Thème Astral de : Catherine DUPONT
Réalisé par l'application Tu Vi
(c) Sma - Nantes - 2023
-~o~-
Avertissement
Etant donné qu'aucune analyse informatique ne peut remplacer une interprétation humaine, il faut toujours relativiser les indications restituées par la présente application.

Sommaire de la Grande Interprétation

Configuration astrale du natif

Le profil domainant

Les profils secondaires

Portrait caractériologique

Thème médical par le docteur Alain Bréant

Méthode des décennies
. Palais de la décennie : **Amour**
. Année forte de la décennie : **Possessions**

Méthode des Portails
. Portail Année : **Possessions**
. Portail Mois : **Amour**
. Portail Jour : **Santé**
. Portail Heure : **Possessions**

Méthode des Astres mobiles
. Jupiter : **Santé**
. Tigre Blanc - Vigilance : **Possessions**
. Trésor caché : **Amour**
. Cheval - Changement : **Parents**
. Lance - Violences : **Collatéraux**
. Armure - Obstacles : **Progénitures**
. Porte de deuil - Chagrins : **Progénitures**
. Soucis de dieu : **Parents**
. Pleur de dieu - Tristesse : **Progénitures**

Liste Organes, aliments et objets mis en évidence par les périodes prévisionnelles.

Liste attributs positifs et négtifs mis en évidence par les périodes prévisionnelles.

Trigone Majeur
Amour / Possessions / Santé

Interprétation des 12 aspects du destin

Aspects du Secteur Personnalité
Aspects du Secteur des Parents
Aspects du Secteur Individualité
Aspects du Secteur Possessions
Aspects du Secteur Travail
Aspects du Secteur Entourage
Aspects du Secteur Vie Sociale
Aspects du Secteur Santé
Aspects du Secteur Finances
Aspects du Secteur Progéniture
Aspects du Secteur Amour
Aspects du Secteur Collatéraux

CONFIGURATION ASTRALE DU NATIF

Catherine DUPONT

Née le : **08-02-2001 14:49** (heure solaire)
14h55mn (heure Légale)
Femme : **YIN**

Date Nouvel An chinois de l'année naissance : 24-01-2001

Qualité cosmique : **Cohérente**

Les 4 Piliers :

Année Chinoise : 6, TY TAN
SERPENT Métal froid
Qualité-Energie : Yin, Métal - Tchue Yin
Destin : L'or dans la chandelle blanche.

Mois chinois : 1, DAN CANH
TIGRE Métal chauffé
Yang, Bois - Chao Yang
Le bois du sapin.
Lune intercalaire : 4

Jour chinois : 16, DAN NHAM
TIGRE Eau naturelle
Yang, Métal - Chao Yang
L'or mélangé avec du métal blanc.

Heure chinoise : 8, MUI DINH
CHÈVRE Feu latent
Yin, Eau - T'ai Yin
L'eau du Fleuve céleste

Unité décennie : 4
Secteur Personnalité : 8

Date d'étude : 02-03-1986 15:36 (heure solaire) - **Mois** 1

Les profils de votre Personnalité (Par les Astres Majeurs)

Cette analyse permet de définir comment les étoiles se regroupent pour pouvoir ou non exprimer au mieux leurs effets.

Une étoile seule, même si elle s'exprime avec sa puissance maximum, n'est pas aussi efficace que si :
- elle est en convergence avec la majorité des étoiles de son groupe,
- elle est accompagnée pas ses assistants attitrés.

L'analyse met également en évidence le profil dominant qui donne la nature intrinsèque du natif vis-à-vis de trois archétypes majeurs existentiels à savoir, le Sage, le Guerrier, le Civil. Le Civil est un être majoritairement dans la réflexion, le Guerrier est majoritairement dans l'action, le Sage (contrairement à l'image faussement rependue) est à part égale dans l'action et la réflexion. C'est un être qui intègre les qualités des deux autres archétypes.

*Liste des étoiles apportées par la décennie : **L'Empereur**, **Le Général**, **Longévité**, **Souveraineté (Jupiter)**, **Sceau d'État**, **Maladie Chronique**, **Petite Chance du Ciel**, **Tortue Noire**, **Phénix Rouge**, **Grâce de la Terre**, **Trésor***

Votre profil dominant est : Royal A

Liste des astres du groupe : **L'Empereur**, **Le Vice-Roi**, **L'Homme d'Affaires**
Liste des astres du groupe présents : **L'Empereur**, **Le Vice-Roi**, **L'Homme d'Affaires**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : L'Empereur

Proportion d'expression : **100%**
Brillance = **3** soit 33 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes sous le signe du Groupe Royal sont des personnes aptes à réfléchir, concevoir, méditer et développent des facultés de prise de décisions, d'entreprise pour faire face aux situations qui se présentent devant elles.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui de l' **Autorité Spirituelle** qui correspond aux individus ayant pour tendance la **transcendance**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à manier les concepts métaphysiques et la *Sagesse* est l'état de l'être que cherchera à atteindre l'individu par une réalisation initiatique intégrale et effective. Dans la tradition Extrême-Orientale les individus parvenus à cet état sont appelés *Cheun-Jen* (Homme transcendant).
Cette Sagesse est le *Graal* de la tradition chrétienne du Moyen-Age, elle est aussi la **Rectitude (Te)** de la tradition Extrême-Orientale, que l'on peut aussi appeler la **Perfection**.
Cette quête n'est possible, en les temps qui sont les nôtres, que par une initiation véritable. Comme il existe 3 groupes principaux d'individus, il existe 3 Voies d'initiation. La Voie Métaphysique (ou Sacerdotale), La Voie Guerrière (ou Royale), La Voie de Métier (ou Sociale). Il est bien évident que pour les individus appartenant à ce groupe, c'est la Voie Métaphysique qu'il leur convient. Cependant, la Voie Guerrière peut être une voie préliminaire.
Par contre il est bien évident que les disciplines initiatiques authentiques n'ont plus cours en occident, parce qu'elles ont été anéanties par la mentalité moderne.

L'Empereur, **Le Vice-Roi** et **L'Homme d'Affaires** sont les trois Astres majeurs qui définissent ce groupe et marquent les

personnes destinées à atteindre les états de transcendances les plus élevés, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique. L'état métaphysique réalisé laisse supposer que l'individu sera doté aussi bien de l'Autorité Spirituelle que du Pouvoir Temporel.

Autre(s) Profil(s) associé(s) :

Royal B

Liste des astres du groupe : **Le Vice-Roi**, **Le Garde des sceaux**
Liste des astres du groupe présents : **Le Vice-Roi**, **Le Garde des sceaux**

Proportion d'expression : **100%**
Brillance = **0** soit groupe neutralisé

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes sous le signe du Groupe Royal sont des personnes aptes à réfléchir, concevoir, méditer et développent des facultés de prise de décisions, d'entreprise pour faire face aux situations qui se présentent devant elles.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui de l' **Autorité Spirituelle** qui correspond aux individus ayant pour tendance la **transcendance**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à manier les concepts métaphysiques et la *Sagesse* est l'état de l'être que cherchera à atteindre l'individu par une réalisation initiatique intégrale et effective. Dans la tradition Extrême-Orientale les individus parvenus à cet état sont appelés *Cheun-Jen* (Homme transcendant).
Cette Sagesse est le *Graal* de la tradition chrétienne du Moyen-Age, elle est aussi la **Rectitude (Te)** de la tradition Extrême-Orientale, que l'on peut aussi appeler la **Perfection**.
Cette quête n'est possible, en les temps qui sont les nôtres, que par une initiation véritable. Comme il existe 3 groupes principaux d'individus, il existe 3 Voies d'initiation. La Voie Métaphysique (ou Sacerdotale), La Voie Guerrière (ou Royale), La Voie de Métier (ou Sociale). Il est bien évident que pour les individus appartenant à ce groupe, c'est la Voie Métaphysique qu'il leur convient. Cependant, la Voie Guerrière peut être une voie préliminaire.
Par contre il est bien évident que les disciplines initiatiques authentiques n'ont plus cours en occident, parce qu'elles ont été anéanties par la mentalité moderne.

Le Vice-Roi et **Le Garde des sceaux** sont les deux Astres majeurs qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de transcendances élevés, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique. L'état métaphysique réalisé laisse supposer que l'individu sera appelé à exercer uniquement l'Autorité Spirituelle.

Royal C

Liste des astres du groupe : **L'Homme d'Affaires**, **Le Garde des sceaux**
Liste des astres du groupe présents : **L'Homme d'Affaires**, **Le Garde des sceaux**

Proportion d'expression : **100%**
Brillance = **0** soit groupe neutralisé

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes sous le signe du Groupe Royal sont des personnes aptes à réfléchir, concevoir, méditer et développent des facultés de prise de décisions, d'entreprise pour faire face aux situations qui se présentent devant elles.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui de l' **Autorité Spirituelle** qui correspond aux individus ayant pour tendance la **transcendance**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à manier les concepts métaphysiques et la *Sagesse* est l'état de l'être que cherchera à atteindre l'individu par une réalisation initiatique intégrale et effective. Dans la tradition Extrême-Orientale les individus parvenus à cet état sont appelés *Cheun-Jen* (Homme transcendant).
Cette Sagesse est le *Graal* de la tradition chrétienne du Moyen-Age, elle est aussi la **Rectitude (Te)** de la tradition Extrême-Orientale, que l'on peut aussi appeler la **Perfection**.
Cette quête n'est possible, en les temps qui sont les nôtres, que par une initiation véritable. Comme il existe 3 groupes principaux d'individus, il existe 3 Voies d'initiation. La Voie Métaphysique (ou Sacerdotale), La Voie Guerrière (ou Royale), La Voie de Métier (ou Sociale). Il est bien évident que pour les individus appartenant à ce groupe, c'est la Voie Métaphysique qu'il leur convient. Cependant, la Voie Guerrière peut être une voie préliminaire.
Par contre il est bien évident que les disciplines initiatiques authentiques n'ont plus cours en occident, parce qu'elles ont été anéanties par la mentalité moderne.

L'Homme d'Affaires et **Le Garde des sceaux** sont les deux Astres majeurs qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de transcendances les moins élevés, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique. L'état métaphysique réalisé laisse supposer que l'individu sera appelé à exercer uniquement le Pouvoir Temporel.

Matrial Majeur

Liste des astres du groupe : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **L'Artiste**, **Le Joueur (Saturne)**
Liste des astres du groupe présents : **Le Général**, **Le Joueur (Saturne)**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Le Général

Proportion d'expression : **50%**
Brillance = **3** soit 25 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Le groupe Martial est formé par les quatre Astres suivants : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **Le Joueur (Saturne)**, **L'Artiste**.
Les personnes nées sous le signe d'une de ces étoiles sont les plus guerrières de l'astrologie chinoise.
Les trois astres : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **Le Joueur (Saturne)**, sont toujours positionnés au trigone, et la personne ayant cette configuration dans le Palais Personnalité devient un combattant redoutable. Elle l'est encore plus si l'Astre **L'Artiste** s'ajoute à ce triplet.
Les personnes régies par ce groupe, ont besoin de se confronter, de se mesurer et d'agir face aux événements de la vie. C'est une préoccupation principale qui ne leur laisse que le tiers du temps pour la réflexion et la méditation et l'échafaudage stratégique.
Les personnes nées sous ces étoiles ont la plupart du temps un caractère violent parfois héroïque, fait d'impulsions, où leur propre mort n'est pas un obstacle. Leur motivation profonde est d'être le dominant, et seules les personnes du groupe Royal parviennent à modérer leurs ardeurs belliqueuses.
Par contre, ils éprouvent du mépris pour les faibles, et ignorent l'opinion des personnes du groupe Civil.
Lorsque les assistants (**Sabre**, **Solitude**, **Incendie**, **Tonnerre**, **Perte**, **Vol**, **Châtiment du Ciel**, **Bandit**, **Courant d'Eau**) sont en relation avec le groupe martial dans le thème de la personne, celle-ci est encore plus combative.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui du **Pouvoir Temporel**, qui correspond aux d'individus ayant pour tendance l' **expansion**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à gouverner les choses de l'ordre de la manifestation. C'est sans doute, en occident, le type de personne que l'on peut le mieux cerner, car il correspond à ceux de la caste des Chevaliers du Moyen-Age.
Ces individus aspirent au développement des possibilités humaines, et c'est par l'initiation Guerrière qu'ils parviendront à accéder à l'union de l'Esprit de l'âme et du corps. Ceci correspond à la première phase de toute initiation, qui est la restauration de l'Etat Primordial, qui dans la tradition Extrême-Orientale permet de qualifier un tel initié de *Tchenn-Jen (Homme Véritable)*.
Dans l'antiquité grecque cette étape donnait accès aux "Petits Mystères" qui, lorsque l'Âge d'Or ou d'Argent avait cours, était l'initiation que suivaient les souverains, avant d'être sacrés par l'Autorité Spirituelle.

Le Général, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **L'Artiste** et **Le Joueur (Saturne)** sont les astres qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de perfection des possibilités individuelles, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique.
Les individus de ce groupe sont ceux qui pourront éventuellement accéder à une réalisation métaphysique de leur être, sans toutefois accéder aux états les plus élevés de cette réalisation finale et intégrale.

