Risques pathologiques:

Tachycardies, palpitations, douleurs spasmodiques, fausse douleur d'angine de poitrine, dystonie neurovégétative.

Faiblesse en énergie :

CHAO YANG (pôle Yang)

Faiblesse compensée partiellement par l'énergie annuelle de l'autre pôle

Faiblesse compensée partiellement par l'énergie mensuelle de l'autre pôle

a) Perturbation psychologique:

Manque d'entrain, perte de motivation, tendance au repli sur soi, sensible aux temps orageux, sujet à des colères violentes hors de propos.

b) Risques pathologiques:

Malaise vagal (ralentissement du cœur, sueurs, maux de tête, nausées, parfois syncope) hypertension artérielle, hoquet, diarrhées motrices.



ASPECTS DE LA DECENNIE

Date d'étude :

24 mai 2023 18h08min

Heure du Coq

4ème Mois de l'année chinoise

Lune Intercalaire : 2ème mois de l'année chinoise

Éléments mis en relief par la décennie

Personnalité

Cette période de 10 ans vient compléter (renforcer, amoindrir, empêcher) les tendances données par le Palais Personnalité.

En prévisionnel pour *la Décennie*

2311 : **Moteur du Ciel** : Réussite et amélioration de la situation financière et sociale. Bonnes affaires, chance, aides et soutiens.

2313 : **Moteur du Ciel** : Avec des astres bénéfiques, ou si en conjonction avec **Fortune** : chance encore plus grande. Avec les astres maléfiques : ennuis, maladies, troubles et conflits

2415 : **Délivrance de la Terre** : Adoucissement des événements malheureux, maladies graves. Amélioration de situation, diminution des soucis ou deuil (mort).

2437 : **Barré/Néant** : Obstacle, ennuis, difficultés.

- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.

- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.

Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

2447 : **Cheval, Barré/Néant** : Obstacles divers, maladies, pertes d'argent, accidents (de véhicule), blessures aux mains ou aux pieds, perte de situation, échecs.

Note : parfois les ennuis diminuent si on change de domicile.

2479 : **Bien Aimé** : - Avec les astres mal placés et mauvaises influences : Si maladie - guérison rapide. Si accident - peu de gravité.

- Avec les astres bénéfiques et bien placés : Succès, aide et soutien efficaces, réussite financière, événements heureux.

2501 : **Porte de Deuil (Pluton)** : Tristes événements, perte de situation, maladies, deuil, perte de richesse ou prison.

Combinaisons pour le secteur Décennie

3001 : **en Palais trigones, en Palais opposé, [Règne (Prospérité) et Armure et Lance]** : Maladies ou infirmités du dos.

3005 : **en Palais trigones, en Palais opposé, [La Lune et Armure et Nuage Noir]** : Risques de maladies des yeux (Oeil gauche plus particulièrement).

3006 : **en Palais trigones, en Palais opposé, [La Lune et Armure et Nuage Noir Rêve]** : Maladies ou infirmité des yeux (Oeil gauche plus particulièrement).

3007 : [[**Barré/Coupé** ou **Barré/Néant**] et **Cheval**] : Maladies ou infirmité des membres.

3008 : [[**Barré/Coupé** ou **Barré/Néant**] et **Cheval**] : Maladies ou infirmité des membres.

Pas de combinaisons significatives

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais de la décennie

Astre Primaire	Elément Palais du secteur (Terrain)	Elément Astre (Nature du natif)	Element Elément naissance (l'Être lui-même)	Remarques
Moteur du Ciel	Feu	Bois	Terre	Parités Palais/Astre <-> Yin/Yin=> Harmonie Palais (terrain) <-> Astre (Nature)= Ralentie Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être)= Détruite



ASPECTS DE L'ANNEE FORTE DE LA DECENNIE

Date d'étude :

24 mai 2023 18h08min

Heure du Coq

4ème Mois de l'année chinoise

Lune Intercalaire : 2ème mois de l'année chinoise

Éléments mis en relief par l'année forte de la décennie

Personnalité

Chaque année un palais différent est mis en relief par la décennie. Le secteur ainsi déterminé est celui dont les événements vont être prépondérants sur l'année.

En prévisionnel pour l'Année Forte (de la décennie)

2311 : **Moteur du Ciel** : Réussite et amélioration de la situation financière et sociale. Bonnes affaires, chance, aides et soutiens.

2313 : **Moteur du Ciel** : Avec des astres bénéfiques, ou si en conjonction avec **Fortune** : chance encore plus grande. Avec les astres maléfiques : ennuis, maladies, troubles et conflits

2415 : **Délivrance de la Terre** : Adoucissement des événements malheureux, maladies graves. Amélioration de situation, diminution des soucis ou deuil (mort).

2437 : **Barré/Néant** : Obstacle, ennuis, difficultés.

- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.

- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.

Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

2447 : **Cheval, Barré/Néant** : Obstacles divers, maladies, pertes d'argent, accidents (de véhicule), blessures aux mains ou aux pieds, perte de situation, échecs.

Note : parfois les ennuis diminuent si on change de domicile.

2479 : **Bien Aimé** : - Avec les astres mal placés et mauvaises influences : Si maladie - guérison rapide. Si accident - peu de gravité.

- Avec les astres bénéfiques et bien placés : Succès, aide et soutien efficaces, réussite financière, événements heureux.

2501 : **Porte de Deuil (Pluton)** : Tristes événements, perte de situation, maladies, deuil, perte de richesse ou prison.

Pas de combinaisons significatives

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais de l'année de la décennie

Astre Primaire	Elément Palais du secteur (Terrain)	Elément Astre (Nature du natif)	Element Elément naissance (l'Être lui-même)	Remarques
Moteur du Ciel	Feu	Bois	Terre	Parités Palais/Astre <-> Yin/Yin => Harmonie Palais (terrain) <-> Astre (Nature) = Ralentie Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être) = Détruite



ETUDE PROSPECTIVE DES PORTAILS

Date d'étude :

24 mai 2023 18h08min

Heure du Coq

4ème Mois de l'année chinoise

Lune Intercalaire : 2ème mois de l'année chinoise

L'année de la méthode des portails vient renforcer ou atténuer les indications données par le Palais de l'année de la décennie.



Portail annuel de la Chèvre.

Individualité

1ère Lune : 22 janvier 2023 Année suivante : 10 février 2024

En prévisionnel pour *l'Année*

2334 : **Armure** : Réussites rapides suivies d'échecs imprévus.

2339 : **Armure, Punition** : Procès, prison ou coups et blessures.

2436 : **Barré/Coupé** : Obstacle, ennuis, difficultés.

- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.

- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.

Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

Aspects des ancêtres et de leur tombe

Porte Géante représente un oncle, probablement le frère aîné du père si celui-ci est décédé, sinon un grand-oncle ou arrière-grand-oncle paternel.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un terrain carré, à la terre argileuse et jaunâtre, en hauteur et proche d'un monument historique ou d'un château.

Serviteur (Uranus) représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un creux sur un terrain bas et humide.

Comparez l'éléments des 2 étoiles avec votre élément de naissance (Terre) pour connaître l'ancêtre ou les ancêtres en relation avec le natif.

Avec **Foetus** le tombeau est traversé par une petite source souterraine.

Avec **Longévitité céleste** la terre est basse et humide. Une petite source serpente autour de la tombe.

Avec **Armure** le terrain a la forme d'une lame pointue ou d'une dent.

Avec **Punition** le terrain a la forme d'un couteau. Il y a des tessons de verre et des débris de porcelaine.

Avec **Mars** le terrain a la forme d'une lance avec la terre chaude et rouge.

Aspects du Secteur Individualité

Significations données par les astres primaires :

Porte Géante, Serviteur (Uranus) :

Cette configuration est favorable pour la réussite du natif, mais la chance lui sourit particulièrement sur le plan des possessions. Par contre, la vie sentimentale et familiale n'est pas très encourageante. La famille est désunie et en conflit, les membres de la parenté sont décadents. **Barré/Coupé**

Lorsque le palais Individualité est barré avec des astres majeurs :

La chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de sa ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre d'aîné.

Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

Sans astres majeurs :

Voir la description du secteur.

Armure

Armure est une des 6 violences, qui met en miettes le palais Individualité et par voie de conséquence la chance.

Brillant : La chance et la malchance sont inséparables donnant à la vie du natif beaucoup de hauts et de bas. Une vie plus tranquille est tout de même permise lors de la vieillesse. La famille retourne à ses sources lors de la vieillesse.

Eteint : indique que le natif sera tenté par une vie vagabonde et instable. La jeunesse est ponctuée de sévères échecs. La famille compte certainement des membres, infirmes, invalides, accidentés, ou malhonnêtes.

Mars

Mars est une des 6 violences, qui met en miettes le palais Individualité et par voie de conséquence la chance.

Brillant : La chance et la malchance sont inséparables donnant à la vie du natif beaucoup de hauts et de bas comme si elle vivait sous l'orage. Les membres de la famille qui accèdent à la réussite sont fauchés par la mort.

Eteint : **Mars** indique que c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable dans une vie où les difficultés ne font que s'enchaîner. La famille sombre de plus en plus dans la décadence. Certains membres se suicident ou sombrent dans la violence ou la folie.



Portail mensuel Chèvre.

Individualité

Nouvelle Lune : 19 mai 2023 Nouvelle lune suivante : 18 juin 2023

En prévisionnel pour *le Mois*

2334 : **Armure** : Réussites rapides suivies d'échecs imprévus.

2339 : **Armure, Puniton** : Procès, prison ou coups et blessures.

2436 : **Barré/Coupé** : Obstacle, ennuis, difficultés.

- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.

- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.

Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

Aspects des ancêtres et de leur tombe

Porte Géante représente un oncle, probablement le frère aîné du père si celui-ci est décédé, sinon un grand-oncle ou arrière-grand-oncle paternel.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un terrain carré, à la terre argileuse et jaunâtre, en hauteur et proche d'un monument historique ou d'un château.

Serviteur (Uranus) représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un creux sur un terrain bas et humide.

Comparez l'éléments des 2 étoiles avec votre élément de naissance (Terre) pour connaître l'ancêtre ou les ancêtres en relation avec le natif.

Avec **Foetus** le tombeau est traversé par une petite source souterraine.

Avec **Longévité céleste** la terre est basse et humide. Une petite source serpente

autour de la tombe.

Avec **Armure** le terrain a la forme d'une lame pointue ou d'une dent.

Avec **Punition** le terrain a la forme d'un couteau. Il y a des tessons de verre et des débris de porcelaine.

Avec **Mars** le terrain a la forme d'une lance avec la terre chaude et rouge.

Aspects du Secteur Individualité

Significations données par les astres primaires :

Porte Géante, Serviteur (Uranus) :

Cette configuration est favorable pour la réussite du natif, mais la chance lui sourit particulièrement sur le plan des possessions. Par contre, la vie sentimentale et familiale n'est pas très encourageante. La famille est désunie et en conflit, les membres de la parenté sont décadents. **Barré/Coupé**

Lorsque le palais Individualité est barré avec des astres majeurs :

La chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de sa ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre d'aîné.

Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

Sans astres majeurs :

Voir la description du secteur.

Armure

Armure est une des 6 violences, qui met en miettes le palais Individualité et par voie de conséquence la chance.

Brillant : La chance et la malchance sont inséparables donnant à la vie du natif beaucoup de hauts et de bas. Une vie plus tranquille est tout de même permise lors de la vieillesse. La famille retourne à ses sources lors de la vieillesse.

Eteint : indique que le natif sera tenté par une vie vagabonde et instable. La jeunesse est ponctuée de sévères échecs. La famille compte certainement des membres, infirmes, invalides, accidentés, ou malhonnêtes.

Mars

Mars est une des 6 violences, qui met en miettes le palais Individualité et par voie de conséquence la chance.

Brillant : La chance et la malchance sont inséparables donnant à la vie du natif beaucoup de hauts et de bas comme si elle vivait sous l'orage. Les membres de la famille qui accèdent à la réussite sont fauchés par la mort.

Eteint : **Mars** indique que c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable dans une vie où les difficultés ne font que s'enchaîner. La famille sombre de plus en plus dans la décadence. Certains membres se suicident ou sombrent dans la violence ou la folie.



Portail quotidien Rat.

Santé

N° du jour dans la lunaison : 6

En prévisionnel pour le Jour

2378 : **Trésor caché** : Sauf indication contraire, promotion sociale ou professionnelle, guérison des maladies, santé et chance, amélioration et réussite.

2380 : **Trésor caché, Signe de Maladie** : Pas de fortune, pas de réussite (surtout si **Fortune** est bien placé)

2395 : **Appuis de Droite** : Accompagné de bons astres : événements heureux, chance, promotion sociale ou professionnelle, réussite financière (surtout en palais Boeuf, Dragon, Chèvre ou Chien)

Accompagné d'astres mal aspectés : soucis, maladies, ennuis financiers, troubles professionnels ou problèmes de situation ; tristesse, humiliations, perte d'emploi, séparation, perte d'argent.

Avec des astres nuisibles : deuil, maladie, tromperie, perte de richesse, vols, obstacles, ennuis divers.

2512 : **Jupiter** : - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.

- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.

2514 : **Aphrodite (Saturne)** : Echecs, revers de fortune, malchance, perte de situation, d'emploi, d'argent, obstacles divers, ennuis, malheurs.

Significations données par les astres :

Appuis de Droite

Cet astre accroît les influences des astres qui lui sont conjoints. Les bonnes comme les mauvaises.

Aphrodite (Saturne)

gouverne les blessures et les cicatrices aux pieds.

Aphrodite (Saturne)

Le natif est prédisposé aux maladies vénériennes.



Portail horaire du Coq

Travail

En prévisionnel pour *l'Heure*

2310 : **Bienfaiteur** : **Bienfaiteur** à une action très bénéfique en prévisionnel. Si des astres majeurs qui l'accompagnent sont en mauvaise position (éteints), les maladies et les accidents seront de peu de gravité. Si les Astres majeurs sont bien placés, la situation du natif est heureuse. Réussite, aides et soutiens , rentrée d'argent.

2397 : **Affiche** : Promotion de carrière, nomination de poste.

2406 : **Lance** : Mal placé : maladies graves, deuils, échecs, revers de fortune (sauf pour les âges Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien).

2407 : **Lance** : Avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences ou néfastes nuisibles : malheurs, accidents, exil ou prison (sauf pour Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien).

2431 : **Soucis de Dieu** : Mauvaise santé, maux de dents, événements tristes, ennuis, obstacles.

Aspects du Secteur Travail

Significations données par les astres primaires :

Soleil, Honnête :

Le natif est promis à une brillante vie professionnelle. C'est dans la médecine et l'enseignement que ses qualités s'exprimeront le mieux. Une bonne réputation et même la célébrité ne sont pas à écarter. **Soucis de Dieu**

La vie professionnelle des natifs d'une année du Cheval ou du Rat présente deux périodes distinctes. En premier lieu elle est instable puis vers le milieu de l'existence c'est une réussite éclatante. C'est dans les professions juridiques et politiques que le natif se réalisera le mieux.

Pour les autres natifs, il faut s'attendre à de nombreuses entraves et difficultés dans le travail. Des échecs sont à prévoir.



ELEMENTS MIS EN RELIEF PAR LES ASTRES MOBILES



Le Secteur de l'année.

Au portail jupitérien du Tigre.

Amour

Jupiter est un index astral qui met en relief le secteur dont les événements vont être prépondérants cette année. Outre ce rôle d'index, il n'en apporte pas moins ses aspects propres.

En prévisionnel pour *l'astre mobile Jupiter*

2305 : **Pleurs de Dieu** : **Pleurs de Dieu** est significatif d'un début de période difficile mais qui trouve sa solution en fin de période. Maladie, soucis, obstacles, etc.. (Par exemple maladie puis guérison rapide.)

2427 : **Honnête** : Bien placé : événements heureux (en cas de maladie : guérison rapide - en cas de malheur : pas de préjudice). Réussite sociale, succès financiers, amélioration de situation.

2429 : **Honnête** : Avec des astres néfastes et nuisibles : ruine, échecs, faillite, ennuis financiers, dépenses, maladies.

2477 : **Fortune** : Réussite financière, gains, chance financière, réussite professionnelle (mais en l'absence de l'astre **Trésor caché**).

2494 : **Soleil** : Bien placé : événements heureux, succès, Amélioration de situation sociale et matérielle, chance, notoriété.

2512 : **Jupiter** : - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.
- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.



Secteur de vigilance de l'année.

Vie Sociale

Tigre Blanc est un index astral qui montre quel est le secteur de vie sur lequel le natif devra porter son attention et ses efforts cette année. Outre ce rôle d'index, l'astre n'en apporte pas moins ses aspects propres.



Les finances cette année.

Trésor caché est un index astral qui permet de déterminer le niveau des finances cette année. Outre ce rôle d'index, l'astre n'en apporte pas moins ses aspects propres.

Aspects de *Trésor caché* dans le secteur :

Cette configuration apporte richesse, stabilité financière et abondance de biens.



Déplacements, relations avec l'étranger ou le changement.

Personnalité

Cheval est l'astre symbolisant le changement, le voyage, l'étranger dans son acception la plus large.



Obstacles (violences) probables.

Finances

Lance est l'astre symbolisant les obstacles, la violence. Mais il peut devenir l'assistant d'un des astres majeurs Martiaux, dans ce cas il donne au natif des moyens d'action.

Aspects de *Lance* dans le secteur :

Brillant : Le natif devient soudainement riche en périodes troubles.

Eteint : Le natif gagne de l'argent par des moyens certainement troubles. Il connaît aussi des ennuis financiers.



Obstacles (violences) probables.

Vie Sociale

Armure est l'astre symbolisant les obstacles, la violence au même titre que *Lance*



Chagrins, Maladies.

Personnalité



Soucis.

Travail

Aspects de Soucis de Dieu dans le secteur :

La vie professionnelle des natifs d'une année du Cheval ou du Rat présente deux périodes distinctes. En premier lieu elle est instable puis vers le milieu de l'existence c'est une réussite éclatante. C'est dans les professions juridiques et politiques que le natif se réalisera le mieux.

Pour les autres natifs, il faut s'attendre à de nombreuses entraves et difficultés dans le travail. Des échecs sont à prévoir.