Martial Mineur

Liste des astres du groupe : **Soldat**, **Piégé**, **Sceau d'État**, **Châtiment du Ciel**
Liste des astres du groupe présents : **Soldat**, **Sceau d'État**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Sceau d'État

Proportion d'expression : **50%**
Brillance = **0** soit groupe neutralisé

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Le groupe Martial mineur regroupe les astres qui sont en rapport avec les opérations militaires, les missions les promotions reçues. Les astres de ce groupe ont pour symbolisme les armes et le cheval de guerre.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui du **Pouvoir Temporel**, qui correspond aux d'individus ayant pour tendance l' **expansion**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à gouverner les choses de l'ordre de la manifestation. C'est sans doute, en occident, le type de personne que l'on peut le mieux cerner, car il correspond à ceux de la caste des Chevaliers du Moyen-Age.
Ces individus aspirent au développement des possibilités humaines, et c'est par l'initiation Guerrière qu'ils parviendront à accéder à l'union de l'Esprit de l'âme et du corps. Ceci correspond à la première phase de toute initiation, qui est la restauration de l'Etat Primordial, qui dans la tradition extrême-Orientale permet de qualifier un tel initié de *Tchenn-Jen (Homme Véritable)*.
Dans l'antiquité grecque cette étape donnait accès aux "Petits Mystères" qui, lorsque l'Âge d'Or ou d'Argent avaient cours, était l'initiation que suivaient les souverains, avant d'être sacrés par l'Autorité Spirituelle.

Soldat, **Piégé**, **Sceau d'État** et **Châtiment du Ciel** sont les astres qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de perfection des possibilités individuelles, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique.
Les individus de ce groupe resteront certainement à ce stade intermédiaire de la réalisation initiatique, mais ils sont déjà virtuellement libérés des conditions limitatives du monde de la manifestation.

Profil(s) secondaire(s) :

Cheval, Fortune - Le duo

Liste des astres du groupe : **Cheval du Ciel**, **Trésor**
Liste des astres du groupe présents : **Cheval du Ciel**, **Trésor**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Trésor

Force d'expression : **100%**

Les quatre sacrés

Liste des astres du groupe : **Tigre Blanc**, **Licorne Jaune**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**
Liste des astres du groupe présents : **Tigre Blanc**, **Licorne Jaune**, **Phénix Rouge**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Phénix Rouge

Force d'expression : **75%**

Les 4 sacrées est représenté par les astres **Tigre Blanc**, **Licorne Jaune**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**. Les personnes avec cette signature astrale, ont des qualités de caractère particulièrement élevées. Ces personnes, honnêtes, responsables, disponibles, à l'écoute des autres, sont appelées à remplir des responsabilités de premier ordre avec l'estime et l'approbation des autres.

Les trois obscures

Liste des astres du groupe : **Nuage Noir**, **Solitude**, **Punition du Ciel**
Liste des astres du groupe présents : **Nuage Noir**, **Punition du Ciel**

Force d'expression : **66%**

Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition

Liste des astres du groupe : **Petit Contestataire**, **Porte Sombre (Pluton)**, **Cri de Douleur**
Liste des astres du groupe présents : **Petit Contestataire**, **Cri de Douleur**

Force d'expression : **66%**

Jupitérien - Les 3 puissances sociales

Liste des astres du groupe : **Souveraineté (Jupiter)**, **Officier Accompagnateur**, **Tigre Blanc**
Liste des astres du groupe présents : **Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Souveraineté (Jupiter)

Force d'expression : **66%**

Fierté

Liste des astres du groupe : **Fierté**, **Orgueil**
Liste des astres du groupe présents : **Fierté**

Force d'expression : **50%**

Cheval, Fortune - La double fortune

Liste des astres du groupe : **Argent**, **Trésor**
Liste des astres du groupe présents : **Trésor**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Trésor

Force d'expression : **50%**

Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes

Liste des astres du groupe : **Grâce de la Terre**, **Grâce du Ciel**
Liste des astres du groupe présents : **Grâce de la Terre**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Grâce de la Terre

Force d'expression : **50%**

Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur

Liste des astres du groupe : **Petite Chance du Ciel**, **Petite Chance de la Terre**
Liste des astres du groupe présents : **Petite Chance du Ciel**
Astre(s) apporté(s) par la décennie : Petite Chance du Ciel

Force d'expression : **50%**

Les six décadences

Liste des astres du groupe : **Tigre Blanc**, **Porte Sombre (Pluton)**, **Grand Dépensier**, **Petit Dépensier**, **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**
Liste des astres du groupe présents : **Tigre Blanc**, **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**

Force d'expression : **50%**

Portrait caractériologique du signe annuel

Par Nguyen Ngoc Rao

SERPENT Métal froid

- Dans la grande famille des Serpents, le Serpent de Métal et le Serpent d'Eau se distinguent le plus par leur fascination pour l'inconnu. Parlons uniquement du premier pour le moment. Donc, tout ce qui a trait à l'irréel, à l'irrationnel et au surnaturel passionne le Serpent de Métal. Le réel et le concret le laissent souvent indifférent. Quel genre de livres peut-on voir dans sa bibliothèque bien garnie ? Il ne faut pas être sorcier pour le deviner: ce ne sont pratiquement que des livres ésotériques — traitant de la mort, de l'Au-delà, de la parapsychologie, de l'invisible, des pouvoirs médiumniques, de l'occultisme, etc. Qu'on accorde ou non crédit aux thèses que ce Serpent défend, on doit quand même reconnaître qu'il possède un pouvoir

exceptionnel de perception: on dirait qu'il a un troisième œil ou un sixième sens. Il détecte sans peine les mensonges, devine avec sûreté les pensées et intentions de ses interlocuteurs, et — ce qui est le plus étonnant — prédit souvent avec beaucoup de précision les résultats des jeux de hasard comme le tiercé, le quarté, le loto et la loterie nationale. On aurait raison de se fier à ses antennes pour se donner le maximum de chance aux jeux. Quant à lui, ce ne sont pas les gains matériels qui l'intéressent.

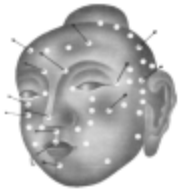
- Le Serpent de Métal a également soif d'absolu. Ce qui peut lui faire le plus de mal à ce sujet est peut-être sa conception de l'être humain. A ses yeux, l'homme devrait être une créature parfaite, pleine de qualités et n'ayant aucun défaut. Et quand il voit que les gens, y compris lui-même, sont méchants, mesquins, avides, déraisonnables, il réagit avec véhémence et amertume, au détriment de sa paix intérieure et de ses rapports sociaux. Il ressemble tout à fait à celui dont parlait La Rochefoucauld en ces termes: " Un homme à qui personne ne plaît est bien plus malheureux que celui qui ne plaît à personne. "

- Sa soif de l'absolu a naturellement pour conséquence son utopie. On pourrait à la rigueur l'employer comme consultant, mais on a intérêt à ne jamais lui confier des pouvoirs de décision. Car il perd fréquemment le contact avec la réalité et flâne volontiers dans un monde imaginaire qui n'a rien de commun avec le nôtre.

- Ce Serpent possède un don inestimable, celui de savoir prendre tout son temps et d'apprécier le loisir. Il ne se presse jamais; et tandis que les autres roulent à plus de cent kilomètres à l'heure, il préfère aller à pied si les circonstances le lui permettent. Ce proverbe cingalais pourrait bien être sa devise: " Pour qui peut se promener à loisir, même la jungle est une route royale. " Ne lui demandez jamais de faire des heures supplémentaires: il n'acceptera pas, même si vous lui proposez de payer très cher car, pour lui, " le loisir est le meilleur des biens " (Socrate).

- La plupart des Serpents sont silencieux, mais le Serpent de Métal est plutôt bavard — il faudrait dire qu'il est verbeux, car il n'aime pas raconter des histoires mais a toujours tendance à faire des discours intarissables sur les sujets qui l'intéressent. Il aimerait mieux sauter un repas que de perdre l'occasion d'une discussion. Il est pourtant douteux que ses discussions interminables mènent vraiment à quelque chose. " Par trop discuter, on perd la vérité ", disait Publilius Syrus.

- Comment aime le Serpent de Métal ? Pour lui, l'amour est principalement et presque exclusivement une union de cœurs. Le côté purement sensuel l'intéresse peu bien qu'il soit capable de grandes prouesses au lit. Ce qu'il recherche dans toute relation amoureuse, c'est avant tout sa beauté, sa qualité, l'atmosphère idyllique qu'elle suscite et qui l'entoure. On comprend alors son inconstance et son refus de parler ou d'entendre parler des " choses du sexe ". Si une femme aime un homme Serpent de Métal, elle aura tout intérêt à préserver un air de mystère; le jour où elle n'aura plus rien pour intriguer son amant, celui-ci la quittera en douce, comme un serpent glisse hors du panier. Et si c'est un homme qui aime une femme Serpent de Métal, il devra faire preuve de beaucoup de délicatesse , elle n'aimera peut-être pas qu'il se déshabille en sa présence, et préférera selon toute vraisemblance faire l'amour sous les draps et seulement après avoir reçu d'innombrables caresses; l'aimer à la hussarde serait le plus sûr moyen de la dégoûter et de la perdre.

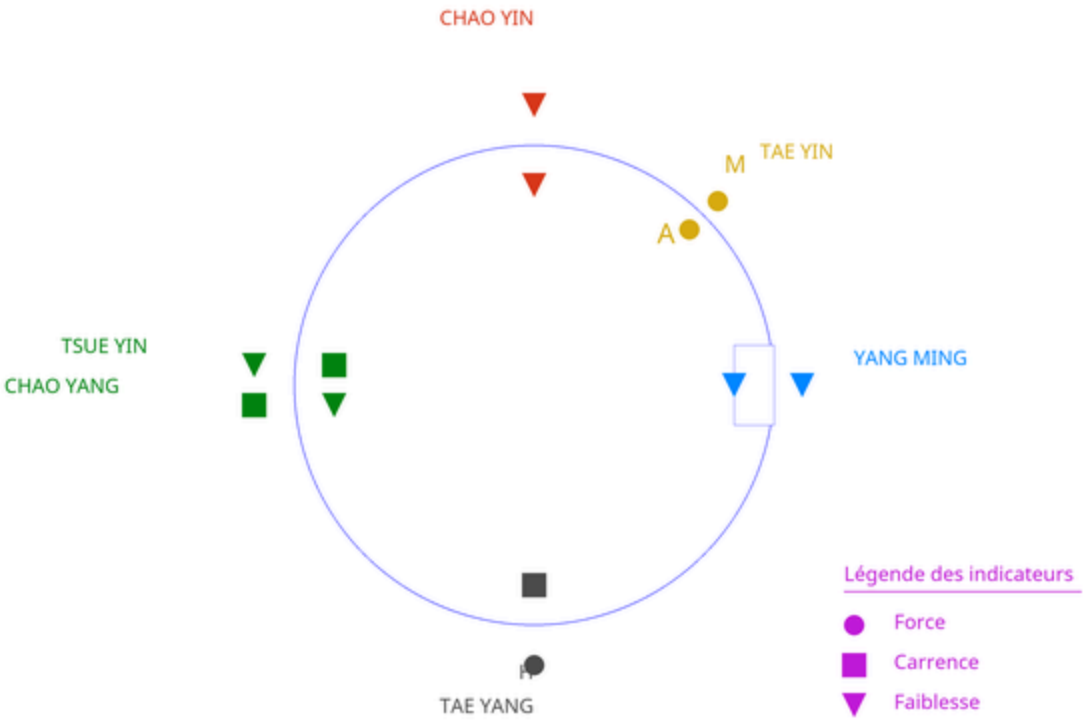


Thème médical par le Docteur Alain Bréant

Analyse du terrain énergétique

D'après l'ouvrage du Dr Alain Bréant Votre santé par l'Horoscope Chinois éditions EDIRU
Pour l'étude du terrain énergétique on distingue 3 influences énergétiques (Année, mois, heure) et une influence énergétique liée à l'élément de l'année.
L'influence de l'année permet de définir comment le natif se comporte vis-à-vis des autres.
L'influence énergétique du mois permet de caractériser le comportement du natif dans un groupe.
Enfin, l'influence énergétique de l'heure caractérise le comportement du natif vis-à-vis de lui-même.

Thème Médical



Qualité cosmique : Cohérente :

La qualité cosmique se définit par le rapport entre la parité (Yin/Yang) de l'année de naissance et celle de la personne (Homme=Yang, Femme=Yin).
Le NEI KING SO OUENN en donne la définition suivante : "Le Yin et le Yang sont le TAO du Ciel et de la Terre. Ils sont à l'origine de tous les êtres, le père et la mère de l'apparition et de la disparition, le commencement et la fin de la production et de la destruction, le trésor dans lequel est renfermée la 'mutation imprévisible du Yin et du Yang.
- L'énergie Yang s'accumule en haut et forme le Ciel, l'énergie Yin s'accumule en bas et forme la Terre.
- Le Yin est le repos; le Yang l'activité.
- Le Yang engendre, le Yin croit.
- Le Yang détruit, le Yin conserve.
- Le Yang produit l'énergie, le Yin la forme".

Une année présente donc une parité Yin ou Yang. Une année Yin transmet à ces natifs des capacités d'extériorisation plus réduites et des capacités d'intériorisation plus importantes que pour les natifs d'une année Yang. Ces capacités viennent donc se confronter à la parité naturelle du sexe du natif et donc aux capacités naturelles d'extériorisation et d'intériorisation des femmes et des hommes.
C'est ce qui définit la "Qualité cosmique" d'un natif.