Soucis, tristesse.

Amour



TRIGONE MAJEUR DU NATIF

Jupiter - Tigre Blanc - Autorités compétentes

Santé - Personnalité - Travail

*Ce trigone est le trigone décisif du natif. L'étude des astres accompagnant **Jupiter**, permettra de déterminer le sens de l'évolution de la destinée (ascension/chute).
Si dessous est donnée la description de l'astre **Jupiter**.*

*La décennie de la date d'étude se superpose au trigone décisif. Elle sera également décisive (voir les astres accompagnant **Jupiter** pour déterminer le sens d'évolution du destin).*

Jupiter

Jupiter symbolise la planète la plus volumineuse du système solaire (qui a donc des répercussions astrales importantes), et dispose de nombreux satellites dont voici la liste : **Petit Soleil ou Jeune Yang**, **Petite Lune ou Jeune Yin**, **Néant du ciel**, **Porte de Deuil (Pluton)**, **Décès**, **Tigre Blanc**, **Autorités compétentes Opposant**, **Vertu du Dragon**, **Vertu des Ancêtres**, **Triste Invité**, **Orant/Signe de sincérité**. Les influences de **Jupiter** peuvent entraîner le natif au firmament de la renommée, mais aussi au fond du cachot. Ce sont les astres qui accompagnent **Jupiter** qui vont en décider. **Jupiter**, **Autorités compétentes** et **Tigre Blanc** forment toujours un trigone qui est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise tant au niveau de l'ascension et de la réussite sociale que de la satisfaction dans la réalisation de ses objectifs. Ce trigone dans le destin est le plus heureux présage qu'il soit. Pour les autres natifs, c'est la décennie qui mettra en relief celui-ci qui sera la plus éclatante. Si **Phoenix (oiseau immortel)**, **Dragon Volant** et **Parasol** viennent accompagner le précédent trigone, alors le natif réalisera tous ces désirs. Par contre, attention à l'association avec **Armure**, **Nuage Noir** et **Punition**. Ce sont les astres qui emportent le natif vers de sombres destinées (ruine, problème avec la justice, confits). Dans la décennie **Jupiter** est très favorable. Dans la période annuelle **Jupiter** s'il n'est pas relié à des astres bénéfiques, annonce des difficultés en rapport avec la justice.



ASPECTS DU DESTIN

Les aspects du destin sont valables à chaque instant.

Le Palais est Barré

L'effet la **Barre de Néant** s'exprime à **70%** dans le palais '**Secteur Personnalité**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Ce secteur décrit le plan métaphysique de l'individu. C'est la volonté de la parcelle de l'Être Universel qui meut l'individu et que les traditions nomment **Personnalité**.

Ce secteur fait partie de la structure centrale de l'être qui peut être vue comme un quaternaire, ou encore comme un Ternaire *Manifesté* ajouté de son principe qui lui donne ses deux mouvements fondamentaux ; Intellectuel (association d'idées) et Corporel (vie physique). Ce ternaire est le suivant : **Association d'idées-Âme-Corps**.

Ramené au domaine très contingent de la vie ordinaire, ce ternaire devient :

Parents-Chance (Ancêtres)-Possession. Cela peut étonner qu'il y ait une telle différence d'énoncé, mais le raisonnement analogique fait que le microcosme est à l'image du macrocosme et même on peut aller plus loin en disant que le microcosme est à l'image des principes métaphysiques. Ainsi, on peut dire que les parents sont l'image de l'intellectualité du natif, que les Ancêtres (du moins celui en relation avec l'individu) sont l'image de la manifestation caractérologique du natif, enfin le palais Possession qui faudrait sans doute voir comme l'environnement matériel du natif, plutôt que comme ce qu'il possède effectivement, est l'image de la vie physique de l'individu.

Cette façon de voir le thème astral est extrêmement puissante, car maintenant les palais de la structure centrale peuvent être vus comme le Principe de chacun des 4 plans considérés Principe-Intellectualité-Individualité-Corps, et ceux aux trigones sont les manifestations **émettrices** et **réceptrices**. Ainsi le palais **Personnalité** se décline en un *Principe d'Engendrement* (l'image de la Perfection Active, qui est aussi ce qui nourrit l'individu) qui est appelé *Finance* dans son énoncé exotérique, et en un *Principe transformateur* (l'image de la Perfection Passive, qui est aussi l'action de l'individu) qui est appelé quant à lui *Travail*. Nous voyons là, la beauté et la perfection de l'Esprit traditionnel mis en application sur un thème Astral qui permet d'envisager une lecture intégralement métaphysique. Le raisonnement s'applique ensuite de la même façon aux plans de l'Intellectualité, de l'individualité (qui est la dimension sentimentale du natif) et du Corps.

Significations Exotériques du secteur :

Sans étoiles majeures :

Lorsque le palais de la personnalité ne réceptionne aucune étoile majeure et si les cas de figure cités ci-dessous ne sont pas vérifiés alors la personne vit avec un sentiment d'insatisfaction, d'inassouvissement, de frustrations. Lorsqu'un domaine de l'existence est satisfaisant, ce sont les autres qui se dégradent. Par exemple, lorsque le travail est réussi, la santé se dégrade, lorsque le couple s'entend bien, il n'a pas

d'enfant, etc..

La vie de la personne avec une telle configuration astrale, est en général difficile, avec de fortes probabilités d'infirmités et d'invalidités, voire de mort, rendant la vie misérable.

Une personne avec un palais **Personnalité** sans étoile majeure, a, en général, une faible espérance de vie. Elle ne dépasse pas les 60 ans, sauf lorsque le palais des ancêtres contient des indications inverses ou lorsque d'autres éléments du thème astral viennent s'opposer à cette configuration défavorable.

L'image d'un palais **Personnalité** sans étoile majeure, et celle d'une maison dont la lumière intérieure fait défaut, en raison de fenêtres trop étroites pour laisser filtrer le jour.

Liste des configurations favorables

- . Une étoile néfaste brillante et sans barre ayant le même élément que l'année de naissance (ou l'élément précédent celui de l'année de naissance par rapport au cycle générateur) de la personne étudiée dans le palais **Personnalité** (**Tigre Blanc** en palais Singe pour une personne née une année Métal ou Terre est favorable).
- . **Nuage Noir** avec **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** dans le palais **Personnalité** en case de la Chèvre, en trigone avec **La Lune** en Sanglier et **Soleil** en Chat est favorable.
- . Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui ne contient pas de bonnes étoiles est favorable pour les personnes nées une année Feu.
- . Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui contient de bonnes étoiles et de mauvaises étoiles brillantes, est l'indicateur d'une vie ordinaire sans grands événements.
- . Le palais **Personnalité barré** avec **Sort de terre** et **Nullité de terre** au trigone est favorable. Le début de l'existence est mouvementé avec quelques difficultés, mais arrivé à la maturité (30 ans), la situation sociale devient satisfaisante.
- . Une étoile néfaste brillante et sans barre avec de bons astres au trigone est signe d'une excellente situation. Si le palais **Personnalité** reçoit **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** alors la vie devient ordinaire et tranquille.
- . Une étoile néfaste dans le palais **Personnalité** dont l'élément est opposé à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec 2 nullités au trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable pendant l'enfance.
- . Des astres néfastes dans le palais **Personnalité** dont les éléments sont opposés à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec de mauvaises étoiles dans le trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable sauf si le palais **Personnalité** reçoit **Barré/Coupé**.

Si le Palais est Barré :

Se reporter aux commentaires sur les barres. Voir également les commentaires sur les astres lorsqu'ils sont en relation avec les barres.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Personnalité

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Moteur du Ciel	Feu	Métal	Bois	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yin=> Harmonie Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Ralentie Astre (Nature)<->Année= Epuisée Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Détruite

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais du secteur Maturité (à partir de 30 tuoi soit 31 ou 32 ans)

Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Élément naissance (l'Être lui-même)	Remarques

Moteur du Ciel

Nom vietnamien : Thien Co

Élément : Bois

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Objets : les machines à coudre, à tisser... Avec **Porte de Deuil (Pluton)** véhicule en panne

Aliments : les cinq céréales

Direction : Sud

Brillance :

- Etincelante (***): Chat, Dragon, Coq, Chien
- **Brillante (**)** : **Serpent**, Cheval, Singe
- Allumée(*) : Rat, Buffle, Chèvre
- Eteinte (▼) : Tigre, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Voilà, l'Astre qui symbolise par excellence la troisième Voie initiatique, celle en rapport avec le dernier terme du ternaire Sagesse-Force-Beauté qui est une déclinaison du ternaire de la tradition Extrême-Orientale Ciel-Homme-Sol. Par son action conforme à l'Œuvre Universelle, l'individu en rapport avec **Moteur du Ciel**, par la transformation de la matière (par la réalisation d'une œuvre d'art) peut atteindre la perfection de la Beauté, et par la même atteindre l'état d'Homme Véritable ou Tchenn Jen, première étape du parcours de la Voie (Tao). Il va de soi que c'est par l'ouverture de son conscient, c'est-à-dire par la réalisation initiatique effective, que cette réalisation de la Beauté pourra être obtenue. Nous rappelons que ce n'est que par un acte prenant une dimension Rituelle et en recevant les Influences Spirituelles de sa tradition par son Maître, et bien entendu en suivant un véritable enseignement traditionnel (qui n'a aucun rapport avec l'enseignement profane du monde moderne), que la Perfection de la Beauté pourra être atteinte.

Aspects exotériques de l'Astre :

Moteur du Ciel à plusieurs symbolismes. Il représente le cerveau, la motivation et l'entrain, mais aussi les frères et sœurs et leur situation (voir la configuration astrale du palais recevant **Moteur du Ciel**). Une personne avec **Moteur du Ciel** dans le Palais Personnalité naît sous le double signe du cerveau et de l'impulsion. Cette personne ingénieuse, réfléchie, organisée, se plaît à résoudre les problèmes, à imaginer, à exploiter ses facultés de réflexion et d'organisation. Mais elle n'a pas son pareil pour être un élément moteur, animer et entraîner les autres grâce à sa vivacité et ses réflexes. Grâce à ses qualités humaines à sa compréhension, à sa franchise, ignorant les états d'âme violents ou haineux, elle inspire naturellement la confiance et le respect d'autrui. De nombreux domaines d'activités lui sont ouverts (inventeur, architecture, formation, commerce, industrie, médecine, l'art, etc.), et la personne avec **Moteur du Ciel** deviendra aisément une spécialiste dans son métier et saura aisément se hisser à des postes importants dans la société et dans le monde du travail. **Moteur du Ciel** éteint, confère à la personne perte de la motivation, du goût de la vie et du désir, mais aussi pessimisme inconsistance, et vagabondage. L'homme ne trouve pas la femme de sa vie, et la femme reste la petite amie ou la maîtresse de celui qu'elle aime qui ne deviendra jamais son mari. Dans d'autres cas **Moteur du**

Ciel éteint est dans le Palais Personnalité des personnes simple et ordinaire, menant une existence agréable et banale qui coule comme un petit fleuve tranquille. Les personnes sous l'influence astrale **Moteur du Ciel**, sont grandes, le visage généralement ovale et le teint clair. Mais ne sont jamais maigre, quelque soit le régime alimentaire. Lorsque **Moteur du Ciel** est éteint la taille est moins importante et la personne prend du poids.

Moteur du Ciel à plusieurs symbolismes. Il représente le cerveau, la motivation et l'entrain, mais aussi les frères et sœurs et leur situation (voir la configuration astrale du palais recevant **Moteur du Ciel**). Une personne avec **Moteur du Ciel** dans le Palais Personnalité naît sous le double signe du cerveau et de l'impulsion. Cette personne ingénieuse, réfléchie, organisée, se plaît à résoudre les problèmes, à imaginer, à exploiter ses facultés de réflexion et d'organisation. Mais elle n'a pas son pareil pour être un élément moteur, animer et entraîner les autres grâce à sa vivacité et ses réflexes. Grâce à ses qualités humaines à sa compréhension, à sa franchise, ignorant les états d'âme violents ou haineux, elle inspire naturellement la confiance et le respect d'autrui. De nombreux domaines d'activités lui sont ouverts (inventeur, architecture, formation, commerce, industrie, médecine, l'art, etc.), et la personne avec **Moteur du Ciel** deviendra aisément un spécialiste dans son métier et saura aisément se hisser à des postes importants dans la société et dans le monde du travail. **Moteur du Ciel** éteint, confère à la personne perte de la motivation, du goût de la vie et du désir, mais aussi pessimisme inconsistance, et vagabondage. L'homme ne trouve pas la femme de sa vie, et la femme reste la petite amie ou la maîtresse de celui qu'elle aime qui ne deviendra jamais son mari. Dans d'autres cas **Moteur du Ciel** éteint est dans le Palais Personnalité des personnes simple et ordinaire, menant une existence agréable et banale qui coule comme un petit fleuve tranquille. Les personnes sous l'influence astrale **Moteur du Ciel**, sont grandes, le visage généralement ovale et le teint clair. Mais ne sont jamais maigre, quelque soit le régime alimentaire. Lorsque **Moteur du Ciel** est éteint la taille est moins importante et la personne prend du poids.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Dissertation Discours	Dissertation	1 / 2
Groupement Grande Erosion Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupement Bienfaiteur Bien Aimé	Bienfaiteur, Bien Aimé	2 / 2
TOTAL groupements : 3 / 4		

Cet astre n'a pas d'assistants attirés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Tigre Blanc	1 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Réussite	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus) Cordon rouge Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

Naissance (Longévité)

Naissance (Longévité) fait partie des 12 astres jalonnant le cycle d'un être vivant. Cette conception de cyclicité de toute entité manifestée à travers le « Courant des Formes » est très importante dans toutes les traditions, et même si l'expression parfois diffère, le principe est toujours le même. Une parcelle de l'Être Universel, se manifestant dans le Courant des Formes à travers un composé subtil, s'unit avec un composé grossier, grâce à un troisième composé intermédiaire qui les maintient en cohésion. Ce troisième composé, mu par le souffle initial, est appelé par la tradition Extrême-Orientale le Tch'i et est connu en Occident sous le nom d'Âme. Cette âme ou ce Tch'i est une modalité double, qui présente la particularité d'être indissoluble comme les composés subtils et immortels de l'individu, et d'être mortel comme les

composés grossiers. La double modalité du Tch'i, au moment de la mort, se détache des deux composés qu'elle maintenait en cohésion. Le Tch'i qui est la manifestation de la volonté de la parcelle de l'Être Universel, étant mortelle mais indissoluble, après s'être dissocié des composés de l'individu, reprend possession de nouveaux composés par une immédiate résurrection. Nous ajoutons immédiatement, ce que nous avons développé dans un ouvrage à l'appui des textes Taoïstes, que ce processus n'a rien à voir avec la réincarnation, qui est une invention toute française du XVIIIème siècle étrangère à la pensée métaphysique traditionnelle.. Lorsque le Tch'i se détache des différents composés, restant du côté des immortels, c'est la disparition définitive de cette cohésion qui était précisément l'individualité qui vient de mourir. Le souvenir, la conscience ordinaire, sont des modalités déterminées et limitées dans l'espace et le temps, ne pouvant se manifester qu'à travers la cohésion de l'Esprit, de l'Âme et du Corps. La mort entraînant la fin définitive et irrémédiable de cet assemblage, aucune conscience, aucun souvenir ne peuvent subsister. Un cycle de vie s'énonce donc de la sorte : **Souffle initial (Disparition)** est l'astre marquant la fin du cycle de vie précédent mais aussi le début du nouveau cycle de l'état manifesté de l'Être à travers le Courant des Formes. Viennent ensuite les jalons suivants : **Foetus, Nourriture, Naissance (Longévité), Purification (Puberté), Maturité (Chapeau et Ceinture), Entrée en fonction (Mandarinet), Règne (Prospérité), Déclin (Décadence), Maladie, Décès, Sépulture (Enterrement).** **Naissance (Longévité)** symbolise plusieurs aspects : comme son nom l'indique "La longévité", une longue durée, le prolongement. Mais aussi la naissance, le fils ou la fille aînée. Placé dans le palais Personnalité **Naissance (Longévité)** est synonyme d'une vie longue.

Vertu Lunaire

les 4 vertus, (**Vertu du Dragon, Vertu Lunaire, Vertu des Ancêtres, Vertu Céleste**), apportent le bonheur et la protection contre les malheurs. Comme leur nom l'indique, ils sont signe de vertu, mais aussi de bonheur, de protection. Ils confèrent à la personne sous leur influence un caractère plein de persévérance et de courage, ainsi que des qualités de spiritualité et de dévotion envers Dieu. Les natifs sont respectueux des pratiques religieuses et des rites, et aiment être sur la voie de l'évolution spirituelle et de la mutation de leur être. les 4 vertus ont pour effet de tempérer les effets des astres jouant sur l'attraction sexuelle, et permettent aux natifs d'atteindre un équilibre harmonieux entre l'amour physique et l'amour spirituel. Durant les périodes, les 4 vertus soulagent des épreuves de la vie, et fait surgir la chance lors de l'acte final.

Délivrance de la Terre

Les 3 Délivrances sont des astres très voisins des 4 Vertus. Ils délivrent des malheurs, des souffrances physiques et psychologiques et accentuent la longévité. **Délivrance de la Terre** délivre la personne au moment même où elle est en train de subir un malheur. Par exemple, vous travaillez dans l'une des tours jumelles si tristement célèbres. Vous évacuez votre poste de travail, mais la tour s'effondre. Vous êtes enseveli sous les décombres, mais au même moment un pompier qui ne devait pas être là vous entend et vous sauve. C'est **Délivrance de la Terre**.

Talents célestes

Talents célestes diminue les bonnes comme les mauvaises influences des astres qui se trouvent dans son palais. Il symbolise le talent, les dons, les aptitudes.