Votre rapport de la parité Sexe/Année est homogène (Femme-Yin). Il y a concordance énergétique avec l'énergie de votre année de naissance, ce qui est un facteur favorable d'équilibre. Vous aurez une tendance naturelle à intérioriser vos sentiments et de la pudeur naturelle à les extérioriser. Votre nature féminine s'en trouve renforcée et sera, normalement, facilement acceptée.

Qualité de l'énergie de l'année de naissance :

TAE YIN (pôle Yin)

Relation du natif avec les autres.

Cette énergie permet globalement la distribution du centre à la périphérie de la substance nourricière. Dans sa polarité Yin, elle influence l'individu en l'orientant vers le don de soi, d'où un côté naturellement serviable de la personnalité. Cet altruisme s'accompagne fréquemment d'une propension à se culpabiliser: un événement plus ou moins dramatique, même si sa survenue est inopinée, est souvent rattaché à un pseudo-manquement dans l'accomplissement des obligations. Si on se référait à des notions psychanalytiques, on pourrait dire qu'il y a une nette tendance au masochisme en rapport avec l'influence de la polarité Yin de l'énergie Tae Yin.
L'ordre est une autre conséquence de cette influence énergétique. Le besoin d'ordre est ressenti comme une exigence sécuritaire. Aussi, et en opposition, le désordre peut être vécu comme anxiogène. Ce type de personnage peut tout à fait demeurer incompris de son entourage, car devant un désordre induit par ses proches, une réaction d'apparente colère peut survenir. Apparemment, il peut sembler qu'une disproportion existe entre la réaction coléreuse et le désordre, mais en fait, celui-ci génère une telle insécurité que l'angoisse prend le masque de la colère.

Carence de l'année de naissance :

CHAO YANG (pôle Yang)
a) Perturbation psychologique:
Manque d'entrain, perte de motivation, tendance au repli sur soi, sensible aux temps orageux, sujet à des colères violentes hors de propos.
b) Risques pathologiques:
Malaise vagal (ralentissement du cœur, sueurs, maux de tête, nausées, parfois syncope) hypertension artérielle, hoquet, diarrhées motrices.

Qualité de l'énergie du mois de naissance :

TAE YIN (pôle Yang)

Relation du natif dans un groupe.

Vous savez maintenant, qu'entre les deux polarités Yin et Yang d'unmême mouvement énergétique, il n'y a pas de différences fondamentales, mais plutôt une tonalité différente. Ainsi en est-il pour le pôle Yang de l'énergie Tae Yin par rapport au pôle Yin déjà vu. Mais ici, il s'agit d'une tonalité plus active. Le regard porté vers les autres ne dédaigne pas la recherche d'un intérêt personnel. Il y a ainsi un sens inné de servir, et par ailleurs, la capacité à susciter une récompense au service donné. On retrouve dans cette influence énergétique un certain goût pour l'ordre et le rangement, mais ici l'impératif est moins voyant et l'exigence d'ordre peut être plus subtile.
Chez les individus influencés par ce type d'énergie, on trouve un goût relativement spécifique pour la recherche causale en général et la psychanalyse en particulier. Il est facile de comprendre la relation qui existe entre le rangement et l'analyse des comportements, mais il est possible d'envisager la psychanalyse comme une recherche des causes des perturbations. C'est ainsi que ces personnes seront relativement aptes à accepter, en cas de problèmes névrotiques, une cure analytique, quitte à devenir eux-mêmes un peu plus tard d'authentiques psychanalystes.

Carence du mois de naissance :

TAE YANG (pôle Yin)
a) Perturbation psychologique:
Sujet à la dépression avec adynamie, perte de mémoire précoce, difficultés de récupération.
b) Risques pathologiques :
Douleurs de la colonne vertébrale, maux de tête, troubles urinaires, peu résistant aux traumatismes.

Qualité de l'énergie l'heure de naissance :

TAE YANG (pôle Yang)

Relation du natif vis-à-vis de lui-même.

On retrouve, avec une modalité différente, certains traits du pôle Yin.
La capacité de résistance s'accompagne d'une plus grande mobilité.
Cela procure aux sujets qui en sont dépendants une grande capacité d'adaptation aux travaux durs et pénibles. La résistance au froid est excellente et l'absorption des chocs et des divers traumatismes ne pose pas beaucoup de problèmes. Cette forme d'énergie contient d'importantes potentialités mais elle a besoin d'autres formes énergétiques pour se développer et s'extérioriser. Cela peut expliquer une certaine dépendance par rapport aux autres avec une grande difficulté à orienter l'action.

Le mouvement énergétique TAE YANG réalise la concentration de toute chose dans le germe de la future vie. Il donne la volonté, la force qui permet de persévérer. Le pôle Yin favorise la mémorisation de la pensée, essentiellement dans les premières années.
Les sujets qui bénéficient de cette influence sont généralement pourvus d'une mémoire étonnante, qu'ils peuvent perdre avec l'âge en cas de troubles circulatoires cérébraux. Il existe également une volonté extraordinaire, qui dans certaines situations, peut friser l'entêtement.
Médicalement ce type d'énergie favorise le fonctionnement osseux.
Si le sujet qui bénéficie de cette énergie est atteint d'affections rhumatismales, les causes seront à rechercher plus dans ses conditions de vie, désastreuses pour sa santé, que dans une atteinte intrinsèque.
Il m'a été donné de vérifier l'importance de ce type d'influence énergétique dans les capacités de résistance aux atteintes de la maladie. L'énergie T ae Yang, en général, et le pôle Yin, en particulier se retrouve dans le thème énergétique de nombreux malades ayantété traités et ayant survécu plus de 10 ans à l'atteinte d'un cancer.
Il s'agit, bien entendu, d'une expérience personnelle sur un nombre de cas limité, et il serait sûrement nécessaire d'étayer cette impression par des données statistiques

Carence de l'heure de naissance :

TSUE YIN (pôle Yin)
a) Perturbation psychologique:
Facilement anxieux, sujet au trac, insensibilité relative aux connaissances irrationnelles, difficultés pour se préparer à l'action, sensible à l'exposition au vent froid.
b) Risques pathologiques:
Douleurs hépatiques, spasmes génitaux (syndrome pré-menstruel), douleurs dans les membres inférieurs, troubles visuels, baisses brutales de la pression artérielle avec possibilité de malaises.

Qualité de l'énergie de l'élément de l'année de naissance :

L'élément Métal Yin
Les personnes nées une année Métal Yin ont une période bénéfique du 22 septembre au 26 octobre. C'est également à cette période qu'on retrouve généralement une certaine sécheresse qui est très bien supportée.
Psychologiquement ce sont des personnalités relativement peu conciliantes, assez "coupantes", qui ont tendance à rester tapies dans leur territoire en ne souhaitant pas être trop dérangées.
La couleur en harmonie est le blanc mat, sans reflet.
La planète homologue est Vénus. Cela ne veut pas forcément dire que leur comportement amoureux est exceptionnel, mais l'influence de cette planète est fréquemment bien ressentie par l'organisme. Le mode d'expression spontanée est plutôt orienté vers une certaine tristesse résignée.

Faiblesse en énergie :

CHAO YANG (pôle Yin)
a) Perturbation psychologique:
Peurs, peu d'attrait pour le sport, sensible à la tempête, difficultés à faire des réserves (tendance à être dépensier spontanément), en cas de déstabilisation: agitation sans but, tics.
b) Risques pathologiques:
Migraines, troubles de la digestion (bouche amère, ballonnements, somnolence après le repas), crampes musculaires, bouffées de chaleur.

Faiblesse en énergie :

YANG MING (pôle Yang)
Faiblesse compensée partiellement par l'élément de l'année
a) Perturbation psychologique:
Manque de décision, hésitation, influençable, sensible à la sécheresse.
b) Risques pathologiques:
Troubles intestinaux, aérocolie, douleurs dans les membres supérieurs, tendinite du coude, péri-arthrite de l'épaule, kystes, lipomes sous-cutanés, catarrhe nasal et tub aire chez les enfants avec complications otitiques.

Faiblesse en énergie :

YANG MING (pôle Yin)
Faiblesse compensée partiellement par l'élément de l'année
a) Perturbation psychologique:
Boulimique en cas de stress, possible manque de rigueur morale, difficultés à se mettre en route le matin.
b) Risques pathologiques:
Troubles gastriques, bâillements, nausées, douleurs dans les membres inférieurs, kystes au sein pour les femmes, adénome prostatique chez les hommes, pertes blanches vaginales.

Faiblesse en énergie :

CHAO YIN (pôle Yang)
a) Perturbation psychologique:
Difficulté d'abstraction idéatoire, sensible à la chaleur estivale, besoin de préoccupations matérielles, sexualité dominée par

l'attente.
b) Risques pathologiques:
Troubles de la circulation veineuse (surtout pour les femmes: jambes lourdes, varicosités, varices), douleurs thoraciques, angine de poitrine, hypertension artérielle, troubles de la circulation cérébrale, phénomènes congestifs pseudo-inflammatoires localisés.

Faiblesse en énergie :

CHAO YIN (pôle Yin)
a) Perturbation psychologique:
Tendance dépressive, instabilité émotionnelle, sensible aux ambiances étouffantes, éjaculation précoce pour les hommes, frigidité pour les femmes.
b) risques pathologiques:
Bourdonnements d'oreilles, troubles cardio-vasculaires, tendance à la rétention d'urine, maux de tête, bouffées de chaleur à la ménopause.

Faiblesse en énergie :

TSUE YIN (pôle Yang)
a) Perturbation psychologique:
Inhibition, vulnérable aux stress, prédisposition pour la spasmophilie, peu d'intuition, insensibilité relative aux connaissances irrationnelles, sensible aux courants d'air et aux coups de vent.
b) Risques pathologiques:
Tachycardies, palpitations, douleurs spasmodiques, fausse douleur d'angine de poitrine, dystonie neurovégétative.

ASPECTS DE LA DECENNIE

Date d'étude :
2 mars 1986 15h36min
Heure du Singe
1er Mois de l'année chinoise

Position dans la décennie

1984 1993

-16 ans - -14 tuoi -7 ans - -14 tuoi

Sont soulignées ci-dessus les périodes fortes de la décennie.
Le carré plein est l'année en cours.

Les six lunaisons précédant et suivant le franchissement entre deux décennies peuvent être l'occasion de grands changements.

Eléments mis en relief par la décennie

Rapport entre le groupe de la destinée et le groupe de la décennie

Ce rapport donne la qualité de la période.

La Décennie est barrée. Les indications ci-dessous doivent être modérées (de moitié).
Royal / Martial

Excellent période, c'est avec des efforts que réussites et développements seront au rendez-vous.

Amour

Cette période de 10 ans vient compléter (renforcer, amoindrire, empêcher) les tendances données par le Palais Personnalité.

En prévisionnel pour *la Décennie*

4112 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, Palais Année décennie, **L'Empereur** | [**Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)**]

➥ **L'Empereur** les influences positives de **L'Empereur**, promettant des transformations sur la périodes ne pourront pas s'exprimer en raison de la présence de **Entrave (B/C)** et/ou **Destructeur (B/N)**.

4154 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais SERPENT, Palais SANGLIER, Palais Année décennie, Palais Décennie, **L'Empereur** | **Le Général**

➥ L'environnement évolue, grâce à de nouvelles ressources acquises, gains d'argent, nouveau lieu d'habitation ou changement de situation (mariage, naissance d'un enfant...)

5149 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, en Palais n-1, [**Perte** ou **Vol**], en Palais n+1, [**Perte** ou **Vol**]

➥ La réussite est assurée pour la décennie.

5164 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, Palais Année décennie, **Sceau d'État**

➥ Bonne période, bonnes facultés, bonnes intuitions. Récompensé, médaillé, avec des certificats de mérite.

5187 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, Palais Année décennie, **Trésor**

➥ Ce qui pourrait survenir défavorablement se transforme en changement favorable. Toute nouveauté, toute évolution du

destin se dirige dans le bon sens.

2310 : **Grâce de la Terre**

➥ **Grâce de la Terre** à une action très bénéfique en prévisionnel. Si des astres majeurs qui l'accompagnent sont en mauvaise position (éteints), les maladies et les accidents seront de peu de gravité. Si les Astres majeurs sont bien placés, la situation du natif est heureuse. Réussite, aides et soutiens , rentrée d'argent.

2349 : **Tortue Noire**

➥ - Protège des petits ennuis (maladies, accidents, etc..).
- Favorise la libération (la mort) en cas de grands malheurs (surtout si le palais de l'Année ou de la Décennie est très mal aspecté).

2370 : **Phénix Rouge**

➥ Bonne nouvelle, succès, mariage, naissance, événements heureux et amélioration.

2378 : **Trésor**

➥ Sauf indication contraire, promotion sociale ou professionnelle, guérison des maladies, santé et chance, amélioration et réussite.

2380 : **Trésor** | **Maladie Chronique**

➥ Pas de fortune, pas de réussite (surtout si **Argent** est bien placé)

2436 : **Entrave (B/C)**

➥ Obstacle, ennuis, difficultés.
- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.
- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.
Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

2480 : Brillance=3, **Le Général**

➥ Bien placé : succès rapide, réussite sociale et financière, événements heureux, bonheur et paix au foyer (surtout si le Palais périodique est en Tigre, Singe).

2482 : **Le Général**

➥ Avec les Néfastes et nuisibles nombreux (ex. : **Sabre**, **Solitude**) : malheurs, accidents de véhicule, blessures graves.

2490 : **Sceau d'État** | **Entrave (B/C)**

➥ Obstacles à la carrière, destitution, perte d'emploi.

2512 : **Souveraineté (Jupiter)**

➥ - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.
- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.

2535 : Brillance=3, **L'Empereur**

➥ Bien placé : Evénements heureux, Amélioration sociale et financière, réussite, succès, chance.

3002 : en Palais trigones, en Palais opposé, [**Dragon Noir** et **Cris du Ciel** et **Larmes du Ciel**]

➥ Maladies du nez.

3014 : en Palais trigones, en Palais opposé, [**Petit Contestataire** et **Cris du Ciel** et **Larmes du Ciel**]

➥ Risque de maladie des dents.

Le Palais de la décennie en cours influe de façon importante le natif. Le tableau ci-dessous fait le bilan des groupes pour cette période.
Il faut noter, cependant, que les profils du Palais Personnalité restent prédominants. **L'Empereur**, **Le Général**, **Longévité**, **Souveraineté (Jupiter)**, **Sceau d'État**, **Maladie Chronique**, **Petite Chance du Ciel**, **Tortue Noire**, **Phénix Rouge**, **Grâce de la Terre**, **Trésor**

Le profil dominant de la décennie est : Matrial Majeur

Liste des astres du groupe : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **L'Artiste**, **Le Joueur (Saturne)**
Liste des astres du groupe présents : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **L'Artiste**, **Le Joueur (Saturne)**

ATTENTION au moins une barre est présente. Les puissances des astres majeurs sont impactés. Vous devez adapter les indications ci-dessous.

Proportion d'expression : **100%**
Brillance = **3** soit 25 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Le groupe Martial est formé par les quatre Astres suivants : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **Le Joueur (Saturne)**, **L'Artiste**.
Les personnes nées sous le signe d'une de ces étoiles sont les plus guerrières de l'astrologie chinoise.
Les trois astres : **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **Le Joueur (Saturne)**, sont toujours positionnés au trigone, et la personne ayant cette configuration dans le Palais Personnalité devient un combattant redoutable. Elle l'est encore plus si l'Astre **L'Artiste** s'ajoute à ce triplet.
Les personnes régies par ce groupe, ont besoin de se confronter, de se mesurer et d'agir face aux événements de la vie. C'est une préoccupation principale qui ne leur laisse que le tiers du temps pour la réflexion et la méditation et l'échafaudage stratégique.
Les personnes nées sous ces étoiles ont la plupart du temps un caractère violent parfois héroïque, fait d'impulsions, où leur propre mort n'est pas un obstacle. Leur motivation profonde est d'être le dominant, et seules les personnes du groupe

Royal parviennent à modérer leurs ardeurs belliqueuses.
Par contre, ils éprouvent du mépris pour les faibles, et ignorent l'opinion des personnes du groupe Civil.
Lorsque les assistants (**Sabre**, **Solitude**, **Incendie**, **Tonnerre**, **Perte**, **Vol**, **Châtiment du Ciel**, **Bandit**, **Courant d'Eau**) sont en relation avec le groupe martial dans le thème de la personne, celle-ci est encore plus combative.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui du **Pouvoir Temporel**, qui correspond aux d'individus ayant pour tendance l' **expansion**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à gouverner les choses de l'ordre de la manifestation. C'est sans doute, en occident, le type de personne que l'on peut le mieux cerner, car il correspond à ceux de la caste des Chevaliers du Moyen-Age.
Ces individus aspirent au développement des possibilités humaines, et c'est par l'initiation Guerrière qu'ils parviendront à accéder à l'union de l'Esprit de l'âme et du corps. Ceci correspond à la première phase de toute initiation, qui est la restauration de l'Etat Primordial, qui dans la tradition Extrême-Orientale permet de qualifier un tel initié de *Tchenn-Jen (Homme Véritable)*.
Dans l'antiquité grecque cette étape donnait accès aux "Petits Mystères" qui, lorsque l'Âge d'Or ou d'Argent avait cours, était l'initiation que suivaient les souverains, avant d'être sacrés par l'Autorité Spirituelle.

Le Général, **Le Révolutionnaire (Neptune)**, **L'Artiste** et **Le Joueur (Saturne)** sont les astres qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de perfection des possibilités individuelles, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique.
Les individus de ce groupe sont ceux qui pourront éventuellement accéder à une réalisation métaphysique de leur être, sans toutefois accéder aux états les plus élevés de cette réalisation finale et intégrale.

Autre(s) Profil(s) de la décennie associé(s) :

Martial Mineur

Liste des astres du groupe : **Soldat**, **Piégé**, **Sceau d'État**, **Châtiment du Ciel**
Liste des astres du groupe présents : **Soldat**, **Sceau d'État**, **Châtiment du Ciel**

ATTENTION au moins une barre est présente. Les puissances des astres majeurs sont impactés. Vous devez adapter les indications ci-dessous.

Proportion d'expression : **75%**
Brillance = **1** soit 100 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Le groupe Martial mineur regroupe les astres qui sont en rapport avec les opérations militaires, les missions les promotions reçues. Les astres de ce groupe ont pour symbolisme les armes et le cheval de guerre.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui du **Pouvoir Temporel**, qui correspond aux d'individus ayant pour tendance l' **expansion**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à gouverner les choses de l'ordre de la manifestation. C'est sans doute, en occident, le type de personne que l'on peut le mieux cerner, car il correspond à ceux de la caste des Chevaliers du Moyen-Age.
Ces individus aspirent au développement des possibilités humaines, et c'est par l'initiation Guerrière qu'ils parviendront à accéder à l'union de l'Esprit de l'âme et du corps. Ceci correspond à la première phase de toute initiation, qui est la

restauration de l'Etat Primordial, qui dans la tradition extrême-Orientale permet de qualifier un tel initié de *Tchenn-Jen (Homme Véritable)*.
Dans l'antiquité grecque cette étape donnait accès aux "Petits Mystères" qui, lorsque l'Âge d'Or ou d'Argent avaient cours, était l'initiation que suivaient les souverains, avant d'être sacrés par l'Autorité Spirituelle.

Soldat, **Piégé**, **Sceau d'État** et **Châtiment du Ciel** sont les astres qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de perfection des possibilités individuelles, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique.
Les individus de ce groupe resteront certainement à ce stade intermédiaire de la réalisation initiatique, mais ils sont déjà virtuellement libérés des conditions limitatives du monde de la manifestation.

Royal A

Liste des astres du groupe : **L'Empereur**, **Le Vice-Roi**, **L'Homme d'Affaires**
Liste des astres du groupe présents : **L'Empereur**, **L'Homme d'Affaires**

ATTENTION au moins une barre est présente. Les puissances des astres majeurs sont impactés. Vous devez adapter les indications ci-dessous.

Proportion d'expression : **66%**
Brillance = **2** soit 22 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes sous le signe du Groupe Royal sont des personnes aptes à réfléchir, concevoir, méditer et développent des facultés de prise de décisions, d'entreprise pour faire face aux situations qui se présentent devant elles.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui de l' **Autorité Spirituelle** qui correspond aux individus ayant pour tendance la **transcendance**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à manier les concepts métaphysiques et la *Sagesse* est l'état de l'être que cherchera à atteindre l'individu par une réalisation initiatique intégrale et effective. Dans la tradition Extrême-Orientale les individus parvenus à cet état sont appelés *Cheun-Jen* (Homme transcendant).
Cette Sagesse est le *Graal* de la tradition chrétienne du Moyen-Age, elle est aussi la **Rectitude (Te)** de la tradition Extrême-Orientale, que l'on peut aussi appeler la **Perfection**.
Cette quête n'est possible, en les temps qui sont les nôtres, que par une initiation véritable. Comme il existe 3 groupes principaux d'individus, il existe 3 Voies d'initiation. La Voie Métaphysique (ou Sacerdotale), La Voie Guerrière (ou Royale), La Voie de Métier (ou Sociale). Il est bien évident que pour les individus appartenant à ce groupe, c'est la Voie Métaphysique qu'il leur convient. Cependant, la Voie Guerrière peut être une voie préliminaire.
Par contre il est bien évident que les disciplines initiatiques authentiques n'ont plus cours en occident, parce qu'elles ont été anéanties par la mentalité moderne.

L'Empereur, **Le Vice-Roi** et **L'Homme d'Affaires** sont les trois Astres majeurs qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de transcendances les plus élevés, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique. L'état métaphysique réalisé laisse supposer que l'individu sera doté aussi bien de l'Autorité Spirituelle que du Pouvoir Temporel.

Royal C

Liste des astres du groupe : **L'Homme d'Affaires**, **Le Garde des sceaux**
Liste des astres du groupe présents : **L'Homme d'Affaires**

ATTENTION au moins une barre est présente. Les puissances des astres majeurs sont impactés. Vous devez adapter les indications ci-dessous.

Proportion d'expression : **50%**
Brillance = **1** soit 17 pourcent de positivité

La vision cosmogonique des anciens Chinois, s'appuie sur un Ternaire qui s'énonce comme suit : Ciel-Homme-Sol ou "l'Homme inséré entre Ciel et Sol".
A chacun de ces niveaux correspond des qualités propres qui, rapportée à l'homme définissent trois profils types : Le Royal, Le Martial, Le Civil.

Les personnes sous le signe du Groupe Royal sont des personnes aptes à réfléchir, concevoir, méditer et développent des facultés de prise de décisions, d'entreprise pour faire face aux situations qui se présentent devant elles.

Aspects Métaphysiques du groupe :
Ce groupe est celui de l' **Autorité Spirituelle** qui correspond aux individus ayant pour tendance la **transcendance**. Cette tendance se caractérise par une aptitude à manier les concepts métaphysiques et la *Sagesse* est l'état de l'être que cherchera à atteindre l'individu par une réalisation initiatique intégrale et effective. Dans la tradition Extrême-Orientale les individus parvenus à cet état sont appelés *Cheun-Jen* (Homme transcendant).
Cette Sagesse est le *Graal* de la tradition chrétienne du Moyen-Age, elle est aussi la **Rectitude (Te)** de la tradition Extrême-Orientale, que l'on peut aussi appeler la **Perfection**.
Cette quête n'est possible, en les temps qui sont les nôtres, que par une initiation véritable. Comme il existe 3 groupes principaux d'individus, il existe 3 Voies d'initiation. La Voie Métaphysique (ou Sacerdotale), La Voie Guerrière (ou Royale), La Voie de Métier (ou Sociale). Il est bien évident que pour les individus appartenant à ce groupe, c'est la Voie Métaphysique qu'il leur convient. Cependant, la Voie Guerrière peut être une voie préliminaire.
Par contre il est bien évident que les disciplines initiatiques authentiques n'ont plus cours en occident, parce qu'elles ont été anéanties par la mentalité moderne.

L'Homme d'Affaires et **Le Garde des sceaux** sont les deux Astres majeurs qui définissent ce groupe et marquent les personnes destinées à atteindre les états de transcendances les moins élevés, si, bien entendu, ils s'astreignent à suivre une voie initiatique authentique. L'état métaphysique réalisé laisse supposer que l'individu sera appelé à exercer uniquement le Pouvoir Temporel.

Profil(s) secondaire(s) :

Fierté

Liste des astres du groupe : **Fierté**, **Orgueil**
Liste des astres du groupe présents : **Fierté**, **Orgueil**

Force d'expression : **100%**

Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes

Liste des astres du groupe : **Grâce de la Terre**, **Grâce du Ciel**
Liste des astres du groupe présents : **Grâce de la Terre**, **Grâce du Ciel**

Force d'expression : **100%**

Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur

Liste des astres du groupe : **Petite Chance du Ciel**, **Petite Chance de la Terre**
Liste des astres du groupe présents : **Petite Chance du Ciel**, **Petite Chance de la Terre**

Force d'expression : **100%**

Les quatre sacrés

Liste des astres du groupe : **Tigre Blanc**, **Licorne Jaune**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**
Liste des astres du groupe présents : **Tigre Blanc**, **Licorne Jaune**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**

Force d'expression : **100%**

Les 4 sacrées est représenté par les astres **Tigre Blanc**, **Licorne Jaune**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**. Les personnes avec cette signature astrale, ont des qualités de caractère particulièrement élevées. Ces personnes, honnêtes, responsables, disponibles, à l'écoute des autres, sont appelées à remplir des responsabilités de premier ordre avec l'estime et l'approbation des autres.

Jupitérien - Les 3 puissances sociales

Liste des astres du groupe : **Souveraineté (Jupiter)**, **Officier Accompagnateur**, **Tigre Blanc**
Liste des astres du groupe présents : **Souveraineté (Jupiter)**, **Officier Accompagnateur**, **Tigre Blanc**

Force d'expression : **100%**

Cheval, Fortune - La double fortune

Liste des astres du groupe : **Argent**, **Trésor**
Liste des astres du groupe présents : **Trésor**

Force d'expression : **50%**

Cheval, Fortune - Le duo

Liste des astres du groupe : **Cheval du Ciel**, **Trésor**
Liste des astres du groupe présents : **Trésor**

Force d'expression : **50%**

Les quatre Néants

Liste des astres du groupe : **Vacuité**, **Perte**, **Destructeur (B/N)**, **Entrave (B/C)**
Liste des astres du groupe présents : **Destructeur (B/N)**, **Entrave (B/C)**

Force d'expression : **50%**

Combinaisons pour le secteur de la Décennie pris comme secteur Personnalité

Ces aspects sont donnés comme valeurs indicatives, mais ne constituent pas à proprement parlé des significations totalement pertinentes.