Huit Sièges

Huit Sièges et **Trois Marches** symbolisent la noblesse, la bourgeoisie, l'élégance et aussi l'aspect solennel de la personne. Mais ce caractère sérieux n'empêche pas la personne d'aimer les loisirs et la tranquillité. **Huit Sièges** comme **Trois Marches** est l'un des assistants privilégiés et les plus influents des astres du groupe Royal. **Huit Sièges** représente le poste d'où partent les ordres et décrets royaux. Quant à **Trois Marches** il représente les trois postes les plus élevés dans la hiérarchie royale. Si **Trois Marches** et **Huit Sièges** sont placés de chaque côté du palais Personnalité du natif, lui-même occupé par des astres puissants et brillants, celui-ci accède très tôt à des fonctions gouvernementales très élevées. Durant les périodes **Trois Marches** mais aussi **Huit Sièges** sont des indicateurs favorables pour l'achat, la vente et les transactions dans les domaines immobiliers (maison, terrains), de la voiture et des appareils ménagers. C'est la période favorable pour entreprendre la rénovation ou la construction de l'habitation ou encore pour le déménagement.

Bien Aimé

Bienfaiteur, comme **Bien Aimé** est un astre de protection, qui confère à la personne le recevant dans son palais Personnalité, humanité, foi, respect des autres, bonté. Elle à horreur du mensonge et de la malhonnêteté, et ne garde pas de contact avec les gens douteux. Les coutumes ont également une grande importance. Par exemple, le natif ne conçoit pas le mariage s'il n'y a pas eu auparavant fiançailles. Dans les périodes, **Bienfaiteur** est signe de chance, de réussite sur le plan professionnel, surtout lorsqu'il est placé en palais Buffle ou Chèvre.

Cheval

Cheval est l'astre de la force qui renverse tous les obstacles et donne de la flamboyance aux astres auxquels il est associé. C'est l'astre le plus précieux (précieux comme un diamant) de l'astrologie chinoise, l'exemplarité même de tout ce qui se trouve dans l'univers. Suivant le palais qu'il emprunte, ses influences favorisent ou non le natif. Le tableau ci-dessous explicite les différents cas de figure : Sans **Barré/Néant** Légende : +++ = Fait prospérer; ++ = Favorise; + = Un peu Favorable; - = Défavorable; -- = Très défavorable Palais +++ ++ + - -- Tigre Feu Bois Eau Terre Métal Serpent Terre Feu Bois Métal Eau Singe Eau Métal Terre Bois Feu Sanglier Bois Eau Métal Feu Terre Avec **Barré/Néant** Palais +++ ++ + - -- Tigre Terre Feu Bois Métal Eau Serpent Eau Métal Terre Bois Feu Singe Bois Eau Métal Feu Terre Sanglier Feu Bois Eau Terre Métal Lorsque le palais Personnalité reçoit **Cheval** la personne est animée par une énergie inépuisable doublée d'un courage à toute épreuve. Cette tonicité a la faculté de se transmettre aux personnes de son entourage. Si **Trésor caché** ou **Fortune** l'accompagnent et que le tableau ci-dessus fait ressortir le cas Prospère ou Favorable alors l'argent coule à flot. Si le tableau fait ressortir le cas Un peu favorable alors l'argent rentre un peu. Si **Cheval** est en conjonction ou en opposition de **Trésor caché**, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées. Durant les périodes, **Cheval** est signe de changements (travail, domicile, etc..) ou tout au moins rend ceux-ci favorables. Il est de bon augure aussi pour entamer de nouvelles relations ou de nouvelles rencontres.

Ecraseur

Ecraseur a les mêmes significations que **Sort de terre** mais avec une force d'expression moins importante. Cet astre est parfois appelé "Deuxième Sort de Terre". Rappel de **Sort de terre**. **Sort de terre** dans le palais Personnalité est le signe d'un certain égoïsme. Dans l'astrologie et la symbolique chinoise **Sort de terre** et **Nullité de terre** ont une signification très forte. Ces astres représentent les conséquences en retour des actes passés qui ont été réalisés par l'individu lui-même ou ses antécédents. Lorsque la période se superpose au palais contenant au moins l'un de ces astres, les difficultés vont survenir. Echec aux examens, chagrin d'amour particulièrement douloureux, faillite financière, surendettement, perte du domicile, misère absolue, santé qui s'aggrave, échec politique, destitution, exil, bannissement, exécution, renversement du régime, etc.. Les exemples dans l'histoire chinoise sont nombreux, où des souverains ou puissants parmi les puissants qui lorsque l'un seul de ces astres arrivent dans leur décennie, perdent tout ce qu'ils avaient construit, édifié, amassé, et perdent la vie ou sombrent dans la misère totale. La puissance des ces

astres peut être terrifiante, et il n'y a pas grand-chose à faire surtout lorsque la personne atteint les 40 ou 50 ans. Même **Roi des Astres (Jupiter)** ou **Palais Céleste** ne parviennent à protéger le sujet. Seul **Démolisseur (Neptune)** leur maître transforme leurs influences en effets bénéfiques et utiles. Avec **Sort de terre** et **Nullité de terre** ensemble dans le palais Personnalité sont significatifs d'une vie instable, et parfois d'une vie vagabonde. Lorsque **Sort de terre** et **Nullité de terre** sont ensemble dans les palais Tigre, Serpent, Singe et Sanglier symbolise l'image suivante : "Les ailes brisées en plein ciel". Il faut en retirer la signification d'une chute vertigineuse jusqu'au sol, d'une mort prématurée ou d'un être fauché en plein essor. Si **Sort de terre** et **Nullité de terre** sont ensemble dans le Serpent ou le Sanglier, la réussite financière et sociale de la personne n'est qu'un feu de paille. Le soufflé qui a gonflé crève et retombe. Cela peut être un pauvre qui gagne une somme d'argent considérable qu'il dilapide aux jeux et dans l'alcool. Si **Sort de terre** et **Nullité de terre** sont barrés et que la personne à son palais Personnalité dans l'un des palais dont l'élément est la Terre, les effets négatifs de ces deux astres se font moins sentir.

Etouffement

Etouffement symbolise l'angoisse, qui lorsqu'il est associé aux 6 violences (**Lance, Armure, Mars, Tonnerre, Sort de terre, Nullité de terre**), et/ou aux néants (**Néant du ciel, Nullité de terre, Barré/Coupé, Orant/Signe de sincérité**) rend l'atmosphère irrespirable. Le natif a la gorge serrée. En effet **Etouffement** gouverne la gorge, mais aussi le thorax. Les influences de **Etouffement** sont l'étouffement, l'empêchement, le retard, l'impatience, l'abandon, la démolition, la destruction.

Gisant

Le trigone **Petit Soleil ou Jeune Yang, Gisant** et **Vertu Céleste** est placé dans les palais qui suivent le trigone **Jupiter, Autorités compétentes, Tigre Blanc**. Cette triangulation anime les natifs sous son influence, d'un esprit religieux et très lucide sur le fonctionnement du monde, qui la plupart du temps les laisse dans une attitude méditative et recluse (gisant), parce qu'ils sont détachés des affaires du monde, de la politique et des luttes pour le pouvoir, mais qui parfois peut leur impulser des engagements réactionnaires extrêmes qu'il ne faut surtout pas sous-estimer. Alors, cette puissance instinctive qui les fait sortir de leur retraite, est celle qui anime les extrémistes ou intégristes religieux, qui sous le couvert de leur croyance peuvent incendier le monde. Durant les périodes, c'est la vie spirituelle, la méditation, vers lesquels il faut se tourner, sinon le revers de fortune guette, et notamment pour les personnes qui n'écoutent que leurs instincts et entreprennent des actions militantes. **Gisant** est symbole de tristesse, de petits ennuis, de deuil, de contrariétés et d'obstacles.

Tonnerre

Une personne qui reçoit **Tonnerre** ou **Mars** Brillant dans le palais Personnalité, seul ou uni à des astres bénéfiques, est une personne dynamique, courageuse, rapide et efficace, dotée d'excellents réflexes. Sa situation bien que mouvementée, est bonne (richesse confortable, et bon statut social). Par contre si **Tonnerre** ou **Mars** sont associés aux autres astres du groupe des 6 violences (**Lance**, **Armure**, **Sort de terre**, **Nullité de terre**) et/ou à **Nuage Noir** et **Punition**, son influence devient nuisible. Si la personne reçoit **Tonnerre** ou **Mars** éteint dans le palais Personnalité (surtout celle née une année Chien, Sanglier et encore plus Rat), accompagné des astres mentionnés ci-dessus, lui confère une personnalité cruelle, violente, imprévisible, parfois son équilibre mental est déficient. La personne rentre souvent dans une sorte de cercle vicieux, car son caractère agressif l'entraîne dans la solitude qui à des effets désastreux sur ce premier. Seuls des astres de délivrance peuvent atténuer (**Roi des Astres (Jupiter)** très brillant ** ou étincelant *** protègent de **Tonnerre** et **Mars**, quant à **Palais Céleste** très brillant ** ou étincelant *** protègent de **Tonnerre**, **Mars**, **Lance** et **Armure**). Avec **Mars** et **Tonnerre** ensemble dans le palais Personnalité sont significatifs d'une vie instable, et parfois d'une vie vagabonde.

Petite Erosion

Les érosions (**Petite Erosion** et **Grande Erosion** qui sont toujours placées en opposition) symbolisent les cours d'eau de la terre qui se jettent dans les océans aux quatre points cardinaux, mais aussi et surtout le mouvement de l'eau qui érode la terre. Les érosions sont brillantes à l'Est et à l'Ouest. Lorsque l'astre **Petite Erosion** est brillant et accompagné d'astres favorables dans le palais Personnalité, la personne est née sous le double centre d'intérêt Etude, Plaisir. Elle a soif des plus grandes connaissances, mais aussi des plus grands divertissements et plaisirs. Cette double attirance se traduit, par une intelligence certaine, mais aussi par un caractère impatient et indécis. L'idée d'écoulement évoquée ci-dessus, se retrouve dans le désir de quitter les siens, dans le besoin de voyager, de changer de pays, de conjoint, de lieu, etc.. Un natif né sous les érosions est un inconstant. Les érosions sont les plus bénéfiques, lorsqu'elles occupent les palais du Tigre ou du Singe, mais aussi si l'une d'elles est accompagnée par **Moteur du Ciel** et **Porte Géante** dans le palais Personnalité ou Travail. Dans ces cas de figure, la personne est talentueuse et connaît normalement la fortune. Placées différemment, les érosions sont signe de dilapidation (du temps et de l'énergie dans les amusements, de l'argent par des dépenses inconsidérées). Ce penchant peut s'avérer désastreux, et mener à la misère (surtout si la passion du jeu s'en mêle), si d'autres astres ne viennent pas s'opposer à celui-ci. Sur le plan de la santé, une personne qui naît avec **Petite Erosion** ou

Grande Erosion est prédisposée à avoir un appareil digestif fragile. Dans les périodes, les érosions mal placées ou mal accompagnées font augurer les aspects négatifs des écoulements (séparations, ruptures, abandons, dépenses imprévues et/ou anormales, pertes, vols, etc.. Les érosions bien aspectées favorisent la santé, le travail, la situation financière, les études, le changement de domicile et de travail.

Porte de Deuil (Pluton)

Porte de Deuil (Pluton) est toujours au trigone de **Opposant** et **Triste Invité**. Une personne sous l'influence de **Porte de Deuil (Pluton)** est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors, elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amère. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants. Dans les périodes **Porte de Deuil (Pluton)** annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

Combinaisons pour le secteur Décennie

3001 : **en Palais trigones, en Palais opposé, [Règne (Prospérité) et Armure et Lance]** : Maladies ou infirmités du dos.

3005 : **en Palais trigones, en Palais opposé, [La Lune et Armure et Nuage Noir]** : Risques de maladies des yeux (Oeil gauche plus particulièrement).

3006 : **en Palais trigones, en Palais opposé, [La Lune et Armure et Nuage Noir Rêve]** : Maladies ou infirmité des yeux (Oeil gauche plus particulièrement).

3007 : **[[Barré/Coupé ou Barré/Néant] et Cheval]** : Maladies ou infirmité des membres.

3008 : **[[Barré/Coupé ou Barré/Néant] et Cheval]** : Maladies ou infirmité des membres.

Caractéristiques du Palais : Secteur Personnalité, N° 1, Serpent

Qualité : Yin

Élément : Feu doux

Saison-Organe : Été - Rate (lymphe/leucocytes)

Heure : 09h à 11h - 5ème Lune Yin

Lune 4ème

Orientation : Sud-Est

Couleur : Rouge

Pas de combinaisons significatives



ASPECTS DU SECTEUR DES PARENTS

Le Palais est Barré

L'effet de la **Barre de Coupe** s'exprime à **20%** dans le palais '**Secteur des Parents**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Ce plan est celui qui caractérise des facultés Intellectuelles de l'individu, qui se déclineront sur le trigone en fonctions émettrices du palais **Progéniture** et en fonctions réceptrices du Palais **Entourage**. Ceci est totalement conforme aux principes de lecture que nous avons énoncés pour le Palais Personnalité, car nous avons dit que les Parents sont l'image de l'intellectualité du natif, de la même façon la fonction intellectuelle émettrice sera l'image de l'intellectualité des enfants du

natif. Quant à l'entourage du natif, c'est bien ce qu'il va recevoir sur le plan intellectuel dans l'exercice de son activité transformatrice (le travail et autre activité productive non nécessairement rémunérée).

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur représente les parents directs de la personne (père et mère) ou les beaux-parents (belle-mère, beau-père). Il met en valeur les aspects qui jouent sur la relation de la personne étudiée avec ceux-ci et comment cette relation influence la destinée du sujet.

Le secteur donne des indications sur l'aspect physique, psychologique, caractérologique de ceux-ci. Il donne aussi des informations sur leur profession, sur leur chance de bonheur ou de malheur, sur les possibilités d'entente ou de mésentente mutuelle (relation des parents entre eux).

Sans étoiles majeures : Prendre les étoiles majeures du palais **Santé**

Si le Palais est Barré :

Lorsque **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** est présent dans le palais des Parents, il y a de fortes chances pour que les parents soient séparés en raison d'un divorce ou de la mort de l'un d'eux, ou bien c'est la signification d'un désaccord entre eux. Sinon, **les barres** indiquent que la personne, pendant sa jeunesse, est partie vivre ailleurs ou a été élevée par des cousins. Elle a alors quitté la maison parentale.

Avec **les barres** les influences des astres sont **inversées**.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur des Parents

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Roi des Astres (Jupiter)	Feu	Métal	Terre	Terre	Parités Palais/Astre -> Yang/Yang Harmonie Palais (terrain) <-> Astre (Nature)= Continuellement rechargée Astre (Nature) <-> Année= Continuellem

					rechargée
					Astre (Nature) <-> Destinée
					(l'Être)= Doublee

Roi des Astres (Jupiter)

Nom vietnamien : Tu Vi (Jupiter)

Élément : Terre

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Partie(s) du corps : Teint rose

Direction : Nord-Sud

Brillance :

- **Étincelante (***)** : Tigre, Serpent, **Cheval**, Singe
- Brillante (**) : Dragon, Chien
- Allumée(*) : Buffle, Chèvre
- Neutre (~) : Rat, Chat, Coq, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Roi des Astres (Jupiter). Voici l'Astre emblématique du Pouvoir Temporel, l'une des deux qualités que doit réunir le véritable Sage (que la tradition Extrême-Orientale appelle « Homme Transcendant », ou Cheu-Jenn) dont l'autre est celle de l'Autorité Spirituelle, qui est quant à elle symbolisée par **Palais Céleste**. Le Roi ou Wang en chinois, est le médiateur entre le Ciel et le Sol, unissant par sa seule présence les trois plans du Ternaire Ciel-Homme-Sol et constituant de la sorte le moyeu de la Roue Cosmique, autour duquel l'Empire peut trouver son centre, donc son harmonie et son équilibre. **Roi des Astres (Jupiter)** est donc le symbole de l'individu appelé à incarner la Justice Céleste et à exercer dans la manifestation le Pouvoir Temporel. C'est pour cette raison qu'il lui incombait, quand la Chine était encore un peuple intégralement traditionnel, de promulguer le calendrier, symbole des cycles, du temps qui passe, de la Roue Cosmique, du Monde Manifesté. On comprend de la sorte que **Roi des Astres (Jupiter)** qui est l'astre qui se rapporte, pour le groupe Sacerdotal (ou royal), au domaine de la manifestation soit le plus bénéfique pour tout ce qui se rapporte au matériel. **Roi des Astres (Jupiter)** est aussi associée à la planète Jupiter, qui est l'astre qui marque la succession des qualités énergétiques annuelle de cycle duo-dénaire. C'est à nouveau mettre en évidence la nature Temporelle de cet Astre et rejoint de la sorte ce que nous disions précédemment.

Aspects exotériques de l'Astre :

Cet astre est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise. Il est synonyme de chance, de fortune, d'autorité, de prestige, de protection et de délivrance. Lorsque **Roi des Astres (Jupiter)** entre dans les périodes, il apporte, la chance, la réussite dans les actions entreprises, les reconnaissances, la prospérité et la santé. Si la personne connaissait des difficultés, celles-ci trouvent leur solution : libération en cas d'emprisonnement, guérison, fin des entêtements.

Cet astre est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise. Il est synonyme de chance, de fortune, d'autorité, de prestige, de protection et de délivrance. Lorsque **Roi des Astres (Jupiter)** entre dans les périodes, il apporte, la chance, la réussite dans les actions entreprises, les reconnaissances, la prospérité et la santé. Si la personne connaissait des difficultés, celles-ci trouvent leur solution : libération en cas d'emprisonnement, guérison, fin des entêtements.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter	1 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau)	Phoenix (oiseau)	

Groupement Dragon volant Phoenix (oiseau immortel)	Phoenix (oiseau immortel)	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 5		

Caractéristiques du Palais : Secteur des Parents, N° 2, Cheval

Qualité : Yang

Élément : Grand Feu

Saison-Organe : Été - Coeur-encéphale

Heure : 11h à 13h - 5ème Lune Yang

Lune 5ème

Orientation : Sud

Couleur : Rouge

Aspects du Secteur des Parents

Significations données par les astres primaires :

Roi des Astres (Jupiter) :

Les parents aisés et honorables sont en en bonne santé et vivent relativement vieux. Ils s'entendent bien et vivent en harmonie avec leurs enfants. **Barré/Coupé**

La barre dans le palais Parents peut recouvrir plusieurs significations :

- 1- Les parents ont divorcé, sont séparés ou ne s'entendent plus.
- 2- L'un des parents est décédé.
- 3- Le natif a quitté très jeune la maison pour vivre en d'autres lieux ou se réfugier chez des cousins.

De plus la barre inverse les influences des astres.

Sort de terre

La famille ne s'entend pas. Les parents sont probablement pauvres et connaîtront certainement un échec professionnel.

Lauréat

Le père du natif est probablement le fils aîné ou unique. La situation professionnelle des parents est bonne et ils sont probablement connus.



ASPECTS DU SECTEUR INDIVIDUALITÉ

Le Palais est Barré

L'effet de la **Barre de Coupe** s'exprime à **80%** dans le palais '**Secteur Individualité**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Ce plan est ce qui caractérise la dimension humaine de l'être manifesté envisagé, qui n'est autre que la sentimentalité. Cette sentimentalité va se décliner en fonctions émettrices définies à travers le palais **Amour** et en fonctions réceptrices définies à travers le palais **Vie Sociale**. Le palais **Amour** est bien ce que l'individu est capable de produire comme relation amoureuse, alors que le palais **Vie Sociale** est bien ce que l'individu recevra de ses relations sentimentales dans l'exercice de ces activités transformatrices. Ce plan est aussi celui qui définit parfaitement le natif dans la manifestation, et c'est pour cette raison que ce palais est parfois vu comme celui du Destin.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur donne des informations sur les grands-parents de la personne étudiée, mais aussi sur les aïeux des générations précédentes. Dans la tradition orientale, il est dit que les actions, bonnes ou mauvaises, ont des répercussions sur le sujet. Ces répercussions sont positives ou négatives sur les efforts de la personne suivant la nature des actions du ou des ancêtres.

Ceci conditionne en quelque sorte la chance et le bonheur du sujet dans la vie. Ce secteur est aussi celui qui détermine la longévité de la personne, car le bonheur conditionne la longévité.

Vide :

Interpréter en utilisant les astres du palais **Finances**.

Sans étoiles majeures :

Le palais **Individualité** sans astres majeurs et qui n'entre pas dans les cas de figure listés ci-dessous, est significatif d'absence de chance et d'une faible longévité pour la personne.

Liste des configurations favorables

Reprendre les cas de figure listés pour le palais **Personnalité**, et interpréter les situations favorables, comme le signe d'une chance et d'une bonne longévité. Nous donnons ci-dessous quelques exemples :

. Le palais **Individualité** sans astres majeurs, avec **Soleil** et **La Lune** brillants et placés au trigone et/ou en opposition est le signe d'une chance remarquable et d'une bonne longévité. Les parents et personnes apparentés ont une situation honorable pour la plupart, certains ancêtres ont été personnalités importantes.

. Le palais **Individualité** réceptionnant l'une des quatre nullités (**Néant du ciel**, **Nullité de terre**, **Barré/Coupé**, **Barré/Néant**) et plus particulièrement avec **Néant du ciel**, avec la même configuration pour **Soleil** et **La Lune** que ci-dessus, est encore plus favorable.

. Si le palais **Individualité** sans astres majeurs est en case du **Tigre** ou du **Singe**, avec **Armure non barré** est aussi favorable que ci-dessus, l'un ou plusieurs des ancêtres (parents compris) a été ou est une importante personnalité militaire.

. Le palais **Individualité** réceptionnant l'une des quatre nullités (**Néant du ciel**, **Nullité de terre**, **Barré/Coupé**, **Barré/Néant**), est signe de chance et de protection.

Si le Palais est Barré :

Voir les cas de figure décrits ci-dessus.

Avec des astres majeurs la chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de la ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre **d'aînés**.

Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

Ce secteur est aussi celui qui permet de décrire le(s) ancêtre(s) avec lequel (lesquels) le natif est en relation.

Le palais **Individualité** est un des plus importants. Il représente et caractérise le lien du natif avec ses ancêtres. C'est par ce lien que les influences bonnes ou mauvaises des ancêtres avec lesquels il est en relation lui seront transmises. On peut savoir, ainsi, quels seront la chance, le bonheur et la longévité du natif.

Dans la pensée chinoise, on considère que le flux énergétique du défunt est retransmis au natif par sa sépulture. C'est pour cette raison que les Chinois attachent

une importance capitale aux tombes de leurs ancêtres.

Si le palais **Individualité** est sans astres principaux, il faut considérer les astres majeurs du palais en opposition, les **Finances**.

Si le palais **Individualité** contient deux astres majeurs, il faut appliquer les règles suivantes :

- Si les astres majeurs sont de même élément, alors les tombes des deux ancêtres sont côte à côte et influencent de la même façon le natif.
- Si les astres majeurs ne sont pas de même élément, alors un seul des deux ancêtres sera en relation avec le natif. Pour connaître quel est cet ancêtre, il faut faire l'étude du rapport (génération, opposition) entre l'élément de l'ancêtre et celui du natif. L'ordre de priorité est le suivant : L'élément de l'ancêtre (**EA**) **génère** celui du natif (**EN**), **EA = EN**, **EA** est généré par **EN**.

Avec **Barré/Néant** les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :

- **Sans astres majeurs** : la tombe est dans un terrain brûlant et désert qui disperse le souffle spirituel venu de loin.
- **Avec de bons astres** : Les bonnes influences des ancêtres s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les mauvaises influences prennent de la force. Les générations passées ont une meilleure vie que les descendants.
- **Avec de mauvaises étoiles** : Les influences maléfiques s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les influences positives prennent le dessus. Les descendants connaîtront une meilleure vie que les ancêtres.
- **Placée dans le palais opposé** : La tombe est dans un immense terrain vague.

Avec **Barré/Coupé** les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :

- **Sans astres majeurs** : Une route ou un pont situé près de la tombe empêche le souffle spirituel du défunt de parvenir à la tombe.
- **Avec de bons astres** : Les bonnes influences des ancêtres sont perturbées, car la terre est creusée, fissurée ou des éboulements se sont produits. Les influences étant déviée les descendants subissent de plus en plus l'infortune.
- **Avec de mauvaises étoiles** : Les influences favorables se développent de plus en plus, bien que la tombe ait disparu. La descendance sera de plus en plus favorisée.
- **Placée dans le palais opposé** : La tombe est près d'un passage d'une route ou d'un pont.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Individualité

Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Porte Géante	Terre	Métal	Eau	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yang=> Dissonance Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Détruite Astre (Nature)<->Année= Ralentie Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Epuisée
Serviteur (Uranus)	Terre	Métal	Eau	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yang=> Dissonance Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Détruite Astre (Nature)<->Année= Ralentie Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Epuisée

Caractéristiques du Palais : Secteur Individualité, N° 3, Chèvre

Qualité : Yin

Elément : Terre Froide

Saison-Organe : Saison Intermédiaire - Intestin grêle

Heure : 13h à 15h - 5ème Lune Yin

Lune 6ème

Orientation : Direction Intermédiaire

Couleur : Jaune

Aspects des ancêtres et de leur tombe

Porte Géante représente un oncle, probablement le frère aîné du père si celui-ci est décédé, sinon un grand-oncle ou arrière-grand-oncle paternel.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un terrain carré, à la terre argileuse et jaunâtre, en hauteur et proche d'un monument historique ou d'un château.

Serviteur (Uranus) représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un creux sur un terrain bas et humide.

Comparez l'éléments des 2 étoiles avec votre élément de naissance (Terre) pour connaître l'ancêtre ou les ancêtres en relation avec le natif.

Avec **Foetus** le tombeau est traversé par une petite source souterraine.

Avec **Longévité céleste** la terre est basse et humide. Une petite source serpente autour de la tombe.

Avec **Armure** le terrain a la forme d'une lame pointue ou d'une dent.

Avec **Punition** le terrain a la forme d'un couteau. Il y a des tessons de verre et des débris de porcelaine.

Avec **Mars** le terrain a la forme d'une lance avec la terre chaude et rouge.

Aspects du Secteur Individualité

Significations données par les astres primaires :

Porte Géante, Serviteur (Uranus) :

Cette configuration est favorable pour la réussite du natif, mais la chance lui sourit particulièrement sur le plan des possessions. Par contre, la vie sentimentale et familiale n'est pas très encourageante. La famille est désunie et en conflit, les membres de la parenté sont décadents. **Barré/Coupé**

Lorsque le palais Individualité est barré avec des astres majeurs :

La chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de sa ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre d'aîné.

Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

Sans astres majeurs :

Voir la description du secteur.

Armure

Armure est une des 6 violences, qui met en miettes le palais Individualité et par voie de conséquence la chance.

Brillant : La chance et la malchance sont inséparables donnant à la vie du natif beaucoup de hauts et de bas. Une vie plus tranquille est tout de même permise lors

de la vieillesse. La famille retourne à ses sources lors de la vieillesse.
Eteint : indique que le natif sera tenté par une vie vagabonde et instable. La jeunesse est ponctuée de sévères échecs. La famille compte certainement des membres, infirmes, invalides, accidentés, ou malhonnêtes.

Mars

Mars est une des 6 violences, qui met en miettes le palais Individualité et par voie de conséquence la chance.

Brillant : La chance et la malchance sont inséparables donnant à la vie du natif beaucoup de hauts et de bas comme si elle vivait sous l'orage. Les membres de la famille qui accèdent à la réussite sont fauchés par la mort.

Eteint : **Mars** indique que c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable dans une vie où les difficultés ne font que s'enchaîner. La famille sombre de plus en plus dans la décadence. Certains membres se suicident ou sombrent dans la violence ou la folie.



ASPECTS DU SECTEUR POSSESSIONS

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Ce plan est le dernier de la structure centrale de l'être manifesté et il caractérise sa dimension physique, c'est-à-dire le corps, mais plus exactement quel sera l'environnement matériel de l'individu. Cet environnement va se décliner en fonctions émettrices définies à travers le palais **Collatéraux** et en fonctions

réceptrices définies à travers le palais **Santé**. Le palais **Collatéraux** symbolise parfaitement les premières confrontations corporelles du natif avec son environnement immédiat dans sa confrontation avec ses frères et sœurs ou ses collatéraux de façon plus principielle. Le palais **Santé** est bien ce que l'individu va recevoir (subir) corporellement pendant l'exercice de son activité transformatrice. Ce palais est celui qui définit le mieux le physique de l'individu.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur permet de connaître ce que la personne étudiée est censée avoir eu, a ou est susceptible d'avoir comme biens (par acquisition directe ou héritage). Cela concerne les biens immobiliers, les valeurs comme l'or, les objets d'art, voiture, bateau, avion, cheval de course , etc..

Ce secteur ne concerne pas l'argent que l'on utilise dans la vie courante. Cela concerne le secteur financier.

Sans étoiles majeures :

Signifie que la personne ne recevra pas d'héritage et ne disposera pas de patrimoine.

. Avec **Soleil** et **La Lune** brillants, **non barrés** et placés au trigone et/ou en opposition est le signe que la personne disposera de vastes propriétés ou de maisons très importantes. Au fur et à mesure que l'âge avance, la prospérité s'amplifie.

. Avec **Soleil** et **La Lune** brillants, **barrés** et placés au trigone et/ou en opposition indique que la jeunesse de la personne sera instable. Puis l'âge venant, les acquisitions se font de plus en plus importantes avec de belles propriétés et de vastes domaines.

. **Barrés** signifie que le domaine des possessions n'est pas favorisé. La personne change souvent de domicile. C'est aussi, parfois, la marque d'un désintérêt de la personne vis-à-vis des choses matérielles. Cependant, la vieillesse n'est pas défavorisée.

Si le Palais est Barré :

Barré/Coupé ou **Barré/Néant** atténue les influences négatives, mais aussi positives des astres présents en palais **Possession**.

Avec **Barré/Coupé** et **Barré/Néant** ensemble, indiquent que la personne ne fera pas d'héritage ou le refusera (en raison de son insignifiance, ou par refus) et ne disposera pas de patrimoine. L'aspect des possessions pour le natif est très instable. Il change très souvent de domicile. La vieillesse est relativement protégée.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Possessions

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Démolisseur (Neptune)	Métal	Métal	Métal	Terre	Parités Palais/Astre -> Yang/Yang=> Harmonie Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Doublee Astre (Nature)<->Année= Doublee Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Ralentie

Démolisseur (Neptune)

Nom vietnamien : Pha Quan (Neptune)

Elément : Métal

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Direction : Nord

Brillance :

- Etincelante (***): Rat, Cheval
- Brillante (**): Buffle, Chèvre
- Allumée(*): Dragon, Chien
- **Eteinte (▼)**: Tigre, Chat, Serpent, **Singe**, Coq, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Démolisseur (Neptune) symbolise l'énergie catabolisante, énergie nécessaire à l'équilibre cosmique et doit être vue comme une force purificatrice. Il faut ici se placer au-delà de la notion de Bien et de Mal, car pour tous les peuples traditionnels la mort n'est pas envisagée comme un anéantissement, mais comme la fin d'un état et la renaissance à un autre. Ce qui importe à un individu traditionnel est de mourir en son temps et en heure, car cet instant est le moment où l'Effort Céleste du Courant des Formes se fait sentir. Il est intéressant de faire référence à un texte Taoïste où l'on perçoit cet aspect des choses : « Teng-si savait discuter le pour et le contre d'une question, en un flux de paroles intarissable. Tzeu-tch'an ayant fait un code nouveau pour la principauté de Tcheng, beaucoup le critiquèrent, et Teng-si le

tourna en dérision. Tzeu-tch'an sévit contre ses détracteurs, et fit mettre à mort Teng-si. En cela il n'agit pas, mais sert la fatalité. Teng-si devait mourir ainsi. Teng-si devait tourner Tzeu-tch'an en dérision, et provoquer ainsi sa mise à mort. Naître et mourir à son heure, ces deux choses sont des bonheurs. Ne pas naître, ne pas mourir à son heure, ces deux choses sont des malheurs. Ces sorts divers échoient aux uns et aux autres, non pas de leur fait, mais du fait de la fatalité. Ils sont imprévisibles. Voilà pourquoi, en en parlant, on emploie les expressions, mystère sans règle, voie du ciel qui seule se connaît, obscurité inscrutable, loi du ciel se mouvant d'elle-même, et autres analogues. Cela veut dire, que le ciel et la terre, que la science des Sages, que les mânes et les lutins, ne peuvent rien contre la fatalité. Selon son caprice, celle-ci anéantit ou édifie, écrase ou caresse, tarde ou prévient. » (Lie-Tzeu, Chap. 6-D, Les Pères du Système Taoïste, Léon Wieger, Editions Belles Lettres.

Aspects exotériques de l'Astre :

Comme **Sept Epées, Démolisseur (Neptune)** étincelant représente une personne qui ignore la peur, aime le combat et les épreuves où il peut mesurer sa force. Mais sa motivation première est de faire le bien, de sauver les opprimés contre l'autorité en place, d'agir dans l'intérêt des humbles. Son désintéressement pousse à l'admiration. Mais cette énergie est au service d'une ténacité extraordinaire, et les personnes qui en sont animées, utilisent toutes les armes à leur disposition pour parvenir à leur objectif ; violence, cruauté, ingratitude, ruse. Ce type de personne, qui aime la flatterie et recherche toujours la position dominante, n'aspire qu'à une chose; faire la révolution. Il existe dans l'histoire chinoise de nombreux exemples retentissants, où des personnages nés sous l'astre **Démolisseur (Neptune)** ont renversé Empereurs et Souverains. Les personnes sous la signature astrale **Démolisseur (Neptune)** ont souvent un comportement de dictateur ou l'autorité, le goût du voyage et de la chasse sont très ancrés. Lorsque l'astre **Démolisseur (Neptune)** est lumineux et surtout pour les personnes nées une année Dinh (Feu - Ying), Ky (Terre-Yin) ou Quy (Eau-Yin) la longévité et la prospérité est bonne. Mais les personnes nées sous une année Binh (Feu-Yang) ou Mau (Eau-Yang) et Tigre ou Singe bien que prospères risquent une mort violente en raison de leurs entreprises inconsidérées et risquées. Lorsque l'astre **Démolisseur (Neptune)** est éteint la cruauté, la violence, l'entêtement, et l'imprudence sont extrêmement marqués, ce qui leur fait courir des risques de toutes sortes. Ils sont alors capables de devenir amoureux et inhumains. Le meilleur placement pour **Démolisseur (Neptune)** est quand il est placé dans le Palais Personnalité en case du Cheval ou du Rat. On donne communément les images respectives suivantes : "Le typhon dans le ciel" et "Les tempêtes océaniques". Les personnes ayant l'une de ces configurations astrales, ont une influence considérable sur leur entourage. Il bouleverse et change l'ordre des choses en apportant le vent et la tempête. Les personnes avec cette marque astrale, sont dotées de l'intelligence et de la subtilité la plus marquée de toute l'astrologie

chinoise, et ne sont pas motivées par la vie de famille. Il quitte sans regret, Parents frères et sœurs pour mener une vie faite de séparation et de solitude, ce qui ne l'empêche pas de connaître l'aisance et l'honorabilité.