8 : Elément astre = élément natif (Métal), **L'Empereur**

➥ L'élément de l'astre **L'Empereur** favorise relativement le natif.

21 : Palais SERPENT, Palais SANGLIER, [**L'Empereur** et **Le Général**]

➥ Le natif sera très probablement un personnage important et fortuné.

56 : Secteur Personnalité, **L'Empereur** | en Palais trigones, en Palais opposé, **Le Vice-Roi**

➥ Le natif est une personnalité destinée à être richissime. C'est l'image du Génie gardien du Trésor du Roi. Les natifs d'une année Giap (Bois - Yang) seront les plus favorisés.

62 : **L'Empereur** | en Palais trigones, en Palais opposé, [**Trésor** et [**Argent** ou **Cheval du Ciel**]]

➥ Le natif sera probablement très riche.

81 : **L'Empereur** | [**Destructeur (B/N)** ou **Entrave (B/C)**]

➥ Le natif risque la mort pendant les périodes.

85 : Secteur Personnalité, **L'Empereur** | [**Destructeur (B/N)** ou **Entrave (B/C)**]

➥ Le natif à une enfance malheureuse. C'est tardivement que la vie deviendra plus tranquille.

97 : [[**L'Empereur** et **Le Vice-Roi**] ou [**L'Empereur** et **L'Homme d'Affaires**] ou [**L'Empereur** et **Argent**] ou [**L'Empereur** et **Trésor**]][**Vol** ou **Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)**]

➥ **L'Empereur** est caduque.

141 : Secteur Personnalité, **Le Général** | [**Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)**]

➥ Lorsque **Le Général** est barré on associe l'image "L'épée sacrée brisée. Les bonnes influences de l'astre sont annulées. Le natif mène alors une vie sans avenir, incertaine, où il vit dans le besoin voire dans la pauvreté. Cette configuration, comme lorsque **Le Général** est éteint, font du natif une personne prétentieuse et souvent malhonnête.

4099 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **L'Empereur** | [**Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)**]

➥ **L'Empereur** ne peut pas agir. Il est neutralisé par **Entrave (B/C)** et/ou **Destructeur (B/N)**. Il ne neutralise plus les mauvais astres (👎) en conjonction au trigone ou à l'opposé.

4106 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **L'Empereur** | en Palais trigones, en Palais opposé, [**Littérature** ou **Danse** ou **Providence de la Terre** ou **Providence du Ciel**]

➥ **L'Empereur** est dans l'une de ses meilleures configurations.

4112 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, Palais Année décennie, **L'Empereur** | [**Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)**]

➥ **L'Empereur** les influences positives de **L'Empereur**, promettant des transformations sur la périodes ne pourront pas s'exprimer en raison de la présence de **Entrave (B/C)** et/ou **Destructeur (B/N)**.

4149 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, Palais SERPENT, Palais SANGLIER, **L'Empereur** | **Le Général** | [pas **Perte** et pas **Vol** et pas **Solitude** et pas **Sabre** et pas **Incendie** et pas **Tonnerre**]

➥ **Le Général** représente un astre de courage et de réflexion. Fin stratège, effectuant les bonnes manoeuvres. lui et **L'Empereur** excellent dans l'art de la guerre. Plus l'enjeu est élevé, plus la bravoure est grande. Cette combinaison marque un tempérament indépendant, qui trace son chemin selon ses vues, qui sait anticiper sans se laisser distraire par le détail. Malgré un commencement qui peut s'avérer difficile, la destinée est promise à de grandes réalisations en particulier dans les domaines où la concurrence est forte tels que le commerce, les affaires ou dans les milieux artistiques. Les tâches répétitives ne le rebutent pas et il pourra rester dans le même domaine d'activité toute sa vie. La configuration est plus favorable en Palais Serpent.

4150 : (Source Nghia Huu Tran) : Tronc année étude = Bois Yin, Tronc année étude = Feu Yang, Tronc année étude = Terre Yang, Tronc année étude = Terre Yin, Secteur Personnalité, Palais SERPENT, Palais SANGLIER, **L'Empereur** | **Le Général** | [pas **Perte** et pas **Vol** et pas **Solitude** et pas **Sabre** et pas **Incendie** et pas **Tonnerre**]

➥ Pour ces troncs la configuration est encore plus favorable que pour les autres.

4151 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, Palais SERPENT, Palais SANGLIER, **L'Empereur** | **Le Général** | [pas **Perte** et pas **Vol** et pas **Solitude** et pas **Sabre** et pas **Incendie** et pas **Tonnerre**]

➥ Personnalité originale. Au commencement de sa vie active, elle est très consciencieuse et méticuleuse. Attention plus les années passent, plus risque de s'exprimer la paresse et la vantardise. Elle à tendance à monopoliser la parole lors des conversations et à prêter peu attention aux autres.

4154 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais SERPENT, Palais SANGLIER, Palais Année décennie, Palais Décennie, **L'Empereur** | **Le Général**

➥ L'environnement évolue, grâce à de nouvelles ressources acquises, gains d'argent, nouveau lieu d'habitation ou changement de situation (mariage, naissance d'un enfant...)

4155 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **L'Empereur** | {Sans} **Argent**

➥ **L'Empereur** n'a pas besoin d'être secondé par **Argent**. Le natif travaille au service d'autrui et ne manque d'aucune ressource matérielle. Le conjoint n'a pas obligation de travailler.

4447 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **Le Général**

➥ Les batailles, les luttes, les efforts n'effraient aucunement **Le Général**. Au contraire, le danger lui est nécessaire et parce qu'il saura le vaincre il le mènera à la réussite. Cet astre ne craint donc ni les mauvais astres (👎) qui ne le perturberont pas, ni **Nuage Noir** qui lui occasionnera seulement un peu de fatigue. Solide pour ne pas dire rigide, il ne sera pas influencé par les bons astres (👌) ou par les miraculeux. Il préfère agir seul. Cette solitude se retrouvera dans sa vie sentimentale. Les bons astres (👌) aténueront cet aspect.
Peu influençable **Le Général** prend ses décisions avec beaucoup de réflexion et avec raison. Déterminé, il aime trouver des idées originales. C'est un stratège qui sait manoeuvrer et prendre des orientations différentes. Parce qu'il n'est pas constant, il lui faudra éviter le domaine des affaires ou de la gestion financière. Le salariat lui convient mieux, comme cadre ou haut fonctionnaire. Il peut atteindre les plus hauts postes de direction. Le natif réussira sa carrière professionnelle.

4448 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **Le Général** | [**Argent** ou **L'Empereur** ou **Trésor**]

➥ **L'Empereur** comme **Argent** et/ou **Trésor** sont considérés comme des confidents.

4452 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **Le Général** | en Palais trigones, en Palais opposé, [**Le Joueur (Saturne)** ou **Le Révolutionnaire (Neptune)**]

➥ « **Le Général cerné par les astres vicieux** »
Le natif est confronté en permanence à des difficultés dans tout ce qu'il entreprend.

4466 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **Le Général** | en Palais trigones, [**Argent** ou **Chance** ou **Nuage Noir** ou **Pouvoir**]

➥ Les astres miraculeux, quels qu'ils soient, même placés dans le trigone, n'influent pas la situation de **Le Général**. Cet astre stable et solide n'en a pas besoin pour arriver à ses fins. Il sait même manoeuvrer avec **Nuage Noir**, qu'il soitconjoint ou au trigone.

5148 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, en Palais n-1, [**Perte** ou **Vol**], en Palais n+1, [**Perte** ou **Vol**]

➥ La pire des configurations pour **Perte** et **Vol**. le Destin ne peut s'exprimer, sauf en présence d'astres très forts. Ils deviennent comme **Entrave (B/C)** et **Destructeur (B/N)**. On dit que si **Perte** et **Vol** encadre le palais Personnalité le natif connaîtra toute sa vie des hauts et des bas.
Pour une native se marier tardivement sinon le couple se disloquera.

5149 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, en Palais n-1, [**Perte** ou **Vol**], en Palais n+1, [**Perte** ou **Vol**]

➥ La réussite est assurée pour la décennie.

5164 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, Palais Année décennie, **Sceau d'État**

➥ Bonne période, bonnes facultés, bonnes intuitions. Récompensé, médaillé, avec des certificats de mérite.

5167 : (Source Nghia Huu Tran) : Tout Secteur, **Trésor** | en Palais n-1, [**Sabre** ou **Solitude**], en Palais n+1, [**Sabre** ou **Solitude**]

➥ **Trésor** perd toute activité. Il ne peut porter aide aux autres astres.

5174 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, Secteur Finances, Palais Décennie, Palais Année décennie, **Trésor** | [**Destructeur (B/N)** ou **Entrave (B/C)**]

➥ Les gains d'argent sont intermittents. Les sources arrivent de manière irrégulière.

5179 : (Source Nghia Huu Tran) : Tout Secteur, **Trésor** | en Palais n-1, [**Sabre** ou **Solitude**], en Palais n+1, [**Sabre** ou **Solitude**]

➥ **Trésor** annule les effets néfastes de **Sabre** et **Solitude**.

5182 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **Trésor** | {Sans} **Perte** | {Sans} **Vol** | {Sans} **Solitude** | {Sans} **Sabre** | {Sans} **Incendie** | {Sans} **Tonnerre** | {Sans} **Conseiller de Droite** | {Sans} **Conseiller de Gauche** | {Sans} **Providence de la Terre** | {Sans} **Providence du Ciel** | {Sans} **Danse** | {Sans} **Littérature**

➥ Cas de « l'Arpagon » : personne misanthrope, à l'esprit conservateur, égoïste et qui ne pense qu'à sa fortune. Une vie de

solitude.

5184 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, **Trésor** | {Sans} **Perte** | {Sans} **Vol** | {Sans} **Solitude** | {Sans} **Sabre** | {Sans} **Incendie** | {Sans} **Tonnerre** | {Sans} **Nuage Noir**

➥ Physionomie sérieuse, honnête qui exprime à la fois sagesse et bonté. Cette personne est franche, morale et qui inspire confiance. Pour elle, sa source de revenu demeurera intarissable.

5187 : (Source Nghia Huu Tran) : Palais Décennie, Palais Année décennie, **Trésor**

➥ Ce qui pourrait survenir défavorablement se transforme en changement favorable. Toute nouveauté, toute évolution du destin se dirige dans le bon sens.

5198 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, Secteur Santé, [**Vertu de la Lune** ou **Vertu de l'Ancêtre** ou **Vertu du Ciel** ou **Vertu du Dragon** ou **Libéré par la Terre** ou **Libéré par le Ciel** ou **Longévité** ou **Maturité (Petite Chance)** ou **Petit Soleil - Jeune Yang** ou **Petite Chance de la Terre** ou **Petite Chance du Ciel** ou **Petite Lune - Jeune Yin** ou **Providence de la Terre** ou **Providence du Ciel** ou **Règne (Prospérité)** ou **Tortue Noire**]

➥ Plus nombreux sont les astres "sauveurs", plus grandes sont les chances de diminuer les effets des maladies.

2310 : **Grâce de la Terre**

➥ **Grâce de la Terre** à une action très bénéfique en prévisionnel. Si des astres majeurs qui l'accompagnent sont en mauvaise position (éteints), les maladies et les accidents seront de peu de gravité. Si les Astres majeurs sont bien placés, la situation du natif est heureuse. Réussite, aides et soutiens , rentrée d'argent.

2349 : **Tortue Noire**

➥ - Protège des petits ennuis (maladies, accidents, etc..).
- Favorise la libération (la mort) en cas de grands malheurs (surtout si le palais de l'Année ou de la Décennie est très mal aspecté).

2370 : **Phénix Rouge**

➥ Bonne nouvelle, succès, mariage, naissance, événements heureux et amélioration.

2378 : **Trésor**

➥ Sauf indication contraire, promotion sociale ou professionnelle, guérison des maladies, santé et chance, amélioration et réussite.

2380 : **Trésor** | **Maladie Chronique**

➥ Pas de fortune, pas de réussite (surtout si **Argent** est bien placé)

2436 : **Entrave (B/C)**

➥ Obstacle, ennuis, difficultés.
- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.
- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.

Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

2480 : Brillance=3, **Le Général**

➥ Bien placé : succès rapide, réussite sociale et financière, événements heureux, bonheur et paix au foyer (surtout si le Palais périodique est en Tigre, Singe).

2482 : **Le Général**

➥ Avec les Néfastes et nuisibles nombreux (ex. : **Sabre**, **Solitude**) : malheurs, accidents de véhicule, blessures graves.

2490 : **Sceau d'État** | **Entrave (B/C)**

➥ Obstacles à la carrière, destitution, perte d'emploi.

2512 : **Souveraineté (Jupiter)**

➥ - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.
- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.

2535 : Brillance=3, **L'Empereur**

➥ Bien placé : Evénements heureux, Amélioration sociale et financière, réussite, succès, chance.

3002 : en Palais trigones, en Palais opposé, [**Dragon Noir** et **Cris du Ciel** et **Larmes du Ciel**]

➥ Maladies du nez.

3014 : en Palais trigones, en Palais opposé, [**Petit Contestataire** et **Cris du Ciel** et **Larmes du Ciel**]

➥ Risque de maladie des dents.