Comme **Sept Epées, Démolisseur (Neptune)** étincelant représente une personne qui ignore la peur, aime le combat et les épreuves où il peut mesurer sa force. Mais sa motivation première est de faire le bien, de sauver les opprimés contre l'autorité en place, d'agir dans l'intérêt des humbles. Son désintéressement pousse à l'admiration. Mais cette énergie est au service d'une ténacité extraordinaire, et les personnes qui en sont animées, utilisent toutes les armes à leur disposition pour parvenir à leur objectif ; violence, cruauté, ingratitude, ruse. Ce type de personne, qui aime la flatterie et recherche toujours la position dominante, n'aspire qu'à une chose; faire la révolution. Il existe dans l'histoire chinoise de nombreux exemples retentissants, où des personnages nés sous l'astre **Démolisseur (Neptune)** ont renversé Empereurs et Souverains. Les personnes sous la signature astrale **Démolisseur (Neptune)** ont souvent un comportement de dictateur ou l'autorité, le goût du voyage et de la chasse sont très ancrés. Lorsque l'astre **Démolisseur (Neptune)** est lumineux et surtout pour les personnes nées une année Dinh (Feu - Ying), Ky (Terre-Yin) ou Quy (Eau-Yin) la longévité et la prospérité est bonne. Mais les personnes nées sous une année Binh (Feu-Yang) ou Mau (Eau-Yang) et Tigre ou Singe bien que prospères risquent une mort violente en raison de leurs entreprises inconsidérées et risquées. Lorsque l'astre **Démolisseur (Neptune)** est éteint la cruauté, la violence, l'entêtement, et l'imprudence sont extrêmement marqués, ce qui leur fait courir des risques de toutes sortes. Ils sont alors capables de devenir amoraux et inhumains. Le meilleur placement pour **Démolisseur (Neptune)** est quand il est placé dans le Palais Personnalité en case du Cheval ou du Rat. On donne communément les images respectives suivantes : "Le typhon dans le ciel" et "Les tempêtes océaniques". Les personnes ayant l'une de ces configurations astrales, ont une influence considérable sur leur entourage. Il bouleverse et change l'ordre des choses en apportant le vent et la tempête. Les personnes avec cette marque astrale, sont dotées de l'intelligence et de la subtilité la plus marquée de toute l'astrologie chinoise, et ne sont pas motivées par la vie de famille. Il quitte sans regret, Parents frères et sœurs pour mener une vie faite de séparation et de solitude, ce qui ne l'empêche pas de connaître l'aisance et l'honorabilité.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Nullité de terre Sort de terre	Nullité de terre	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
---------------------	--------------------------	----------

TOTAL groupements : 0 / 3		
----------------------------------	--	--

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc, Porte de Deuil (Pluton)	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 5 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Possessions, N° 4, Singe

Qualité : Yang

Élément : Métal dur

Saison-Organe : Automne - Excrétion urinaire

Heure : 15h à 17h - 5ème Lune Yang

Lune 7ème

Orientation : Sud-ouest

Couleur : Blanc

Aspects du Secteur Possessions

Significations données par les astres primaires :

Démolisseur (Neptune) :

Le natif vit dans la gêne matérielle toute sa vie. **Trésor caché**

Pas ou peu d'héritage. Mais les efforts du sujet lui permettront d'accroître son patrimoine pour qu'il devienne abondant.

Tigre Blanc

L'atmosphère de la maison est triste, mélancolique, ou mortuaire.



ASPECTS DU SECTEUR TRAVAIL

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Personnalité**. Ce palais est la fonction

principielle réceptrice de l'individu, c'est-à-dire qu'il caractérise la Volonté Céleste de l'activité transformatrice de l'individu. Cette activité est bien évidemment le Travail, mais aussi toutes les autres activités non nécessairement rémunératrices du natif. Ce plan est une zone réceptrice dans la structure de l'individu, parce que le Yin est récepteur, mais il est aussi la dépense d'énergie accumulée en phase Yang, ce qui explique qu'elle caractérise une activité effective que l'on peut voir comme émettrice sous un certain rapport. Il y a une sorte de croisement des notions, ce qui est parfaitement conforme à tout ce qui se tient entre le Ciel et le Sol.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur concerne le domaine professionnel au sens large. Il décrit quelles sont les aptitudes de la personne étudiée à obtenir, conserver ou perdre son travail. Il décrit aussi quels sont les secteurs d'activités dans lesquels elle se réalisera le mieux ou bien ceux qu'il faut éviter, et si elle s'y réalisera ou non.

Sans étoiles majeures :

Il faut interpréter en empruntant les astres du palais **Amour**. Cependant, une telle configuration n'est pas signe d'une bonne réussite professionnelle.

Sauf :

- . Le palais du **Travail** sans astres majeurs, avec **Soleil** et **La Lune** brillants et placés au trigone et/ou en opposition et **Barré**, indique une réussite professionnelle excellente, surtout dans le domaine de la politique et de l'économie. La personne est appelée à remplir des fonctions honorables avec de grandes responsabilités.
- . Le palais du **Travail** sans astres majeurs, avec la même configuration que ci-dessus, mais **non barré**, a les mêmes significations que ci-dessus, un peu atténué.
- . Le palais du **Travail** sans astres majeurs, et **barré** signifie que le natif rencontre de nombreux échecs et difficultés, mais finalement parvient à la réussite professionnelle. Cependant, elle est de courte durée.

Si le Palais est Barré :

Est indicateur que la vie professionnelle est mouvementée et remplie d'obstacles. Mais la configuration devient favorable lorsque le palais du **Travail** reçoit des étoiles néfastes.

Avec le groupe des 6 Violences brillant (voir le pourcentage d'expression du groupe) :

. **Associé aux astres suivants : Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général Brillants**, ou **Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête Brillants**, ou **Soleil** et **Porte Géante Brillants** alors :

Le natif souffre tout au long de sa vie professionnelle d'une insatisfaction résultant de l'inadéquation entre son travail et sa vocation et ses capacités. Cette frustration

l'empêche de progresser dans son travail, entraînant des entraves et des difficultés de tous ordres. De plus, il risque d'être confronté à des nuisances dues à ses collègues et subordonnés.

. **Associé aux astres suivants : Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général éteints**, ou **Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête éteints**, ou **Soleil** et **Porte Géante éteints** alors :

La vie professionnelle du natif est particulièrement instable et remplie d'obstacles. Changement, affrontement avec des concurrents ou adversaires, victimes d'ennemis redoutables.

. **Associé au groupe martial brillant :**

La vie professionnelle est brillante. Le natif dispose de grands pouvoirs, mais il doit assumer des affaires difficiles, risquées et parfois dangereuses. De telles situations se rencontrent dans la profession des guerriers, des chirurgiens, de certains sportifs, des industriels et de certains commerçants de marchandises dangereuses ou militaires.

. **Associé au groupe martial éteint :**

La vie professionnelle du natif n'est pas très brillante, mais sa grande conscience professionnelle lui permet de bénéficier de l'estime, de la popularité et de la reconnaissance de ses supérieurs.

Avec le groupe des 6 Violences éteint (voir le pourcentage d'expression du groupe) :

. **Associé aux astres suivants : Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général Brillants**, ou **Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête Brillants**, ou **Soleil** et **Porte Géante Brillants** alors :

Le natif est destiné à remplir de hautes fonctions, et mène une vie professionnelle brillante. Cependant, en raison de l'opposition pratiquement quotidienne de ses subordonnées, de leur désobéissance et de leur jalousie presque pathologique, il ne parviendra pas à satisfaire ses ambitions, et restera en deçà de ses objectifs professionnels.

. **Associé aux astres suivants : Roi des Astres (Jupiter), Palais Céleste, Danse (Mercure), Général éteints**, ou **Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête éteints**, ou **Soleil** et **Porte Géante éteints** alors :

Le natif sera certainement attiré par la vie politique, l'administration ou la bureaucratie. Mais la sagesse voudrait qu'il s'éloigne de ce type de profession, car il ne lui apportera qu'ennuis et même danger.

. **Associé groupe martial brillant :**

Le natif mène une vie professionnelle brillante, mais il ne parvient pas à exploiter

tout son potentiel, et reste en deçà de ses objectifs. Il ne parvient pas à trouver les collaborateurs nécessaires ou appropriés.

. Associé groupe martial éteint :

Le natif est taillé pour exercer une profession où le danger et la violence est son quotidien.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Travail
Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Soleil	Bois	Métal	Feu	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yang=> Dissonance Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Continuellement rechargée Astre (Nature)<->Année= Détruite Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Continuellement rechargée
Honnête	Bois	Métal	Bois	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yin=> Harmonie Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Doublée Astre (Nature)<->Année= Épuisée Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Détruite

Caractéristiques du Palais : Secteur Travail, N° 5, Coq

Qualité : Yin

Élément : Métal mou

Saison-Organe : Automne - Reins surénale

Heure : 17h à 19h - 8ème Lune Yin

Lune 8ème

Orientation : Ouest

Couleur : Blanc

Aspects du Secteur Travail

Significations données par les astres primaires :

Soleil, Honnête :

Le natif est promis à une brillante vie professionnelle. C'est dans la médecine et l'enseignement que ses qualités s'exprimeront le mieux. Une bonne réputation et même la célébrité ne sont pas à écarter. **Soucis de Dieu**

La vie professionnelle des natifs d'une année du Cheval ou du Rat présente deux périodes distinctes. En premier lieu elle est instable puis vers le milieu de l'existence c'est une réussite éclatante. C'est dans les professions juridiques et politiques que le natif se réalisera le mieux.

Pour les autres natifs, il faut s'attendre à de nombreuses entraves et difficultés dans le travail. Des échecs sont à prévoir.



ASPECTS DU SECTEUR ENTOURAGE

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Parents**. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu sur le plan de l'Intellectualité, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont vont s'exprimer les relations intellectuelles (à distinguer du sentimental, qui vient après – Vie Sociale-) du natif. C'est bien évidemment le palais qui définit les relations avec les collègues lors de l'exercice de l'activité professionnelle, mais plus généralement lors de toutes les activités extérieures du natif.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur décrit les relations que le sujet de l'étude entretient avec toutes les personnes qui lui sont proches excepté celles de sa lignée familiale. Il concerne les personnes avec qui le sujet a des relations importantes et intimes. On y retrouve donc les cousins, cousines, les collègues de travail, les chefs et patrons, les subalternes et les employés, ses voisins, ses amis, amants, maîtresses, concubins, concubines, ex-conjoints et compagnons gays ou lesbiens. Il y a aussi ses ennemis.

Sans étoiles majeures :

Réaliser l'interprétation en utilisant les astres majeurs du palais **Collatéraux**.

Si le Palais est Barré :

Il faut inverser les influences des astres. Les astres brillants deviennent éteints, les éteints deviennent brillants.

Cependant, cette configuration indique une certaine inconstance de la part de l'entourage et que les collaborateurs et employés ne sont pas assidus.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Entourage

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Élément Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
					Parités Palais/Astre -> Yang/Yin=> Dissonance

Vierge	Terre	Métal	Feu	Terre	Palais (terrain) <-> Astre (Nature)= Ralentie Astre (Nature) <-> Année= Détruite Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être)= Continuellement rechargé
Palais Céleste	Terre	Métal	Terre	Terre	Parités Palais/Astre -> Yang/Yin=> Dissonance Palais (terrain) <-> Astre (Nature)= Doublee Astre (Nature) <-> Année= Continuellement rechargée Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être)= Doublee

Vierge

Nom vietnamien : Liem Trinh

Élément : Feu

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Direction : Nord

Brillance :

- **Étincelante (***)** : Dragon, **Chien**
- Brillante (**) : Rat, Tigre, Cheval, Singe
- Allumée(*) : Buffle, Chèvre
- Eteinte (▼) : Chat, Serpent, Coq, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Pour parvenir à la réalisation métaphysique de l'être il faut réunir dans des proportions plus ou moins parfaites Sagesse, Force et Beauté. **Vierge** est l'astre du groupe Guerrier (le Pouvoir Temporel) qui est celui qui peut réunir ces trois attributs avec le plus de perfection et mener à l'accomplissement intégral de l'initiation. Cependant manque-t-il, peut-être, cette patience (en raison de la nervosité des individus marqués par **Vierge**) qui est nécessaire à une parfaite sagesse.

Aspects exotériques de l'Astre :

L'astre **Vierge** est symboliquement semblable à **Aphrodite (Saturne)** avec cette

aptitude à représenter les aspects opposés d'une même abstraction. Les étoiles qui l'accompagnent déterminent le côté bénéfique ou nuisible qui sera mis en valeur. Justice/Prison, Honneur/Déshonneur, Réussite/Malheur, Amours légales/Prostitution, etc.. Renforcé par l'élément Feu qui est son essence, l'astre **Vierge** confère aux personnes nées sous son règne un caractère d'une extrême combativité, mais lorsque l'astre est brillant la personne le fait pour le bien des autres. Voulant abattre tous les obstacles qui se dressent devant elles et motivées, stimulées voir transcendées par ceux-ci, elles engagent le combat sans aucune hésitation prenant ces opposants de front. Les personnes nées avec **Vierge** dans le Palais Personnalité sont grandes avec un visage allongé, des yeux grands, brillants, légèrement exorbités surmontés par des sourcils épais. Ces personnes se complaisent dans une vie sociale mouvementée et bruyante. Les assistants sont là pour déterminer quelle face de l'astre sera mise en évidence : **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche**, **Lauréat** et **Médaille / Conquête**, **Dissertation** et **Discours**, **Vierge** et les étendards sacrés (**Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**), favorisent un rang social important et surtout dans tout ce qui touche aux lois et la justice. Avec **Mars** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre **Lance** et **Armure** sont l'indice d'actes de violence, **Mars** et/ou **Tonnerre** sont générateurs d'actes de folies, **Nullité de terre** et **Sort de terre** entraînent des actes de malhonnêteté, **Nuage Noir** est l'indice d'activités secrètes et obscures, **Punition** est le signe de meurtre. Avec de tels astres, le risque d'incarcération est important pour la personne.

L'astre **Vierge** est symboliquement semblable à **Aphrodite (Saturne)** avec cette aptitude à représenter les aspects opposés d'une même abstraction. Les étoiles qui l'accompagnent déterminent le côté bénéfique ou nuisible qui sera mis en valeur. Justice/Prison, Honneur/Déshonneur, Réussite/Malheur, Amours légales/Prostitution, etc.. Renforcé par l'élément Feu qui est son essence, l'astre **Vierge** confère aux personnes nées sous son règne un caractère d'une extrême combativité, mais lorsque l'astre est brillant la personne le fait pour le bien des autres. Voulant abattre tous les obstacles qui se dressent devant elles et motivées, stimulées voir transcendées par ceux-ci, elles engagent le combat sans aucune hésitation prenant ces opposants de front. Les personnes nées avec **Vierge** dans le Palais Personnalité sont grandes avec un visage allongé, des yeux grands, brillants, légèrement exorbités surmontés par des sourcils épais. Ces personnes se complaisent dans une vie sociale mouvementée et bruyante. Les assistants sont là pour déterminer quelle face de l'astre sera mise en évidence : **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche**, **Lauréat** et **Médaille / Conquête**, **Dissertation** et **Discours**, **Vierge** et les étendards sacrés (**Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**), favorisent un rang social important et surtout dans tout ce qui touche aux lois et la justice. Avec **Mars** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre **Lance** et **Armure** sont l'indice d'actes de violence, **Mars** et/ou **Tonnerre** sont générateurs d'actes de folies, **Nullité de terre** et **Sort de terre** entraînent des actes de malhonnêteté, **Nuage Noir** est l'indice d'activités secrètes et obscures, **Punition** est le signe de meurtre. Avec de tels astres, le risque d'incarcération est important pour la personne.

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés privilégiés.

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc Porte de Deuil (Pluton)	Porte de Deuil (Pluton)	1 / 2
Groupement Pleurs de Dieu Soucis de Dieu	Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	2 / 2
Groupement Lauréat Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 3 / 7		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Aides de Gauche	1 / 2
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Autorités compétentes	1 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval	1 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	2 / 2
TOTAL groupements : 5 / 6		

Palais Céleste

Nom vietnamien : Thien Phu

Élément : Terre

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Direction : Sud

Brillance :

- Etincelante (***): Rat, Tigre, Cheval, Singe
- **Brillante (**)** : Dragon, **Chien**
- Allumée(*) : Serpent, Chèvre, Sanglier
- Neutre (~) : Buffle, Chat, Coq

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Palais Céleste peut être entendu comme le lieu Central de la Tradition, le Temple Sacré, la Terre sacré, la Jérusalem Céleste. En ce lieu sont déposés les livres sacrés, les Influences Spirituelles de la tradition. En ce lieu une "Possibilité de Manifestation" se développe donnant vie au Courant des Formes. **Palais Céleste** est le symbole même de l'Autorité Spirituelle dans son acception la plus pure et la plus Parfaite. Il faut y voir l'accomplissement intégral de l'initiation, ou l'être ayant accompli sa "Transformation" (passer au-delà de la forme) métaphysique, a intégré les trois vertus "Sagesse - Force - Beauté". C'est le symbole de l'Union au Principe.

Aspects exotériques de l'Astre :

Cet astre est assez semblable à **Roi des Astres (Jupiter)**. Il apporte protection, délivrance, fortune et pouvoir, mais il signifie aussi que la personne est animée par un caractère d'humanité, de bonté, de modestie et d'honnêteté. La personne avec **Palais Céleste** dans le destin est d'une prudence extrême (L'image : La prudence du serpent traversant le gouffre). **Palais Céleste** est significatif de richesse, et gouverne particulièrement les biens matrimoniaux, la hiérarchie sociale et professionnelle. Surtout propice aux personnes d'éléments Terre, dans les périodes **Palais Céleste** est bénéfique sur le plan de la vie professionnelle, il apporte richesse et bonheur à la famille et, comme **Roi des Astres (Jupiter)**, **Palais Céleste** délivre et protège la personne.

Cet astre est assez semblable à **Roi des Astres (Jupiter)**. Il apporte protection, délivrance, fortune et pouvoir, mais il signifie aussi que la personne est animée par un caractère d'humanité, de bonté, de modestie et d'honnêteté. La personne avec

Palais Céleste dans le destin est d'une prudence extrême (L'image : La prudence du serpent traversant le gouffre). **Palais Céleste** est significatif de richesse, et gouverne particulièrement les biens matrimoniaux, la hiérarchie sociale et professionnelle. Surtout propice aux personnes d'éléments Terre, dans les périodes **Palais Céleste** est bénéfique sur le plan de la vie professionnelle, il apporte richesse et bonheur à la famille et, comme **Roi des Astres (Jupiter)**, **Palais Céleste** délivre et protège la personne.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		

Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Aides de Gauche	1 / 2
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Autorités compétentes	1 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval	1 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	2 / 2
TOTAL groupements : 5 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Entourage, N° 6, Chien

Qualité : Yang

Élément : Terre chaude

Saison-Organe : Saison Int. - Vaso-motr./sys. orthosymp.

Heure : 19h à 21h - 9ème Lune Yang

Lune 9ème

Orientation : Direction Intermédiaire

Couleur : Jaune

Aspects du Secteur Entourage

Significations données par les astres primaires :

Vierge, Palais Céleste :

Le natif a de très bons amis qui ont une bonne situation sociale. Les supérieurs du natif sont attentifs et généreux, si ce dernier des subordonnés ils sont serviables et assidus. **Phoenix (oiseau immortel)**

Les amis sont serviables et honorables. Par contre, le personnel feint de travailler et a une production déplorable.