Aspects du Secteur Amour

Significations données par les astres primaires

402, **Secteur Amour, Tout Palais, L'Empereur, Le Général** :

➥ Le natif s'il se marie jeune aura une vie sentimentale très mouvementée, où les ruptures et les divorces risquent de se produire. Lorsque la moitié de l'existence arrive, les choses se stabilisent et le mariage est alors heureux et les époux vivent dans l'aisance.

5124, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, L'Empereur, Le Général** :

➥ Le mariage rencontre des obstacles. Après un certain temps toutefois, la vie de couple devient harmonieuse et les deux conjoints vivent heureux.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

455 , Secteur Amour, Tout Palais, Entrave (B/C) :

➥ Lorsque le palais Amour est Barré cela signifie qu'il est recommandé au natif de se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

483 , Secteur Amour, Tout Palais, Trésor :

➥ Cet astre recommande un mariage tardif. Le conjoint est riche.

496 , Secteur Amour, Tout Palais, Phénix Rouge :

➥ Cette configuration, moins forte que si **Dragon Noir** et **Phénix Rouge** se trouvaient réunis, renforce le bonheur dans le couple. Il est sous le signe de la noblesse et de l'idéal. Le conjoint est vertueux et de grande valeur.

525 , Secteur Amour, Tout Palais, Trésor, Phénix Rouge :

➥ L'un des mariés quitte (fuit) son conjoint pour vivre avec une autre personne.

5745 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ Pour que le couple survive, privilégier un mariage tardif et une vie éloignée du pays natal des conjoints. Sinon le divorce est inévitable et peut se répéter deux à trois fois. C'est encore plus vrai si le palais reçoit **Le Révolutionnaire (Neptune)**.

6150 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Sceau d'État, Entrave (B/C) :**

➥ Les effets de **Sceau d'État** sont renversés par la barre.

6192 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Souveraineté (Jupiter) :**

➥ Discorde familiale mais la vie conjugale perdure.

6239 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor :**

➥ Mariage tardif. Couple fortuné.

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais de la décennie

Astre Primaire	Elément Palais du secteur (Terrain)	Elément Astre (Nature du natif)	Element Elément naissance	Remarques

			(l'Être lui-même)	
L'Empereur	**Feu**	**Terre**	**Métal**	Parités Palais/Astre<-> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Continuellement rechargée**
Le Général	**Feu**	**Métal**	**Métal**	Parités Palais/Astre<-> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Doublée**

Rapport élémental entre les astres
L'Empereur génère Le Général

ASPECTS DE L'ANNEE FORTE DE LA DECENNIE

Date d'étude :
2 mars 1986 15h36min
Heure du Singe
1er Mois de l'année chinoise

Eléments mis en relief par l'année forte de la décennie

Possessions

Chaque année un palais différent est mis en relief par la décennie. Le secteur ainsi déterminé est celui dont les événements vont être prépondérants sur l'année.

En prévisionnel pour *l'Année Forte (de la décennie)*

2395 : **Conseiller de Droite**

➥ Accompagné de bons astres (👌) : événements heureux, chance, promotion sociale ou professionnelle, réussite financière (surtout en palais Boeuf, Dragon, Chèvre ou Chien)
Accompagné d'astres mal aspectés : soucis, maladies, ennuis financiers, troubles professionnels ou problèmes de situation ; tristesse, humiliations, perte d'emploi, séparation, perte d'argent.

Avec des astres nuisibles : deuil, maladie, tromperie, perte de richesse, vols, obstacles, ennuis divers.

2405 : Brillance=3, **Sabre**

➥ Bien placé : reussites et succès non durables, maladies, soucis (sauf pour les âges Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien : réussites durables).

2407 : **Sabre**

➥ Avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences ou néfastes nuisibles : malheurs, accidents, exil ou prison (sauf pour Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien).

2411 : **Sabre** | **Athlète**

➥ Obstacles à la carrière, perte de situation (si haut placé, pas de reconnaissance pour les services rendus).

2433 : Brillance=1, **Incendie**

➥ Mal placé : deuils, maladies (du sang ou nerveuses), procès, trahisons, pertes d'argent et d'emploi, incendies, ennuis.

Aspects du Secteur Possessions

Significations données par les astres primaires

1738, **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Le natif va accroître ses biens tout au long de sa vie, grâce à ses propres efforts. Il disposera certainement de grandes et belles propriétés.

5435, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Possède de nombreux biens immobiliers

5441, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie** :

➥ Risque d'incendie.

5446, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre** :

➥ Ancien vestige présent sur le terrain de l'habitation.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

1703 , Secteur Possessions, Tout Palais, Sabre :

➥ Brillant : Le natif réussi lors de la vieillesse.
Eteint : Pas de possession. S'il y a héritage, il sera dilapidé.

1707 , Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :

➥ Le natif a intérêt à revendre l'héritage ou la succession pour s'installer loin du lieu de naissance ou vivre à l'étranger.

1719 , Secteur Possessions, Tout Palais, Conseiller de Droite :

➥ Accroît la puissance des astres présents dans le palais Possessions. Facilite les transactions immobilières et la location.

1728 , Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :

➥ L'atmosphère de la maison est triste, mélancolique, ou mortuaire.

1752 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc :

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est néfaste.

1753 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre :

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est habité par un esprit néfaste.

1789 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie :

➥ La maison est complètement détruite par un incendie.

4168 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Incendie :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4169 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Sabre :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4174 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, L'Ingénieur :**

➥ La constance des sentiments est affectée par **Conseiller de Droite**, le destin sera mouvementé ou perturbé.

5764 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Fleur de Rosier :**

➥ Nombreuses présences féminines dans l'habitation, ou bien la chance sourit lorsque l'on se trouve dans la maison.

5901 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :**

➥ Biens acquis par héritage mais celui-ci est en partie dilapidé. Personne qui vit le plus souvent loin de son pays natal. Risque d'incendie ou beaucoup d'effets cassés, détériorés pendant un déménagement.

5903 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie, Sabre :**

➥ Le natif connait quelques moments et situations difficiles pendant sa jeunesse, mais la réussite vient après.

6201 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :**

➥ La qualité de l'habitation augmente en plaçant une statue de tigre ou une image de dragon.

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais de l'année de la décennie
Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais du secteur (Terrain)	Elément Astre (Nature du natif)	Element Elément naissance (l'Être lui-même)	Remarques
L'Ingénieur	**Terre**	**Bois**	**Métal**	Parités Palais/Astre<-> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Epuisée**
Le Professeur	**Terre**	**Bois**	**Métal**	Parités Palais/Astre<-> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Epuisée**

Rapport élémental entre les astres
L'Ingénieur est de même élément que (double) Le Professeur

ETUDE PROSPECTIVE DES PORTAILS

Date d'étude :
2 mars 1986 15h36min

Heure du Singe
1er Mois de l'année chinoise

L'année de la méthode des portails vient renforcer on atténuer les indications données par le Palais de l'année de la décennie.

Portail annuel du Chien.

Possessions

1ère Lune : 9 février 1986 Année suivante : 29 janvier 1987

En prévisionnel pour *l'Année*

2395 : **Conseiller de Droite**

➥ Accompagné de bons astres (👌) : événements heureux, chance, promotion sociale ou professionnelle, réussite financière (surtout en palais Boeuf, Dragon, Chèvre ou Chien)
Accompagné d'astres mal aspectés : soucis, maladies, ennuis financiers, troubles professionnels ou problèmes de situation ; tristesse, humiliations, perte d'emploi, séparation, perte d'argent.
Avec des astres nuisibles : deuil, maladie, tromperie, perte de richesse, vols, obstacles, ennuis divers.

2405 : Brillance=3, **Sabre**

➥ Bien placé : reussites et succès non durables, maladies, soucis (sauf pour les âges Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien : réussites durables).

2407 : **Sabre**

➥ Avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences ou néfastes nuisibles : malheurs, accidents, exil ou prison (sauf pour Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien).

2411 : **Sabre** | **Athlète**

➥ Obstacles à la carrière, perte de situation (si haut placé, pas de reconnaissance pour les services rendus).

2433 : Brillance=1, **Incendie**

➥ Mal placé : deuils, maladies (du sang ou nerveuses), procès, trahisons, pertes d'argent et d'emploi, incendies, ennuis.

Aspects du Secteur Possessions

Significations données par les astres primaires

1738, **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Le natif va accroître ses biens tout au long de sa vie, grâce à ses propres efforts. Il disposera certainement de grandes et belles propriétés.

5435, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Possède de nombreux biens immobiliers

5441, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie** :

➥ Risque d'incendie.

5446, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre** :

➥ Ancien vestige présent sur le terrain de l'habitation.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

1703 , **Secteur Possessions, Tout Palais, Sabre :**

➥ Brillant : Le natif réussi lors de la vieillesse.
Eteint : Pas de possession. S'il y a héritage, il sera dilapidé.

1707 , **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :**

➥ Le natif a intérêt à revendre l'héritage ou la succession pour s'installer loin du lieu de naissance ou vivre à l'étranger.

1719 , **Secteur Possessions, Tout Palais, Conseiller de Droite :**

➥ Accroît la puissance des astres présents dans le palais Possessions. Facilite les transactions immobilières et la location.

1728 , **Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :**

➥ L'atmosphère de la maison est triste, mélancolique, ou mortuaire.

1752 , **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc :**

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est néfaste.

1753 , **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre :**

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est habité par un esprit néfaste.

1789 , **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie :**

➥ La maison est complètement détruite par un incendie.

4168 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Incendie :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4169 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Sabre :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4174 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, L'Ingénieur :**

➥ La constance des sentiments est affectée par **Conseiller de Droite**, le destin sera mouvementé ou perturbé.

5764 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Fleur de Rosier :**

➥ Nombreuses présences féminines dans l'habitation, ou bien la chance sourit lorsque l'on se trouve dans la maison.

5901 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :**

➥ Biens acquis par héritage mais celui-ci est en partie dilapidé. Personne qui vit le plus souvent loin de son pays natal. Risque d'incendie ou beaucoup d'effets cassés, détériorés pendant un déménagement.

5903 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie, Sabre :**

➥ Le natif connait quelques moments et situations difficiles pendant sa jeunesse, mais la réussite vient après.

6201 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :**

➥ La qualité de l'habitation augmente en plaçant une statue de tigre ou une image de dragon.

Portail mensuel Serpent.

Amour

Nouvelle Lune : 9 février 1986 Nouvelle lune suivante : 10 mars 1986

En prévisionnel pour *le Mois*

2310 : **Grâce de la Terre**

➥ **Grâce de la Terre** à une action très bénéfique en prévisionnel. Si des astres majeurs qui l'accompagnent sont en mauvaise position (éteints), les maladies et les accidents seront de peu de gravité. Si les Astres majeurs sont bien placés, la situation du natif est heureuse. Réussite, aides et soutiens , rentrée d'argent.

2349 : **Tortue Noire**

➥ - Protège des petits ennuis (maladies, accidents, etc..).
- Favorise la libération (la mort) en cas de grands malheurs (surtout si le palais de l'Année ou de la Décennie est très mal aspecté).

2370 : **Phénix Rouge**

➥ Bonne nouvelle, succès, mariage, naissance, événements heureux et amélioration.

2378 : **Trésor**

➥ Sauf indication contraire, promotion sociale ou professionnelle, guérison des maladies, santé et chance, amélioration et réussite.

2380 : **Trésor** | **Maladie Chronique**

➥ Pas de fortune, pas de réussite (surtout si **Argent** est bien placé)

2436 : **Entrave (B/C)**

➥ Obstacle, ennuis, difficultés.
- avec beaucoup d'astres bénéfiques et bien placés, mais avec le Portail périodique avec astres mal placés et mauvaises influences : échecs nombreux, ennuis divers.
- avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences, mais avec Maison périodique (avec astres bénéfiques et bien placés) : obstacles et difficultés au début, mais réussite à la fin.
Note : avec Barre de Coupe (ou Barre de Néant) si maladie, pas de guérison immédiate au début de la maladie.

2480 : Brillance=3, **Le Général**

➥ Bien placé : succès rapide, réussite sociale et financière, événements heureux, bonheur et paix au foyer (surtout si le Palais périodique est en Tigre, Singe).

2482 : **Le Général**

➥ Avec les Néfastes et nuisibles nombreux (ex. : **Sabre**, **Solitude**) : malheurs, accidents de véhicule, blessures graves.

2490 : **Sceau d'État** | **Entrave (B/C)**

➥ Obstacles à la carrière, destitution, perte d'emploi.

2512 : **Souveraineté (Jupiter)**

➥ - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.

- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.

2535 : Brillance=3, **L'Empereur**

➥ Bien placé : Evénements heureux, Amélioration sociale et financière, réussite, succès, chance.

3002 : en Palais trigones, en Palais opposé, [**Dragon Noir** et **Cris du Ciel** et **Larmes du Ciel**]

➥ Maladies du nez.

3014 : en Palais trigones, en Palais opposé, [**Petit Contestataire** et **Cris du Ciel** et **Larmes du Ciel**]

➥ Risque de maladie des dents.

Aspects du Secteur Amour

Significations données par les astres primaires

402, **Secteur Amour, Tout Palais, L'Empereur, Le Général** :

➥ Le natif s'il se marie jeune aura une vie sentimentale très mouvementée, où les ruptures et les divorces risquent de se produire. Lorsque la moitié de l'existence arrive, les choses se stabilisent et le mariage est alors heureux et les époux vivent dans l'aisance.