ASPECTS DU SECTEUR VIE SOCIALE

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Individualité**. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu sur le plan de Affectif, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont vont s'exprimer les relations sentimentales du natif. C'est bien évidemment le palais qui définit les relations avec les individus proches du natif lors de l'exercice de l'activité professionnelle, mais plus généralement lors de toutes les activités extérieures du natif.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur décrit comment le sujet réagit face à la société, quelles sont ces facilités ou difficultés pour s'intégrer socialement, comment il ressent l'autre, comment il se comporte dans les activités bénévoles et humanitaires.

Ce secteur donne des informations sur les déplacements non professionnels et ses voyages. Pour voir comment le rapport de force entre la personne étudiée et les autres se caractérise, il faut étudier le rapport d'opposition qui existe entre les éléments du palais de la **Personnalité** et celui de la **Vie Sociale**. Par exemple **Métal** pour le palais de la Personnalité et **Bois** pour la Vie sociale indiquent que la personne s'impose dans sa relation avec les autres. Par contre si l'on inverse le rapport, avec **Bois** pour le palais de la Personnalité et **Métal** pour la Vie sociale, alors se sont les autres qui s'imposent sur la personne. Il existe aussi le cas de figure où les secteurs Personnalité et Vie sociale sont tous les deux en case **Terre**, alors le rapport est neutre.

Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres majeurs du palais **Personnalité**. Si, de plus, il est **barré** alors la personne est en danger à l'extérieur et risque de mourir hors de chez elle.

Si le Palais est Barré :

- . Lorsque **Aphrodite (Saturne)** et **Démolisseur (Neptune)** sont tous deux dans le palais de la **Vie sociale**, la probabilité est forte pour la personne, d'être victime d'un accident de voiture, d'une agression par arme blanche ou à feu, ou d'ennuis avec la justice ou les autorités de façon plus générale. Il faut être vigilant dans les périodes.
- . Lorsque **Officier** ou **Général** est dans le palais de la **Vie sociale**, il y a danger de mort suite à un accident de voiture ou d'une agression. Il faut être vigilant dans les périodes.
- . Avec **Cheval** dans le palais de la **Vie sociale**, est l'indicateur d'accident de la route, mais aussi de vie errante, sans but, avec des changements de domicile très (trop) fréquents. Il est également à redouter un risque d'infirmité à un membre, avec **Aides de Gauche** et **Appuis de Droite** ce sont deux membres qui risquent d'être touchés. Il faut être vigilant dans les périodes.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Vie Sociale

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
La Lune	Eau	Métal	Eau	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yin=> Harmonie Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Doublée Astre (Nature)<->Année= Ralentie Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Épuisée

La Lune

Nom vietnamien : Thai Am (Lune)

Élément : Eau

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Partie(s) du corps : L'oeil droit, fonctions rénales et digestives

Objets : Avec Soleil dans le même Palais : les aliments chers

Aliments : les aliments salés Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc..

Direction : Nord

Brillance :

- **Étincelante (***):** Coq, Chien, **Sanglier**
- Brillante (**): Rat, Singe
- Allumée(*): Buffle, Chèvre
- Eteinte (▼): Tigre, Chat, Dragon, Serpent, Cheval

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

La Lune est le luminaire qui reflète la lumière solaire, et symbolise ce que la tradition Extrême-Orientale appelle la Perfection Passive, le Yin pur. **La Lune** est donc l'objet

manifesté qui dans le cosmos est l'emblème du principe métaphysique Yin. Yin non-manifesté est la potentialité de transformation, la matière pure qui attend l'action pure de Yang pour donner forme à la matière. C'est le principe féminin, qui est la source de tous les êtres, alors que le principe masculin est la cause de tous les êtres. Un individu marqué par **La Lune** est donc l'expression de cette perfection passive que l'hexagramme n°2 Koun symbolise. Jacques André Lavier traduit la sentence du Yi-King comme suit : « La terre est, par nature, réceptive vis-à-vis du Yang. Sous l'influence de celui-ci, elle conçoit et donne naissance »

Aspects exotériques de l'Astre :

La Lune à pour principal symbolisme la féminité et la fécondité sous toutes ses formes (animale, imaginative, créatrice). Les personnes sous le signe de **La Lune** sont des êtres d'une grande sensibilité, percevant l'insondable. Romanesque, émotif, sentimental, amoureux de la nature, à l'imagination débordante et riche, aimant rêver parfois à l'excès (ce qui la mène à vivre dans l'utopie, l'illusion et parfois le mensonge), une personne avec **La Lune** dans le Palais Personnalité ou la maturité a tout du grand artiste du poète et de l'écrivain. Ce type de personnalité fait souvent carrière comme psychologue, médecin, gynécologue, infirmier et même magicien. **La Lune** symbolise aussi le patrimoine, la richesse, les biens immobiliers et fonciers, ce qui explique l'importance que revêt l'aspect matériel des choses pour les personnes gouvernées par **La Lune** ainsi que l'attachement à la famille et à la sécurité. **La Lune** symbolise encore fortement ce qui touche à la féminité, la grand-mère, la mère, l'épouse, la grossesse, la maternité, le mariage. Mais avec des configurations astrales moins favorables **La Lune** est signe d'hémorragie, d'avortement, de fausse couche, de folie, d'instabilité, de trouble de la mémoire, de nervosité excessive, d'un penchant pour l'alcool.

La Lune à pour principal symbolisme la féminité et la fécondité sous toutes ses formes (animale, imaginative, créatrice). Les personnes sous le signe de **La Lune** sont des êtres d'une grande sensibilité, percevant l'insondable. Romanesque, émotif, sentimental, amoureux de la nature, à l'imagination débordante et riche, aimant rêver parfois à l'excès (ce qui la mène à vivre dans l'utopie, l'illusion et parfois le mensonge), une personne avec **La Lune** dans le Palais Personnalité ou la maturité a tout du grand artiste du poète et de l'écrivain. Ce type de personnalité fait souvent carrière comme psychologue, médecin, gynécologue, infirmier et même magicien. **La Lune** symbolise aussi le patrimoine, la richesse, les biens immobiliers et fonciers, ce qui explique l'importance que revêt l'aspect matériel des choses pour les personnes gouvernées par **La Lune** ainsi que l'attachement à la famille et à la sécurité. **La Lune** symbolise encore fortement ce qui touche à la féminité, la grand-mère, la mère, l'épouse, la grossesse, la maternité, le mariage. Mais avec des configurations astrales moins favorables **La Lune** est signe d'hémorragie, d'avortement, de fausse couche, de folie, d'instabilité, de trouble de la mémoire, de nervosité excessive, d'un

penchant pour l'alcool.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Dissertation Discours	Dissertation, Discours	2 / 2
Groupement Grande Erosion Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupement Bienfaiteur Bien Aimé	Bien Aimé	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 4		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus) Cordon rouge Joie/Sourire du ciel	Cordon rouge	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Vie Sociale, N° 7, Sanglier

Qualité : Yin

Élément : Eau froide

Saison-Organe : hivers - Trois foyer

Heure : 21h à 23h - 5ème Lune Yin

Lune 10ème

Orientation : Nord-ouest

Couleur : Noir

Aspects du Secteur Vie Sociale

Significations données par les astres primaires :

La Lune :

Le natif bénéficie des honneurs et d'une grande crédibilité où qu'il se trouve. C'est hors de son lieu de vie qu'il rencontrera une bonne réputation et popularité et qu'il gagnera facilement de l'argent. **Dissertation**

Le natif fréquente des personnalités importantes et bénéficie de l'appui de bienfaiteurs. La réussite sociale est favorisée.

Réussite

Le natif reçoit honneurs et prestige à l'extérieur, il peut devenir célèbre. Il bénéficie du soutien de bienfaiteurs. L'argent est gagné facilement.

Grande Erosion

Le natif voyage. Il n'est pas souvent chez lui, il fait des allers-retours entre différents lieux de résidence. Dépenses ou ennuis financiers à l'étranger.



ASPECTS DU SECTEUR SANTÉ

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Possession**. Ce palais est la fonction principale réceptrice de l'individu sur le plan du physique, c'est-à-dire qu'il caractérise quelles seront les incidences physiques de l'activité extérieure du natif. On comprend aisément qu'il est le palais de l'état de santé, car toute maladie est la manifestation d'un déséquilibre provoqué par une ou des influences néfastes extérieures.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur est le reflet de la santé de la personne et donne des informations sur les maladies et les accidents que la personne étudiée est susceptible d'avoir. Il décrit quelles sont ses facultés de guérison ou d'amélioration, quels sont ses terrains de prédispositions.

Il permet également de savoir comment agir pour éviter les maladies ou accidents.

Les astres de protections :

La présence des astres ci-dessous, placés dans le palais **Santé** sont indicateurs de protection contre les maladies et les accidents :

- . **Réussite** et/ou **Fortune** qui est aussi appelé Déesse de la protection,
- . ou les délivrances : **Délivrance du Ciel**, **Délivrance de la Terre**, **Déesse Délivrance**,
- . ou les vertus : **Vertu Céleste**, **Vertu des Ancêtres**, **Vertu Lunaire**, **Vertu du Dragon**,
- . ou **Palais Céleste**,
- . ou **Honnête**,
- . ou **Roi des Astres (Jupiter)**,
- . ou **Naissance (Longévité)**,
- . ou **Règne (Prospérité)**.

Si le Palais est Barré :

Le palais **Santé barré** est extrêmement favorable sur la santé de la personne. Celle-ci

est protégée contre les maladies ou n'est pas atteinte par le temps qui passe.
 Mais **attention** la personne est en danger si les astres suivants sont dans le palais

Santé :

- . ou **Roi des Astres (Jupiter)**,
- . ou **Général**,
- . ou **Officier**,
- . ou **Moteur du Ciel**,
- . ou **Lauréat**,
- . ou **Punition**,
- . ou **Cheval**.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Santé

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Aphrodite (Saturne)	Eau	Métal	Eau	Terre	Parités Palais/Astre -> Yang/Yin => Dissonance Palais (terrain) <-> Astre (Nature) = Doublee Astre (Nature) <-> Année = Ralentie Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être) = Epuisée

Aphrodite (Saturne)

Nom vietnamien : Tham Lang (Saturne)

Élément : Eau

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Partie(s) du corps : Les aisselles

Aliments : la viande - Avec Nuage Noir Le porc

Direction : Nord

Brillance :

- Etincelante (***) : Buffle, Chèvre
- Brillante (**) : Dragon, Chien
- Allumée(*) : Tigre, Singe
- **Eteinte (▼) : Rat**, Chat, Serpent, Cheval, Coq, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :



Voici l'idéogramme **Tchenn** de la planète Saturne. Elle est dénommée



la planète "Stabilité" /p> Voici **Hsuan** l'idéogramme du trigramme associé à Saturne. En haut de l'idéogramme deux Sceaux qui désignent l'autorité. Le Sceau dans la Chine ancienne était une pièce de bois séparée en deux suivant une découpe complexe dont chaque morceau était remis aux deux parties prenantes. Le Bois est bien entendu symbole de pureté et de spiritualité, ce qui confère au Sceau l'Autorité Spirituelle de la tradition. En reprenant la lecture de l'idéogramme **Hsuan**, sous les Sceaux on aperçoit un tabouret pour signifier une place d'Honneur et de Stabilité. Saturne est donc par excellence l'astre de la Stabilité. Mais cet idéogramme signifie *Elire, Choisir*, dans un sens Sacré et représente donc **l'Elu**. On peut également voir dans la réunion des deux Sceaux, l'idée de l'**Union** intégrale de l'Être avec le Principe, que son parcours Initiatique lui a permis de réaliser effectivement. Dans la tradition latine **Saturne** est l'astre qui gouverne l'âge d'Or, c'est-à-dire l'âge où la métaphysique est ce qui règle la vie des hommes, et rejoint ce que nous avons dit sur l'aspect particulièrement Sacré que symbolise cet Astre. Il est une autre qualité associée à Saturne, c'est la **Perfection**. Dans l'idéogramme **Tchenn** le radical droit signifie la *Perfection*, où la croix est le chiffre 10 (mais aussi l'être dans sa perfection d'expansion de ses possibilités d'actions et de transcendances), qui indique que dix yeux (au centre) ont bien regardé et n'ont vu aucune imperfection. Dessous se trouve un piédestal pour renforcer l'idée d'excellence. Nous comprenons bien, armé de toutes ces significations symboliques, que **Aphrodite (Saturne)** est l'Astre qui signera un individu qui peut être appelé à réaliser l'intégralité des étapes d'une initiation pour parvenir à l'Union avec le Principe. Il faut préciser, malgré tout, que ce que nous venons de dire n'est vérifié que si les assistants et **Aides de Gauche** et **Appuis de Droite** sont en convergence.

Aspects exotériques de l'Astre :

Les deux faces de l'astre **Aphrodite (Saturne)** sont la fortune et la débauche. Placé

dans le palais de la Personnalité et Brillant il incarne la fortune. S'il est éteint il pousse à la débauche. Les assistants la rendent encore plus bénéfique, chacun lui communiquant des qualités propres : **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche** lui confèrent le talent, **Lauréat** et **Médaille / Conquête** la valeur personnelle, **Dissertation** et **Discours** les connaissances et la culture, sauf dans les palais tigre et singe, les étendards sacrés (**Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**) les plus hautes fonctions hiérarchiques. **Mars** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre, avec **Lance** ou **Armure** engendre la violence et la méchanceté, **Nullité de terre** et/ou **Sort de terre** est/sont signe de malhonnêteté, **Nuage Noir** attire les accusations et/ou **Punition** annonce les condamnations (**Nuage Noir** et **Punition** ensemble sont signe de malheur). Quand l'astre **Aphrodite (Saturne)** est brillant, la personne née sous son règne a le commerce dans l'âme et développe des qualités d'organisateur. Mais l'inconstance, et son goût pour les distractions l'empêchent souvent de terminer les projets ambitieux qu'il a entrepris. Cet astre est aussi signe de chance aux jeux de hasard. Quand l'astre **Aphrodite (Saturne)** est éteint, l'argent est gagné par la chance au vol. Les aspects physiques que **Aphrodite (Saturne)** brillant confèrent à la personne sont une grande taille, un visage ovale avec de beaux et abondants cheveux. La dentition est régulière, la peau est claire et très délicate. On trouve souvent un grain de beauté sur le bas du ventre. Si **Aphrodite (Saturne)** est éteint, la voix est agressive, la peau rugueuse, les dents sont courtes et écartées. **Aphrodite (Saturne)** est en relation avec des astres néfastes ce peut être le signe que le natif travail comme boucher ou dans un abattoir.

Les deux faces de l'astre **Aphrodite (Saturne)** sont la fortune et la débauche. Placé dans le palais de la Personnalité et Brillant il incarne la fortune. S'il est éteint il pousse à la débauche. Les assistants la rendent encore plus bénéfique, chacun lui communiquant des qualités propres : **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche** lui confèrent le talent, **Lauréat** et **Médaille / Conquête** la valeur personnelle, **Dissertation** et **Discours** les connaissances et la culture, sauf dans les palais tigre et singe, les étendards sacrés (**Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**) les plus hautes fonctions hiérarchiques. **Mars** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre, avec **Lance** ou **Armure** engendre la violence et la méchanceté, **Nullité de terre** et/ou **Sort de terre** est/sont signe de malhonnêteté, **Nuage Noir** attire les accusations et/ou **Punition** annonce les condamnations (**Nuage Noir** et **Punition** ensemble sont signe de malheur). Quand l'astre **Aphrodite (Saturne)** est brillant, la personne née sous son règne a le commerce dans l'âme et développe des qualités d'organisateur. Mais l'inconstance, et son goût pour les distractions l'empêchent souvent de terminer les projets ambitieux qu'il a entrepris. Cet astre est aussi signe de chance aux jeux de hasard. Quand l'astre **Aphrodite (Saturne)** est éteint, l'argent est gagné par la chance au vol. Les aspects physiques que **Aphrodite (Saturne)** brillant confèrent à la personne sont une grande taille, un visage ovale avec de beaux et abondants cheveux. La dentition est régulière, la peau est claire et très délicate. On trouve souvent un grain de beauté sur le bas du ventre. Si **Aphrodite (Saturne)** est éteint, la voix est agressive, la peau rugueuse, les dents sont courtes et écartées.

Aphrodite (Saturne) est en relation avec des astres néfastes ce peut être le signe que le natif travail comme boucher ou dans un abattoir.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		

Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Nullité de terre Sort de terre	Nullité de terre, Sort de terre	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc	1 / 2
Groupement Pleurs de Dieu Soucis de Dieu	Pleurs de Dieu, Soucis de Dieu	2 / 2
TOTAL groupements : 2 / 3		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Appuis de Droite	1 / 2
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
Groupement Drapeau Volant Rhénan		

Groupement Dragon volant PHOENIX (oiseau immortel)	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Santé, N° 8, Rat

Qualité : Yang

Élément : Eau chaude

Saison-Organe : Hiver - Foie biliaire/vésicule

Heure : 23h à 01h - %sère Lune Yang

Lune 11ème

Orientation : Nord

Couleur : Noir

Significations données par les astres :

Appuis de Droite

Cet astre accroît les influences des astres qui lui sont conjoints. Les bonnes comme les mauvaises.

Aphrodite (Saturne)

gouverne les blessures et les cicatrices aux pieds.

Aphrodite (Saturne)

Le natif est prédisposé aux maladies vénériennes.



ASPECTS DU SECTEUR FINANCES

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Personnalité**. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu, c'est-à-dire qu'il caractérise la Volonté Céleste de l'activité d'engendrement de l'individu. Cette activité ne dépasse jamais, dans notre monde moderne, l'enrichissement financier, mais il faut bien considérer qu'un thème astral est la caractérisation d'un individu dans sa dimension traditionnelle et métaphysique, et il faut voir ici que l'enrichissement est celui de l'enrichissement spirituel du natif. S'il est une chose qui est la plus chère à un individu traditionnel, c'est bien de se rapprocher du Principe qui en Extrême-Orient est appelé **Tao** pour pouvoir par des actes rituels s'Unir à lui. Cet enrichissement est une nourriture (spirituelle) qui peut être vue sous un certain rapport comme un aspect récepteur, mais l'élévation spirituelle est un exercice émetteur, car il demande de la part de l'individu de s'identifier à la Connaissance, donc de se projeter vers l'extérieur. Il y a une sorte de croisement des notions, ce qui est parfaitement conforme à tout ce qui se tient entre le Ciel et le Sol.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur fournit des informations sur les avoirs de la personne (celles qui ne sont pas décrites dans le secteur Possessions). Il décrit quel est son comportement par rapport à l'argent, quelle est sa chance aux jeux, quelles sont ces possibilités de fortunes, quelles seront ses valeurs boursières et mobilières, comment gérer sa situation financière.

Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres du palais *Individualité*.

Excepté les cas qui sont listés ci-après, lorsque le palais des **Finances** est sans astres majeurs, et même si les astres du palais **Ancêtres** sont très favorables, il est à redouter que la fortune ne soit pas favorisée.

Cas favorables :

. Si le palais **Finances** reçoit **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant**, alors la jeunesse est plutôt pauvre. Mais ensuite l'argent gagné est de plus en plus important.

. Si **Soleil** et **La Lune** sont au trigone et/ou en opposition du palais **Finances**, et plus

encore si ce dernier est **barré** alors les finances sont très favorisées.

Si le Palais est Barré :

Signifie que tout au long de l'existence, les finances sont assez chaotiques. La personne est toujours en but à des problèmes d'argent. Ce qu'elle gagne d'une main lui est repris de l'autre. Il n'y a pas d'héritage ou il est très faible.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Finances

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Porte Géante	Terre	Métal	Eau	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yang=> Dissonance Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Détruite Astre (Nature)<->Année= Ralentie Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Epuisée
Serviteur (Uranus)	Terre	Métal	Eau	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yang=> Dissonance Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Détruite Astre (Nature)<->Année= Ralentie Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Epuisée

Porte Géante

Nom vietnamien : Cu Mon

Élément : Eau

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Partie(s) du corps : La bouche, Lèvre supérieure

Aliments : Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux = les drogues, l'opium, le haschich le boeuf, le steak

Direction : Nord

Brillance :

- Etincelante (***): Chat, Coq
- Brillante (**): Rat, Tigre, Cheval
- Allumée(*): Singe, Sanglier
- **Eteinte (▼) :** **Buffle**, Dragon, Serpent, Chèvre, Chien

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

La "Porte" est le symbole du passage d'un état à un autre, d'un domaine à un autre. La Porte Géante n'est pas sans rappeler la Grande Porte appelée aussi "Les Petits Mystères" dans la tradition grecque, qui symbolise l'accomplissement de la première phase de la réalisation initiatique de l'individu. Cette première phase est la réalisation Horizontale de l'être, c'est-à-dire l'accomplissement intégral des possibilités humaines dans le domaine de la manifestation (ou de la forme). Ceci correspond à l'initiation Royale (ou guerrière), qui pour certains individus est le prélude à l'initiation aux Grands Mystères, c'est-à-dire l'initiation Sacerdotale pour parvenir à la réalisation Métaphysique de l'être.

Aspects exotériques de l'Astre :

Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, **Porte Géante** est des plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou. La personne avec **Porte Géante** dans le Palais Personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards **Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**, les érosions **Petite Erosion** ou **Grande Erosion**, ou bien **Lance** ou encore **Punition**) la personne présentera les mêmes prédispositions que **Général** (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme. Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnue à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas

le jour. **Porte Géante** règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quand l'astre **Porte Géante** est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec **Porte Géante** dans le Palais Personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, **Porte Géante** est des plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou. La personne avec **Porte Géante** dans le Palais Personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards **Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**, les érosions **Petite Erosion** ou **Grande Erosion**, ou bien **Lance** ou encore **Punition**) la personne présentera les mêmes prédispositions que **Général** (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme. Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnue à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour. **Porte Géante** règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quand l'astre **Porte Géante** est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions.

C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec **Porte Géante** dans le Palais Personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Grande Erosion Petite Erosion	Petite Erosion	1 / 2
Groupement Bienfaiteur Bien Aimé	Bienfaiteur, Bien Aimé	2 / 2
TOTAL groupements : 2 / 4		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus) Cordon rouge Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 2 / 6		

Serviteur (Uranus)

Nom vietnamien : Thien Dong (Uranus)

Élément : Eau

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Partie(s) du corps : L'appareil digestif

Direction : Sud

Brillance :

- Etincelante (***): Tigre, Singe
- Brillante (**): Rat
- Allumée(*): Chat, Serpent, Sanglier
- **Eteinte (▼) : Buffle**, Dragon, Cheval, Chèvre, Coq, Chien

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Avant de parvenir sur le chemin effectif du Tao (la Voie initiatique), l'individu traditionnel doit développer des qualités de rectitude et de vertu, qui seront éprouvées à travers les relations sociales. C'est la voie Sociale, ou plus exactement la forme exotérique de la tradition Extrême-Orientale qui est plus connue en Occident sous le vocable de Confucianisme. **Serviteur (Uranus)** comme **Honnête** sont les parfaits emblèmes de la voie sociale, où l'individu à travers sa générosité, son altruisme et ses qualités de rectitude, parviendront peut-être à la qualification pour emprunter la Voie effective du Tao.

Aspects exotériques de l'Astre :

Serviteur (Uranus) mais aussi **Honnête** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au

travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Serviteur (Uranus)** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Serviteur (Uranus) mais aussi **Honnête** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** éteint, la personne a de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Serviteur (Uranus)** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Grande Erosion Petite Erosion	Petite Erosion	1 / 2
Groupement Bienfaiteur Bien Aimé	Bienfaiteur, Bien Aimé	2 / 2
TOTAL groupements : 2 / 4		

Cet astre n'a pas d'assistants attirés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
-----------------------	--------------------------	----------

Groupement Fleur de Pêcher (Vénus) Cordon rouge Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval	1 / 2
TOTAL groupements : 2 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Finances, N° 9, Buffle

Qualité : Yin

Élément : Terre Froide

Saison-Organe : Saison Intermédiaire - Foie métabolique

Heure : 01h à 03h - 5ème Lune Yin

Lune 12ème

Orientation : Direction Intermédiaire

Couleur : Jaune

Aspects du Secteur Finances

Significations données par les astres primaires :

Porte Géante, Serviteur (Uranus) :

C'est en s'éloignant de sa ville natale ou en partant à l'étranger que le natif évitera d'avoir une vie financière faite de haut et de bas de conflits et de litiges. Il pourra alors devenir aisé. **Nuage Noir**

Cet astre est le signe que le natif est probablement avare égoïste, qu'il redoute de manquer d'argent. Il connaît des ennuis financiers et des conflits à cause de l'argent.

Lance

Brillant : Le natif devient soudainement riche en périodes troubles.

Eteint : Le natif gagne de l'argent par des moyens certainement troubles. Il connaît aussi des ennuis financiers.



ASPECTS DU SECTEUR PROGÉNITURE

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Parents**. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu sur le plan de l'Intellectualité, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont l'intellect va Engendrer quelque chose vers la manifestation. Cet engendrement correspond à l'essence intellectuelle que le natif peut transmettre vers l'extérieur, et cette transmission de la part des Influences Spirituelles, s'adresse aux individus extérieurs que le natif adopte comme destinés à recevoir cette semence. Généralement il s'agit de sa progéniture, mais sur un plan métaphysique ce peut être tout autre individu. Le lien du sang ici ne compte pour aucune part.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur donne des indications sur les descendants de la personne étudiée. Nombre d'enfants, ses relations que l'on est susceptible ou que l'on ferait mieux d'avoir avec ceux-ci, mais aussi avec ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, etc., enfants adoptifs, beaux-enfants.

Sans étoiles majeures :

Pour interpréter ce cas de figure, utiliser les astres majeurs du palais **Possession**.

Si le Palais est Barré :

Si le palais **Progéniture** est **barré**, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent.

. Lorsque ce palais est barré, il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

Avec des astres du Sud (Palais Céleste, Général, Soleil, Sept Epées, Moteur du Ciel, Honnête et Serviteur (Uranus)) :

Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

Avec des astres du Nord (La Lune, Aphrodite (Saturne), Vierge, Démolisseur (Neptune), Danse (Mercure), Porte Géante) :

Il y aura probablement plus de filles que de garçons.

Avec le palais Progéniture en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec Roi des Astres (Jupiter) :

Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

Inverser le pronostic en case Yin.

Avec le palais Progéniture en case Yang :

Le premier enfant sera probablement un garçon en bonne santé.

Avec le palais Progéniture en case Yin :

Le premier enfant sera probablement une fille en bonne santé.

Pour ces deux derniers cas, si le pronostic n'est pas vérifié, l'enfant sera difficile à élever en raison d'une santé fragile.

Avec le palais Progéniture en case Yang avec les combinaisons suivantes Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus) et Honnête ou La Lune et Bonheur Céleste (Protection) ou Moteur du Ciel et Porte Géante ou Général et Souffle initial (Disparition) ou Embusqueur et Officier ou Foetus et Souffle initial (Disparition) :

Les enfants sont très probablement de même père et de mères différentes. En case Yin c'est l'inverse.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Progéniture

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
					Parités Palais/Astre ->

Général	Bois	Métal	Eau	Terre	Yang/Yin=> Dissonance Palais (terrain) <-> Astre (Nature)= Ralentie Astre (Nature) <-> Année= Ralentie Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être)= Épuisée
Danse (Mercure)	Bois	Métal	Métal	Terre	Parités Palais/Astre -> Yang/Yang=> Harmonie Palais (terrain) <-> Astre (Nature)= Épuisée Astre (Nature) <-> Année= Doublée Astre (Nature) <-> Destinée (l'Être)= Ralentie

Général

Nom vietnamien : Thien Tuong

Élément : Eau

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Partie(s) du corps : Tête et visage

Objets : le stylo, le crayon, la plume

Aliments : Le riz, le blé, la viande, le vin.

Direction : Sud

Brillance :

- **Étincelante (***): Tigre, Singe**
- Brillante (**): Rat, Dragon, Cheval, Chien
- Allumée (*): Buffle, Serpent, Chèvre, Sanglier
- Éteinte (▼): Chat, Coq

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Général réunit en lui la Force et la Beauté qui sont les attributs d'un initié ayant réalisé la première étape de son parcours initiatique, c'est-à-dire la Perfection des possibilités de l'homme dans la manifestation. Les individus étant marqués par cet astre, étant malgré tout dans le groupe de l'Autorité Spirituelle, sont plus proches des domaines de la manifestation (c'est-à-dire centré sur des préoccupations contingentes), que des domaines de la métaphysique (c'est-à-dire ce qui est de l'ordre du spirituel). Cependant, on peut dire que l'accomplissement de leur

perfection de Force et de Beauté étant acquise, ils sont maintenant virtuellement pleinement dans le domaine Spirituel.

Aspects exotériques de l'Astre :

Cet astre qui est l'image d'une émeraude qui est une pierre doublement précieuse dans la symbolique chinoise. Dignité, luxe, pouvoir, force, chance autorité et fortune sont les qualités qui lui sont liées. Les personnes avec cette signature astrale ont un caractère généreux et franc. Pour elles, la justice et l'apparence sont un souci constant, et leur magnétisme qui se révèle très tôt dans la vie, est flagrant. Festoyer, recevoir, est un plaisir, car **Général** est aussi représenté par la viande et le vin. l'astre **Général** est dans le destin, **Aphrodite (Saturne)** est dans celui du conjoint. Celui-ci est l'astre de la sexualité et de la luxure et il a besoin d'appuis d'astres apportant le sérieux et la stabilité (**Lauréat, Médaille / Conquête, Aides de Gauche, Appuis de Droite, Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)**, etc..) pour que le mariage soit préservé et que l'entente entre les époux soit possible. En effet **Aphrodite (Saturne)** mal soutenu indiquera que le conjoint aura tendance à convoler de temps en temps vers d'autres amours si bien que le natif sous le signe de **Général** c'est-à-dire possessif et jaloux ne supportera pas une telle attitude. Le divorce risque de conclure une liaison houleuse.

Cet astre qui est l'image d'une émeraude qui est une pierre doublement précieuse dans la symbolique chinoise. Dignité, luxe, pouvoir, force, chance autorité et fortune sont les qualités qui lui sont liées. Les personnes avec cette signature astrale ont un caractère généreux et franc. Pour elles, la justice et l'apparence sont un souci constant, et leur magnétisme qui se révèle très tôt dans la vie, est flagrant. Festoyer, recevoir, est un plaisir, car **Général** est aussi représenté par la viande et le vin. l'astre **Général** est dans le destin, **Aphrodite (Saturne)** est dans celui du conjoint. Celui-ci est l'astre de la sexualité et de la luxure et il a besoin d'appuis d'astres apportant le sérieux et la stabilité (**Lauréat, Médaille / Conquête, Aides de Gauche, Appuis de Droite, Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)**, etc..) pour que le mariage soit préservé et que l'entente entre les époux soit possible. En effet **Aphrodite (Saturne)** mal soutenu indiquera que le conjoint aura tendance à convoler de temps en temps vers d'autres amours si bien que le natif sous le signe de **Général** c'est-à-dire possessif et jaloux ne supportera pas une telle attitude. Le divorce risque de conclure une liaison houleuse.

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés privilégiés.

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Aides de Gauche	1 / 2
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Tigre Blanc	1 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau immortel)	Phoenix (oiseau immortel)	1 / 2
TOTAL groupements : 5 / 6		

Danse (Mercure)

Nom vietnamien : Vu Khuc (Mercure)

Élément : Métal

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Partie(s) du corps : Grains de beauté, les seins

Objets : La musique

Aliments : Les os

Direction : Nord

Brillance :

- Etincelante (***): Buffle, Dragon, Chèvre, Chien
- **Brillante (**)**: Rat, **Tigre**, Cheval, Singe
- Allumée(*): Chat, Coq
- Eteinte (▼): Serpent, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :



L'idéogramme **Tch'enn** désigne la planète *Mercur*e. Cet idéogramme est traduit par *Pudeur*. Il montre une femme qui se penche en avant pour cacher le bas de son corps. On peut voir le dessin du pied qui, d'une part, est sous le trait horizontal pour marquer le milieu du corps, et d'autre part est aussi caché sous la courbe (en bas à droite) qui figure le tablier de la femme. *Mercur*e en effet est une planète qui reste très peu visible en raison de sa position intérieure (entre le Soleil et la Terre), ce qui la rend observable uniquement au crépuscule et à l'aurore, à certains moments de l'année. **Danse (Mercur**e) est donc un astre symbolisant ce qui est caché, caché comme l'est la Connaissance Universelle parce qu'elle est inexprimable (à ne pas confondre avec inaccessible). Que cet astre soit associé à la danse est rappeler que l'on ne peut accéder à la connaissance que par l'action rituelle, qui dans certaines voies initiatiques prend la forme de la danse. Cette discipline est le moyen d'accomplir des actes conformes à l'OEuvre Cosmique, ce qui, sous les Influences Spirituelle de son Maître, permet de réaliser des transformations métaphysiques de l'être qui lui donneront accès à la Connaissance Universelle. Cependant, **Danse (Mercur**e) est plutôt en rapport avec les Voies initiatiques de réalisation de la perfection de l'individu (généralement les Voies Guerrières).

Aspects exotériques de l'Astre :

Cette étoile est signe de fortune et parfois de solitude. Les personnes ayant **Danse (Mercur**e) dans le Palais Personnalité ou la maturité sont douées dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'architecture, de la mécanique, de la gastronomie, de la couture et de l'ésotérisme. Dans les périodes et surtout pour les personnes nées une année Métal ou d'Eau, **Danse (Mercur**e) est extrêmement favorable pour la situation matérielle.

Cette étoile est signe de fortune et parfois de solitude. Les personnes ayant **Danse (Mercur**e) dans le Palais Personnalité ou la maturité sont douées dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'architecture, de la mécanique, de la gastronomie, de la couture et de l'ésotérisme. Dans les périodes et surtout pour les personnes nées une année Métal ou d'Eau, **Danse (Mercur**e) est extrêmement favorable pour la situation matérielle.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Dissertation Discours Aides de Coache	Aides de	

Groupement Dissertation Discours Aides de Gauche Appuis de Droite	Aides de Gauche	1 / 4
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Tigre Blanc	1 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Cheval Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau immortel)	Phoenix (oiseau immortel)	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 5		

Caractéristiques du Palais : Secteur Progéniture, N° 10, Tigre

Qualité : Yang

Élément : Grands arbres secs

Saison-Organe : Printemps - Poumon

Heure : 03h à 05h - 5ème Lune Yang

Lune 1ère

Orientation : Nord-est

Couleur : Vert

Aspects du Secteur Progéniture

Significations données par les astres primaires :

Général, Danse (Mercure) :

Le natif n'aura probablement pas enfants. Peut-être un seul tout de même, sinon des enfants adoptifs. **Général**

Lorsque **Général** occupe le palais Progénitures, les enfants ont une excellente santé et sont robustes.

Médaille / Conquête

Cette combinaison est extrêmement bénéfique, mais moins que si **Lauréat** et **Médaille / Conquête** étaient réunis. Elle protège des mauvaises influences des astres maléfiques. Il y a de très grandes chances pour qu'il y ait un surdoué parmi les enfants.

Aides de Gauche

Cet astre seul a des significations moins probables que si **Aides de Gauche** et **Appuis de Droite** étaient réunis. Ajouter 3 enfants à la première estimation. Il y a de très grandes chances pour qu'il y ait un surdoué parmi les enfants.

Pouvoir

Configuration moins forte que si **Réussite, Pouvoir, Fortune** étaient réunis. Cette configuration est le signe que les enfants sont intelligents, riches et honorables. Elle apporte protection, richesse, bonheur et délivre des influences des mauvais astres.

Porte de Deuil (Pluton)

Les enfants ont une santé fragile et sont d'un caractère triste.

Entrée en fonction (Mandarinat)

Astre du circuit Longévité : 3 ou 4 enfants.