5124, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, L'Empereur, Le Général** :

➥ Le mariage rencontre des obstacles. Après un certain temps toutefois, la vie de couple devient harmonieuse et les deux conjoints vivent heureux.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

455 , **Secteur Amour, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ Lorsque le palais Amour est Barré cela signifie qu'il est recommandé au natif de se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

483 , **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor :**

➥ Cet astre recommande un mariage tardif. Le conjoint est riche.

496 , **Secteur Amour, Tout Palais, Phénix Rouge :**

➥ Cette configuration, moins forte que si **Dragon Noir** et **Phénix Rouge** se trouvaient réunis, renforce le bonheur dans le couple. Il est sous le signe de la noblesse et de l'idéal. Le conjoint est vertueux et de grande valeur.

525 , **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor, Phénix Rouge :**

➥ L'un des mariés quitte (fuit) son conjoint pour vivre avec une autre personne.

5745 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ Pour que le couple survive, privilégier un mariage tardif et une vie éloignée du pays natal des conjoints. Sinon le divorce est inévitable et peut se répéter deux à trois fois. C'est encore plus vrai si le palais reçoit **Le Révolutionnaire (Neptune)**.

6150 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Sceau d'État, Entrave (B/C) :**

➥ Les effets de **Sceau d'État** sont renversés par la barre.

6192 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Souveraineté (Jupiter) :**

➥ Discorde familiale mais la vie conjugale perdure.

6239 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor :**

➥ Mariage tardif. Couple fortuné.

Portail quotidien Tigre.

Santé

N° du jour dans la lunaison : 22

En prévisionnel pour *le Jour*

2306 : Brillance=3, **Pouvoir**

➥ Des changements, bonne santé, amélioration de sa situation, surtout si **Pouvoir** est accompagné d'astres bénéfiques. Minorer la prévision si des astres nuisibles sont en conjonction.

2329 : Brillance=3, **L'Avocat**

➥ Succès, gain de procès, prospérité et réussite sociale (sauf en Palais du Cochon avec **Argent**), guérison des maladies.

2375 : **Biens Immobiliers**

➥ - Avec des astres bénéfiques : amélioration matérielle et financière, acquisition, réussite sociale.

- Avec astres néfastes : soucis, problèmes de procès, litiges. Ou maladies graves.

2477 : **Argent**

➥ Réussite financière, gains, chance financière, réussite professionnelle (mais en l'absence de l'astre **Trésor**).

2494 : Brillance=3, **Le Soleil**

➥ Bien placé : événements heureux, succès, Amélioration de situation sociale et matérielle, chance, notoriété.

2512 : **Souveraineté (Jupiter)**

➥ - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.
- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.

2541 : **Providence de la Terre**

➥ Evénements heureux, succès, chance, bonne nouvelle.

Aspects du Secteur Santé

Significations données par les astres primaires

5195, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat** :

➥ Faiblesse au niveau de la partie abdominale (bas-ventre). Le visage comporte des marques. Pendant la puberté, nombreuses traces d'acné juvénile. Risque de chute, d'accident de transport entrainant des blessures au niveau des membres (bras ou jambes).

5196, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat, Le Soleil** :

➥ Physique particulier.

5687, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Le Soleil** :

➥ Combinaison indiquant des mésententes avec l'autorité (professeurs, parents, supérieurs, etc..). **Le Soleil** symbolise l'oeil gauche. Le natif est fragile des yeux, ce qui peut provoquer des maux de tête, de l'hypertension, ou la dépression.

Significations données par les astres :

717 , Secteur Santé, Tout Palais, Argent :

➥ Cet astre appelé aussi Déesse de la délivrance protège le natif des maladies et des accidents.

721 , Secteur Santé, Tout Palais, Vertu du Ciel :

➥ Cet astre protège le natif des maladies et des accidents.

722 , Secteur Santé, Tout Palais, Vertu de l'Ancêtre :

➥ Cet astre protège le natif des maladies et des accidents.

801 , Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat :

➥ le natif est prédisposé à une asthénie des organes génitaux.

802 , Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat, Le Soleil :

➥ Risque d'acné et d'éruptions cutanées.

806 , Secteur Santé, Tout Palais, Le Soleil :

➥ **Le Soleil** gouverne le cœur, le sang, les artères, la tension artérielle et l'œil gauche.

4002 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Longévité du Ciel :**

➥ Cet astre protège le natif des maladies et des accidents.

4020 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Biens Immobiliers, Le Soleil :**

➥ Logement spacieux, bien éclairé.

4021 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Bandit, Au moins un mauvais astre :**

➥ Ce qu'incarne **Bandit** est très puissant et agit avec rapidité.

6132 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Providence de la Terre :**

➥ Le natif a de bonnes relations, reçoit de bons conseils.Son docteur fait de bons diagnostics et de bonnes prescriptions qui lui permettent d'être guéri rapidement en cas de maladie. Un accident peut se produire mais qui ne cause que des dégâts infimes grâce à **Providence de la Terre**.

6195 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Souveraineté (Jupiter) :**

➥ Attention aux problèmes juridiques ou administratifs.

En prévisionnel pour *l'Heure*

2395 : **Conseiller de Droite**

➥ Accompagné de bons astres (👌) : événements heureux, chance, promotion sociale ou professionnelle, réussite financière (surtout en palais Boeuf, Dragon, Chèvre ou Chien)
Accompagné d'astres mal aspectés : soucis, maladies, ennuis financiers, troubles professionnels ou problèmes de situation ; tristesse, humiliations, perte d'emploi, séparation, perte d'argent.
Avec des astres nuisibles : deuil, maladie, tromperie, perte de richesse, vols, obstacles, ennuis divers.

2405 : Brillance=3, **Sabre**

➥ Bien placé : reussites et succès non durables, maladies, soucis (sauf pour les âges Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien : réussites durables).

2407 : **Sabre**

➥ Avec beaucoup d'astres mal placés et mauvaises influences ou néfastes nuisibles : malheurs, accidents, exil ou prison (sauf pour Boeuf, Dragon, Chèvre, Chien).

2411 : **Sabre** | **Athlète**

➥ Obstacles à la carrière, perte de situation (si haut placé, pas de reconnaissance pour les services rendus).

2433 : Brillance=1, **Incendie**

➥ Mal placé : deuils, maladies (du sang ou nerveuses), procès, trahisons, pertes d'argent et d'emploi, incendies, ennuis.

Aspects du Secteur Possessions

Significations données par les astres primaires

1738, **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Le natif va accroître ses biens tout au long de sa vie, grâce à ses propres efforts. Il disposera certainement de grandes et belles propriétés.

5435, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Possède de nombreux biens immobiliers

5441, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie** :

➥ Risque d'incendie.

5446, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre** :

➥ Ancien vestige présent sur le terrain de l'habitation.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

1703 , Secteur Possessions, Tout Palais, Sabre :

➥ Brillant : Le natif réussi lors de la vieillesse.
Eteint : Pas de possession. S'il y a héritage, il sera dilapidé.

1707 , Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :

➥ Le natif a intérêt à revendre l'héritage ou la succession pour s'installer loin du lieu de naissance ou vivre à l'étranger.

1719 , Secteur Possessions, Tout Palais, Conseiller de Droite :

➥ Accroît la puissance des astres présents dans le palais Possessions. Facilite les transactions immobilières et la location.

1728 , Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :

➥ L'atmosphère de la maison est triste, mélancolique, ou mortuaire.

1752 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc :

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est néfaste.

1753 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre :

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est habité par un esprit néfaste.

1789 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie :

➥ La maison est complètement détruite par un incendie.

4168 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Incendie :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4169 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Sabre :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4174 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, L'Ingénieur :**

➥ La constance des sentiments est affectée par **Conseiller de Droite**, le destin sera mouvementé ou perturbé.

5764 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Fleur de Rosier :**

➥ Nombreuses présences féminines dans l'habitation, ou bien la chance sourit lorsque l'on se trouve dans la maison.

5901 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :**

➥ Biens acquis par héritage mais celui-ci est en partie dilapidé. Personne qui vit le plus souvent loin de son pays natal. Risque d'incendie ou beaucoup d'effets cassés, détériorés pendant un déménagement.

5903 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie, Sabre :**

➥ Le natif connait quelques moments et situations difficiles pendant sa jeunesse, mais la réussite vient après.

6201 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :**

➥ La qualité de l'habitation augmente en plaçant une statue de tigre ou une image de dragon.

ELEMENTS MIS EN RELIEF PAR LES ASTRES MOBILES

Le Secteur de l'année.

Au portail jupitérien du Buffle.

Santé

Souveraineté (Jupiter) *est un index astral qui met en relief le secteur dont les événements vont être prépondérants cette année. Outre ce rôle d'index, il n'en apporte pas moins ses aspects propres.*

Aspects de Souveraineté (Jupiter) dans le secteur :
Attention aux problèmes juridiques ou administratifs.

En prévisionnel pour *l'astre mobile Jupiter*

2306 : Brillance=3, **Pouvoir**

➥ Des changements, bonne santé, amélioration de sa situation, surtout si **Pouvoir** est accompagné d'astres bénéfiques. Minorer la prévision si des astres nuisibles sont en conjonction.

2329 : Brillance=3, **L'Avocat**

➥ Succès, gain de procès, prospérité et réussite sociale (sauf en Palais du Cochon avec **Argent**), guérison des maladies.

2375 : **Biens Immobiliers**

➥ - Avec des astres bénéfiques : amélioration matérielle et financière, acquisition, réussite sociale.
- Avec astres néfastes : soucis, problèmes de procès, litiges. Ou maladies graves.

2477 : **Argent**

➥ Réussite financière, gains, chance financière, réussite professionnelle (mais en l'absence de l'astre **Trésor**).

2494 : Brillance=3, **Le Soleil**

➥ Bien placé : événements heureux, succès, Amélioration de situation sociale et matérielle, chance, notoriété.

2512 : **Souveraineté (Jupiter)**

➥ - avec les astres bénéfiques et bien placés : facteur favorable, augmentant leur action favorable.
- avec les astres mal placés et mauvaises influences : facteur augmentant leur action défavorable.

2541 : **Providence de la Terre**

➥ Evénements heureux, succès, chance, bonne nouvelle.

Secteur de vigilance de l'année.

Possessions

Tigre Blanc *est un index astral qui montre quel est le secteur de vie sur lequel le natif devra porter son attention et ses efforts cette année. Outre ce rôle d'index, l'astre n'en apporte pas moins ses aspects propres.*

Aspects de Tigre Blanc dans le secteur :
L'atmosphère de la maison est triste, mélancolique, ou mortuaire.

La qualité de l'habitation augmente en plaçant une statue de tigre ou une image de dragon.

Les finances cette année.

Trésor *est un index astral qui permet de déterminer le niveau des finances cette année. Outre ce rôle d'index, l'astre n'en apporte pas moins ses aspects propres.*

Aspects de Trésor dans le secteur :
Cette configuration apporte richesse, stabilité financière et abondance de biens.

Excelle dans le commerce, les affaires. Personne qui sait gagner la confiance des autres avec naturel. Il gagne sa vie grâce à ses paroles.

L'argent est gagné facilement. Le natif ne sera jamais à cours de revenus tout au long de sa vie.

Déplacements, relations avec l'étranger ou le changement.

Parents

Cheval du Ciel *est l'astre symbolisant le changement, le voyage, l'étranger dans son acception la plus large.*

Aspects de Cheval du Ciel dans le secteur :
Les parents se sépareront probablement ou seront victimes de malheurs graves ou d'un accident.

Signe de longévité. Plus cette personne vit loin de son pays natal, plus elle développe sa fortune. Certains ancêtres sont célèbres. La famille est cependant dispersée.

La symbolique liée au mouvement est impactée par **Solitude**. En terme de santé ou du point de vue physique : des tâches ou des cicatrices apparaissent sur les membres, ou des opérations à répétitions ont lieu.

Obstacles (violences) probables.

Collatéraux

Sabre *est l'astre symbolisant les obstacles, la violence. Mais il peut devenir l'assistant d'un des astres majeurs Martiaux, dans ce cas il donne au natif des moyens d'action.*

Aspects de Sabre dans le secteur :
Reins faibles ou pneumonie.

Caillot de sang.

Obstacles (violences) probables.

Progénitures

Solitude *est l'astre symbolisant les obstacles, la violence au même titre que* ***Sabre***

Aspects de Solitude dans le secteur :
Avec des astres majeurs Brillants :
Procréation difficile ou stérilité. Probablement des enfants malgré tout. S'ils sont conçus dans de bonnes conditions, ils risquent durant leur jeunesse une mort violente ou des infirmités en raison d'un accident de voiture.
Avec des astres majeurs Eteints :
Stérilité probable. Si un enfant est mis au monde, il est très probablement infirme ou handicapé mental ou encore débauché.

La force d'action de **Solitude** est diminuée voire neutralisée.

Chagrins, Maladies.

Progénitures

Aspects de Porte Sombre (Pluton) dans le secteur :
Les enfants ont une santé fragile et sont d'un caractère triste.

Le natif risque de vivre probablement trois fausses couches.

Bétail touché par une épidémie.

Soucis.

Parents

Aspects de Cris du Ciel dans le secteur :
Réduit l'espérance de vie. Conflits, climat de mésentente familiale dans les lignages ancestraux.(A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

Soucis, tristesse.