ASPECTS DU SECTEUR AMOUR

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Individualité**. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu sur le plan de Affectif, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont le natif va donner son affect à autrui. Ici, cette part sentimentale qu'il émet s'adresse au conjoint qui aura été choisi en respectant les rites de la tradition, pour que cette Union soit une Union qui rappelle celle avec le Principe (le Tao) qui est la quête de tout individu traditionnel.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur concerne la personne avec laquelle on est marié (au sens de la loi) et uniquement celle-ci. Il ne faut prendre en compte dans ce secteur les concubins, les relations extra-conjugales, ni les PACS (cela concerne le secteur Entourage).

On peut savoir ici, si l'on a intérêt à se marier, s'il est conseillé de le faire tôt ou tard, et comment se passera la relation avec le conjoint. Il décrit aussi l'ambiance qui règne dans le couple, comment la personne se comporte avec son conjoint et quel est l'aspect physique et morale de celui-ci.

Sans étoiles majeures :

L'interprétation se fait en utilisant les étoiles majeures du palais **Travail**.

Si le Palais est Barré :

Cette configuration appelle à se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Amour

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Soleil	Bois	Métal	Feu	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yang=> Dissonance Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Continuellement rechargée Astre (Nature)<->Année= Détruite Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Continuellement rechargée
Honnête	Bois	Métal	Bois	Terre	Parités Palais/Astre -> Yin/Yin=> Harmonie Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Doublee Astre (Nature)<->Année= Epuisée Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Détruite

Soleil

Nom vietnamien : Thai Duong (Soleil)

Elément : Feu

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Partie(s) du corps : L'oeil gauche

Objets : Avec Lune dans le même Palais : les aliments chers

Aliments : les aliments sucrés, pâtisseries... Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc..

Direction : Sud

Brillance :

- Etincelante (***): Serpent, Cheval

- **Brillante (✳✳)** : Tigre, **Chat**, Dragon
- Allumée(✳) : Buffle, Chèvre
- Eteinte (▼) : Rat, Singe, Coq, Chien, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Cet Astre est le reflet du Principe dans la manifestation. Symbole de la Connaissance, il est celui qui éclaire les ténèbres. **Soleil** est également considéré comme l'image du Centre de la Roue Cosmique, point sur lequel l'initié est effectivement placé lorsqu'il réalise la première phase de son parcours vers le Tao. Il n'est pas le Tao lui-même, il n'est que son reflet dans le monde des formes. C'est le Yang manifesté, principe d'engendrement par excellence, d'activité non-active qui donnera la vie à la forme grossière. Il est le reflet de l'intellect pur chez l'homme, de la supra-conscience, cette extension de la modalité qui fait que l'homme se distingue des autres êtres manifestés. C'est la porte par laquelle l'initié quittera la manifestation pour s'élever vers les domaines du non-être puis du Principe Suprême.

Aspects exotériques de l'Astre :

Lorsque l'astre **Soleil** est dans le Palais Personnalité (éteint ou brillant) d'une personne, celle-ci est dotée de grandes qualités de caractère, altruisme, sincérité, fidélité, probité ne manquant ni de tonicité, ni d'énergie, ni de fermeté. Par contre lorsque l'astre **Soleil** est éteint la personne tout en conservant ses qualités de caractère, manque de constance. Ce manque de persévérance, de courage et d'opiniâtreté, conduit souvent à ne pas finaliser les projets entrepris. Renforcées par une attitude relativement crispée sur des principes établis, ces dispositions conduisent le plus souvent la personne à un relatif pessimisme.

Lorsque l'astre **Soleil** est dans le Palais Personnalité (éteint ou brillant) d'une personne, celle-ci est dotée de grandes qualités de caractère, altruisme, sincérité, fidélité, probité ne manquant ni de tonicité, ni d'énergie, ni de fermeté. Par contre lorsque l'astre **Soleil** est éteint la personne tout en conservant ses qualités de caractère, manque de constance. Ce manque de persévérance, de courage et d'opiniâtreté, conduit souvent à ne pas finaliser les projets entrepris. Renforcées par une attitude relativement crispée sur des principes établis, ces dispositions conduisent le plus souvent la personne à un relatif pessimisme.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Dissertation Discours	Dissertation, Discours	2 / 2
Groupement Grande Erosion Petite Erosion	Grande Erosion	1 / 2
Groupement Bienfaiteur Bien Aimé	Bienfaiteur	1 / 2

TOTAL groupements : 3 / 4		
----------------------------------	--	--

Cet astre n'a pas d'assistants attirés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette Affiche	Affiche	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus) Cordon rouge Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	3 / 3
TOTAL groupements : 3 / 6		

Honnête

Nom vietnamien : Thien Luong

Élément : Bois

Positionnement : Primaire

Qualité : Yin

Nature : faste

Direction : Sud

Brillance :

- Etincelante (***): Dragon, Cheval, Chien
- **Brillante (**)**: Rat, Tigre, **Chat**, Singe
- Allumée(*): Buffle, Chèvre
- Eteinte (▼): Serpent, Coq, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Avant de parvenir sur le chemin effectif du Tao (la Voie initiatique), l'individu traditionnel doit développer des qualités de rectitude et de vertu, qui seront éprouvées à travers les relations sociales. C'est la voie Sociale, ou plus exactement la forme exotérique de la tradition Extrême-Orientale qui est plus connue en Occident sous le vocable de Confucianisme. **Honnête** comme **Serviteur (Uranus)** sont les parfaits emblèmes de la voie sociale, où l'individu à travers sa générosité, son altruisme et ses qualités de rectitude, parviendront peut-être à la qualification pour emprunter la Voie effective du Tao.

Aspects exotériques de l'Astre :

Honnête mais aussi **Serviteur (Uranus)** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Honnête** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Honnête mais aussi **Serviteur (Uranus)** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la

manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** éteint, la personne a de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Honnête** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Dissertation Discours	Dissertation, Discours	2 / 2
Groupement Grande Erosion Petite Erosion	Grande Erosion	1 / 2
Groupement Bienfaiteur Bien Aimé	Bienfaiteur	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 4		

Cet astre n'a pas d'assistants attirés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette Affiche	Affiche	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupement Fortune Pouvoir Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus)	Fleur de Pêcher (Vénus),	

Groupement fleur de pecher (venus) Cordon rouge Joie/Sourire du ciel	Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	3 / 3
TOTAL groupements : 3 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Amour, N° 11, Chat

Qualité : Yin

Élément : Petits arbres mouillés

Saison-Organe : Printemps - Gros intestin

Heure : 05h à 07h - 5ème Lune Yin

Lune 2ème

Orientation : Est

Couleur : Vert

Aspects du Secteur Amour

Significations données par les astres primaires :

Soleil, Honnête :

Honnête signifie que l'épouse du natif est très belle ou que l'époux de la native est très élégant.

Le mariage est une réussite. Les époux vivent heureux et sont aisés. La femme est plus grande et plus forte que son époux. Ils sont de la même lignée générative ou ont les mêmes ancêtres. **Discours**

Les mariés vivent en harmonie.

Si le natif est un homme, son épouse est très belle et très cultivée. Le natif a vraisemblablement plusieurs maîtresses et vit maintes aventures amoureuses.

Si la native est une femme, son époux est probablement un intellectuel, il est de plus élégant, cultivé et honorable.

Fortune

Les mariés sont heureux et vivent dans le bonheur. Le conjoint est riche.

Cordon rouge

Les mariés sont jeunes et beaux et se marient avec grande facilité. Mais le premier mariage est raté. L'homme est marié à une femme belle qui reste à la maison, et fréquente une charmante maîtresse. Il lui arrive assez souvent d'avoir des liaisons

occasionnelles. Cette configuration rappelle la polygamie.
Placés dans le palais Personnalité, **Cordon rouge** et/ou **Fleur de Pêcher (Vénus)** ont les mêmes significations.

Fortune, Cordon rouge

Le conjoint est une personne qui possède des biens.



ASPECTS DU SECTEUR COLLATÉRAUX

Le Palais est Barré

L'effet la **Barre de Néant** s'exprime à **30%** dans le palais '**Secteur Collatéraux**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :

Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Possession**. Ce palais est la fonction principale émettrice de l'individu sur le plan du physique, c'est-à-dire qu'il caractérise quelles sont les facultés d'expressions physiques du natif sur son environnement. Ces facultés sont développées lors de l'enfance à travers les rapports physiques avec les collatéraux, et ces premières confrontations sont l'image de ce qu'elles seront sur le cycle complet de vie.

Significations Exotériques du secteur :

Ce secteur parle des frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs uniquement. Il permet de savoir quel sera le nombre de frères et sœurs, et quelles seront les relations avec ceux-ci, quelles seront leurs positions sociales, et quelles seront les influences qu'ils auront sur la personne étudiée.

Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres majeurs du palais **Entourage** pour interpréter ce palais.

Barré ou avec **Déclin (Décadence)**:

Cette configuration peut être significatrice de deux cas de figure :

- . Le frère ou la sœur aînée est mort jeune,
 - . Le frère ou la sœur aînée a quitté la ville natale et vit en nomade ou pauvrement.
- Avec le palais **Collatéraux barré** il est probable que les frères et sœurs ne s'entendent pas.

Avec des astres du Sud (**Palais Céleste**, Général, **Soleil**, **Sept Epées**, **Moteur du Ciel**, **Honnête** et **Serviteur (Uranus)**) :

Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

Avec des astres du Nord (**La Lune**, **Aphrodite (Saturne)**, **Vierge**, **Démolisseur (Neptune)**, **Danse (Mercure)**, **Porte Géante**) :

Il y aura probablement plus de sœurs que de frères.

Avec le palais **Collatéraux** en case **Yang**, possédant un **Astre Sud** et un **Astre Nord** ou avec **Roi des Astres (Jupiter)** :

Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

Inverser le pronostic en case **Yin**.

Éléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Collatéraux

Astre Primaire	Élément Palais secteur (Terrain)	Élément année étude	Élément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Sept Epées	Terre	Métal	Métal	Terre	Parités Palais/Astre -> Yang/Yang=> Harmonie Palais (terrain)<->Astre (Nature)= Continuellement rechargée Astre (Nature)<->Année= Doublee Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)= Ralentie

Sept Epées

Nom vietnamien : That Sat

Élément : Métal

Positionnement : Primaire

Qualité : Yang

Nature : faste

Aliments : les haricots

Direction : Sud

Brillance :

- Etincelante (***): Rat, Tigre, Cheval, Singe
- Brillante (**): Serpent, Sanglier
- Allumée(*): Buffle, Chèvre
- **Eteinte (▼)**: Chat, **Dragon**, Coq, Chien

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

Ici c'est le nombre symbolique 7 qui est d'une importance première. 7 comme les 7 étoiles de Teou (la constellation du boisseau, qui dans la tradition extrême-orientale est la figuration du char Impérial (symbole du monde manifesté) qui tourne autour du moyeu immobile T'ai Yi (le Faîte Suprême) l'étoile Polaire qui du temps de Houang Ti était Thuban et qui aujourd'hui est Polaris. Le char Impérial qui dans son parcours perpétuel, symbolise le temps, par le cercle qu'il décrit représente aussi l'espace. Est-Ouest, Sud-Nord, Zénith-Nadir et l'axe du monde qui est le Centre de tous ses orientes et constitue par lui-même le passage vers le non-manifesté.

Maintenant que le nombre 7 soit associé à l'épée, arme symbolique par excellence, renforce le caractère cosmique de l'astre **Sept Epées**, c'est-à-dire son rattachement au domaine du manifesté. En effet les armes sont généralement des symboles des rayons solaires, de l'axe du monde, et des Influences Spirituelles qui se manifestent dans le monde. Dans la tradition Extrême-Orientale, l'idéogramme Wou qui désigne le temps Yang de l'élément central Terre est une arme (une hallebarde) accompagnée de deux végétaux pour symboliser pleinement l'aspect anabolisant et catabolisant (vie et mort) qu'il contient en germe (non encore manifesté). Ces deux forces inhérentes à notre monde, sont donc représentées par les deux tranchants de l'épée. Mais on peut aller encore plus loin. Comme nous venons de le dire les deux tranchants sont la figuration du Yang et du Yin, et sont donc les emblèmes de l'expansion des possibilités de l'être dans le monde manifesté. Mais l'épée est aussi par sa rectitude le symbole de l'axe du monde autour duquel le monde tourne et sur lequel l'individu en quête de sagesse doit se placer avant de s'élever vers le domaine de la réalisation métaphysique de l'être (possibilité de transcendance). Ainsi l'épée est douée de vie et de mort, de mort pour rétablir les déséquilibres du monde, de vie parce que faire mourir à un état est faire renaître à un autre.

Aspects exotériques de l'Astre :

Une personne ayant **Sept Epées** dans le Palais Personnalité, présente un caractère nerveux et obstiné et semble être toujours sur des charbons ardents. Plein d'ambition, ses relations avec autrui se placent toujours sur un rapport de force et il cherche inévitablement à dominer. Ce qui ne lui enlève pas estime et respect de la part des autres. Sa violence et son imprudence lui interdisent la plupart du temps les situations heureuses, rendant son destin assez chaotique. Mais la fortune et la longévité lui sont généralement accessibles. Lorsque **Sept Epées** est étincelant (les Chinois donnent l'image d'un être divin descendu du ciel), les personnes ont le sens du commandement, de l'organisation et ne manquent pas de valeurs. Ceci est encore plus vrai lorsque la personne naît une année GIAP (Yang Bois), Canh (Métal-Yang), Dhin (Feu-Yin) ou Ky (Terre-Yin). Une volonté inébranlable, un esprit conquérant et matérialiste, une avidité sans fin sont leurs principaux traits de caractère. Sur le plan sentimental cet esprit de combativité est toujours de mise. Séducteurs, dépourvus de tout esprit de fidélité, ils consomment pleinement leurs pulsions amoureuses. Autant dire que la vie conjugale s'en trouve fortement perturbée. Lorsque **Sept Epées** est dans le destin, le palais Amour reçoit **Général**. Cette signature astrale signifie que le couple vit alors avec maintes scènes et sous le joug de la jalousie. En fait, l'idéal serait de vivre la polygamie. Lorsque **Sept Epées** est éteint le besoin d'extérioriser la violence se fait sentir, et le plus souvent la personne choisit un métier en rapport avec cette pulsion. Par contre, la personne semble devoir choisir entre l'aisance et la longévité. S'ils sont riches ils meurent jeunes, s'ils vivent vieux ils vivent sans fortunes. Lorsque **Sept Epées** est barrée (Barre de Néant ou Barre de coupe) l'image donnée est "l'épée sacrée brisée" la personne est alors pessimiste, souvent pauvre, malheureuse et l'esbroufe et la malhonnêteté ne sont jamais très loin.

Une personne ayant **Sept Epées** dans le Palais Personnalité, présente un caractère nerveux et obstiné et semble être toujours sur des charbons ardents. Plein d'ambition, ses relations avec autrui se placent toujours sur un rapport de force et il cherche inévitablement à dominer. Ce qui ne lui enlève pas estime et respect de la part des autres. Sa violence et son imprudence lui interdisent la plupart du temps les situations heureuses, rendant son destin assez chaotique. Mais la fortune et la longévité lui sont généralement accessibles. Lorsque **Sept Epées** est étincelant (les Chinois donnent l'image d'un être divin descendu du ciel), les personnes ont le sens du commandement, de l'organisation et ne manquent pas de valeurs. Ceci est encore plus vrai lorsque la personne naît une année GIAP (Yang Bois), Canh (Métal-Yang), Dhin (Feu-Yin) ou Ky (Terre-Yin). Une volonté inébranlable, un esprit conquérant et matérialiste, une avidité sans fin sont leurs principaux traits de caractère. Sur le plan sentimental cet esprit de combativité est toujours de mise. Séducteurs, dépourvus de tout esprit de fidélité, ils consomment pleinement leurs pulsions amoureuses. Autant dire que la vie conjugale s'en trouve fortement perturbée. Lorsque **Sept Epées** est

dans le destin, le palais Amour reçoit **Général**. Cette signature astrale signifie que le couple vit alors avec maintes scènes et sous le joug de la jalousie. En fait, l'idéal serait de vivre la polygamie. Lorsque **Sept Epées** est éteint le besoin d'extérioriser la violence se fait sentir, et le plus souvent la personne choisit un métier en rapport avec cette pulsion. Par contre, la personne semble devoir choisir entre l'aisance et la longévité. S'ils sont riches ils meurent jeunes, s'ils vivent vieux ils vivent sans fortunes. Lorsque **Sept Epées** est barrée (Barre de Néant ou Barre de coupe) l'image donnée est "l'épée sacrée brisée" la personne est alors pessimiste, souvent pauvre, malheureuse et l'esbroufe et la malhonnêteté ne sont jamais très loin.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Nullité de terre Sort de terre	Nullité de terre	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Tigre Blanc Porte de Deuil (Pluton)	Tigre Blanc	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche Appuis de Droite	Appuis de Droite	1 / 2
Groupement Jupiter Tigre Blanc Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3

Groupement Cheval Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
Groupement Dragon Volant Phoenix (oiseau immortel)	Dragon Volant, Phoenix (oiseau immortel)	2 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

Caractéristiques du Palais : Secteur Collatéraux, N° 12, Dragon

Qualité : Yang

Élément : Terre chaude

Saison-Organe : Saison Intermédiaire - Estomac/duodénum

Heure : 07h à 09h - 5ème Lune Yang

Lune 3ème

Orientation : Direction Intermédiaire

Couleur : Jaune

Aspects du Secteur Collatéraux

Significations données par les astres primaires :

Sept Epées :

Pas de frère ou sœur. **Barré/Néant**

Lorsque le palais Collatéraux est Barré cela peut recouvrir deux significations :

- . Le frère ou la sœur aînée est mort jeune,
 - . Le frère ou la sœur aînée a quitté la ville natale et vit en nomade ou pauvrement.
- Avec le palais Collatéraux barré il est probable que les frères et sœurs ne s'entendent pas.

Officier

Les frères et sœurs ont probablement le même père, mais sont de mères différentes.

Purification (Puberté)

Ajouter 6 frères/sœurs à l'estimation faite par les astres majeurs.

Dragon Volant

Les collatéraux sont aimés par autrui et même peuvent être populaires.