Progénitures

Aspects de Larmes du Ciel dans le secteur :
Le natif risque d'avoir des enfants tristes et difficiles à élever.

L'influence de **Larmes du Ciel** est la plus forte dans ce palais.

Mésentente entre parents et enfants. Ces derniers sont difficiles à élever. (A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

Avortement. (A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

Organes/Aliments/Objets mis en évidence par les périodes.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Décennie / Portail mois Entrave (B/C) **Serpent**	L'Empereur : Teint rose Sceau d'État : Cicatrices Phénix Rouge : Les oreilles, l'ouïe, le sens de l'audition. Grâce de la Terre : Le corps oou les yeux Trésor : La barbe, les cheveux , les poils	Le Général : les haricots Phénix Rouge : les volailles Trésor : les tripes, l'épicerie	Sceau d'État : l'imprimerie Grâce de la Terre : Avec Bien-Aimé = les leçons, les cours, les études et les contrats
Année décennie / Portail année / Portail heure Destructeur (B/N) **Chien**	Fleur de Rosier : Les cheveux Sabre : Le sexe de l'homme et les oreilles Conseiller de Droite : Le sourcil droit Incendie : Envie-Tache rouge Tigre Blanc : Os, tendons, sang, poumons, respiration, menstuations	Fleur de Rosier : la viande crue et saignante, le sang, le boudin Incendie : Avec Honnête = les moutons Avec Lettre = les alcools parfumés Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich Tigre Blanc : les animaux sauvages. La viande des carnassiers.	Fleur de Rosier : les soieries, les étoffes, la couture Robe unie à Cordon Rouge et/ou Fleur = les vêtements chics, l'élégance Sabre : les marteaux, les ciseaux, les outils
Portail jour **Tigre**	L'Avocat : La bouche, Lèvre supérieure Le Soleil : L'oeil gauche Providence de la Terre : Les épaules Clerc : L'acuité, la finesse, la sensibilité d'une partie du corps. Argent : La barbe, les	L'Avocat : Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich le boeuf, le steak Le Soleil : les aliments sucrés, pâtisseries... Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc.. Clerc : Avec **Incendie** et/Ou **Tonnerre** = les alcools parfumés **Incendie**, **Clerc** et soit **L'Avocat**, soit **Nuage Noir**, soit les deux =les	Le Soleil : Avec Lune dans le même Palais : les aliments chers Providence de la Terre : **Providence de la Terre** = les certificats, les diplômes, les décrets, les arrêtés, les citations et félicitations. Le stylo, la plume, les pelles, les fourches, les haches Bandit : bistouri ou couteau Clerc : Dissertation -Discours unis à Lettre = les instruments de musique les lettres, le papier, la paperasse, les formalités

	moustaches Pouvoir : Les joues	drogues, l'opium, le haschich Argent : les épices amers ou piquants Pouvoir : Le cochon de lait et les veaux	

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par les périodes.

Périodes	Attributs Positifs	Attributs Négatifs
Décennie / Portail mois Entrave (B/C) **Serpent**	(5) Etude, carrière, réussite aux examens (4) Longévité, force physique (4) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (4) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (3) Immobilier (2) Pouvoir (2) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (2) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Pouvoir- Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Rigueur, courage, qualités guerrières (1) Pouvoir. (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques. (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles. (1) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Création, mouvement, polyvalence	(2) Solitude, exil (2) Maladie, blessures, accident (1) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (1) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (1) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 9 dont 1 mobile(s)	Nombre d'astres défavorables = 2
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 15	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 5
Année décennie / Portail année / Portail heure **Chien**	(7) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (6) Longévité, force physique (5) Etude, carrière, réussite aux examens (4) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (4) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (4) Immobilier (3) Pouvoir (3) Rigueur, courage, qualités guerrières (3) Art (culture, expression), prédispositions	(4) Maladie, blessures, accident (4) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (2) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (2) Solitude, exil (2) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (2) Confusion des sentiments, discorde (1) Conflits, jalousie, contestation, mésentente

	artistiques (3) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Pouvoir- Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Pouvoir. (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques. (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles. (1) Création, mouvement, polyvalence (1) Intuition, ésotérisme	(1) Luxure, lien charnel (1) Destruction
Rapport défavorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 2
Rapport défavorable	Nombre d'astres favorables = 4	Nombre d'astres défavorables = 6 dont 1 mobile(s)
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 16	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 9
Portail jour **Tigre**	(10) Etude, carrière, réussite aux examens (8) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (7) Longévité, force physique (7) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (6) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (6) Immobilier (6) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (4) Rigueur, courage, qualités guerrières (4) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (3) Pouvoir (3) Pouvoir. (2) Pouvoir- Art (culture, expression), prédispositions artistiques (2) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles. (2) Intuition, ésotérisme (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques. (1) Création, mouvement, polyvalence	(7) Maladie, blessures, accident (5) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (4) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (3) Solitude, exil (3) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (3) Confusion des sentiments, discorde (2) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (1) Luxure, lien charnel (1) Destruction
Rapport favorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 10	Nombre d'astres défavorables = 4 dont 1 mobile(s)
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 16	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 9

TRIGONE MAJEUR DU NATIF

Souveraineté (Jupiter) - Tigre Blanc - Officier Accompagnateur

Amour - Possessions - Santé

*Ce trigone est le trigone décisif du natif. L'étude des astres accompagnant **Souveraineté (Jupiter)**, permettra de déterminer le sens de l'évolution de la destinée (ascension/chute).*
*Si dessous est donnée la description de l'astre **Souveraineté (Jupiter)**.*

Souveraineté (Jupiter)

Souveraineté (Jupiter) symbolise la planète la plus volumineuse du système solaire (qui a donc des répercussions astrales importantes), et dispose de nombreux satellites dont voici la liste : **Petit Soleil - Jeune Yang**, **Petite Lune - Jeune Yin**, **Vacuité**, **Porte Sombre (Pluton)**, **Enfant - Décès**, **Tigre Blanc**, **Officier Accompagnateur Petit Contestataire**, **Vertu du Dragon**, **Vertu de l'Ancêtre**, **Cri de Douleur**, **Supplicateur**. Les influences de **Souveraineté (Jupiter)** peuvent entraîner le natif au firmament de la renommée, mais aussi au fond du cachot. Ce sont les astres qui accompagnent **Souveraineté (Jupiter)** qui vont en décider. **Souveraineté (Jupiter)**, **Officier Accompagnateur** et **Tigre Blanc** forment toujours un trigone qui est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise tant au niveau de l'ascension et de la réussite sociale que de la satisfaction dans la réalisation de ses objectifs. Ce trigone dans le destin est le plus heureux présage qu'il soit. Pour les autres natifs, c'est la décennie qui mettra en relief celui-ci qui sera la plus éclatante. Si **Phénix Rouge**, **Dragon Noir** et **Licorne Jaune** viennent accompagner le précédent trigone, alors le natif réalisera tous ces désirs. Par contre, attention à l'association avec **Solitude**, **Nuage Noir** et **Châtiment du Ciel**. Ce sont les astres qui emportent le natif vers de sombres destinées (ruine, problème avec la justice, confits). Dans la décennie **Souveraineté (Jupiter)** est très favorable. Dans la période annuelle **Souveraineté (Jupiter)** s'il n'est pas relié à des astres bénéfiques, annonce des difficultés en rapport avec la justice.

ASPECTS DU DESTIN

Les aspects du destin sont valables à chaque instant.

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Ce secteur décrit le plan métaphysique de l'individu. C'est la volonté de la parcelle de l'Être Universel qui meut l'individu et que les traditions nomment **Personnalité**.
Ce secteur fait partie de la structure centrale de l'être qui peut être vue comme un quaternaire, ou encore comme un Ternaire *Manifesté* ajouté de son principe qui lui donne ses deux mouvements fondamentaux ; Intellectuel (association d'idées) et

Corporel (vie physique). Ce ternaire est le suivant : **Association d'idées-Âme-Corps**.
Ramené au domaine très contingent de la vie ordinaire, ce ternaire devient : Parents-Chance (Ancêtres)-Possession. Cela peut étonner qu'il y ait une telle différence d'énoncé, mais le raisonnement analogique fait que le microcosme est à l'image du macrocosme et même on peut aller plus loin en disant que le microcosme est à l'image des principes métaphysiques. Ainsi, on peut dire que les parents sont l'image de l'intellectualité du natif, que les Ancêtres (du moins celui en relation avec l'individu) sont l'image de la manifestation caractérologique du natif, enfin le palais Possession qui faudrait sans doute voir comme l'environnement matériel du natif, plutôt que comme ce qu'il possède effectivement, est l'image de la vie physique de l'individu.
Cette façon de voir le thème astral est extrêmement puissante, car maintenant les palais de la structure centrale peuvent être vus comme le Principe de chacun des 4 plans considérés Principe-Intellectualité-Individualité-Corps, et ceux aux trigones sont les manifestations **émettrices** et **réceptrices**. Ainsi le palais **Personnalité** se décline en un *Principe d'Engendrement* (l'image de la Perfection Active, qui est aussi ce qui nourrit l'individu) qui est appelé *Finance* dans son énoncé exotérique, et en un *Principe transformateur* (l'image de la Perfection Passive, qui est aussi l'action de l'individu) qui est appelé quant à lui *Travail*. Nous voyons là, la beauté et la perfection de l'Esprit traditionnel mis en application sur un thème Astral qui permet d'envisager une lecture intégralement métaphysique. Le raisonnement s'applique ensuite de la même façon aux plans de l'Intellectualité, de l'individualité (qui est la dimension sentimentale du natif) et du Corps.

Significations Exotériques du secteur :
Sans étoiles majeures :
Lorsque le palais de la personnalité ne réceptionne aucune étoile majeure et si les cas de figure cités ci-dessous ne sont pas vérifiés alors la personne vit avec un sentiment d'insatisfaction, d'inassouvissement, de frustrations. Lorsqu'un domaine de l'existence est satisfaisant, ce sont les autres qui se dégradent. Par exemple, lorsque le travail est réussi, la santé se dégrade, lorsque le couple s'entend bien, il n'a pas d'enfant, etc..
La vie de la personne avec une telle configuration astrale, est en général difficile, avec de fortes probabilités d'infirmités et d'invalidités, voire de mort, rendant la vie misérable.
Une personne avec un palais **Personnalité** sans étoile majeure, a, en général, une faible espérance de vie. Elle ne dépasse pas les 60 ans, sauf lorsque le palais des ancêtres contient des indications inverses ou lorsque d'autres éléments du thème astral viennent s'opposer à cette configuration défavorable.
L'image d'un palais **Personnalité** sans étoile majeure, et celle d'une maison dont la lumière intérieure fait défaut, en raison de fenêtres trop étroites pour laisser filtrer le jour.

Liste des configurations favorables
. Une étoile néfaste brillante et sans barre ayant le même élément que l'année de naissance (ou l'élément précédent celui de l'année de naissance par rapport au cycle générateur) de la personne étudiée dans le palais **Personnalité** (**Tigre Blanc** en palais Singe pour une personne née une année Métal ou Terre est favorable).
. **Nuage Noir** avec **Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)** dans le palais **Personnalité** en case de la Chèvre, en trigone avec **La Lune** en Sanglier et **Le Soleil** en Chat est favorable.
. Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui ne contient pas de bonnes étoiles est favorable pour les personnes nées une année Feu.
. Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui contient de bonnes étoiles et de mauvaises étoiles brillantes, est l'indicateur d'une vie ordinaire sans grands événements.
. Le palais **Personnalité barré** avec **Vol** et **Perte** au trigone est favorable. Le début de l'existence est mouvementé avec quelques difficultés, mais arrivé à la maturité (30 ans), la situation sociale devient satisfaisante.
. Une étoile néfaste brillante et sans barre avec de bons astres au trigone est signe d'une excellente situation. Si le palais **Personnalité** reçoit **Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)** alors la vie devient ordinaire et tranquille.
. Une étoile néfaste dans le palais **Personnalité** dont l'élément est opposé à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec 2 nullités au trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable pendant l'enfance.
. Des astres néfastes dans le palais **Personnalité** dont les éléments sont opposés à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec de mauvaises étoiles dans le trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable sauf si le palais **Personnalité** reçoit **Entrave (B/C)**.

Si le Palais est Barré :
Se reporter aux commentaires sur les barres. Voir également les commentaires sur les astres lorsqu'ils sont en relation avec les barres.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Le secteur Personnalité est le secteur principal. On pourrait dire qu'il représente l'inné, l'acquis, ce qui est en présence, en esprit, en intelligence. Il détaille les qualités d'un individu, sa personnalité, son tempérament, son apparence, ses penchants, ses compétences, ses potentiels, sa chance. Cette étiquette donne également un aperçu rapide des évènements marquants au cours de la vie.
Son influence perdure tout au long de la vie mais s'exprime avec plus d'intensité jusque l'âge de la trentaine.
Le secetur Personnalité s'étudie avec l'étiquette opposée Vie Sociale.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Personnalité
Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Le Joueur (Saturne)	**Terre**	**Feu**	**Feu**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yin=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Ralentie** Astre (Nature)<->Année=**Doublée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Détruite**
L'Homme d'Affaires	**Terre**	**Feu**	**Métal**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Epuisée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Doublée**

Rapport élémental entre les astres
Grâce de la Terre est de même élément que (double) Grâce de la Terre

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais du secteur Maturité (à partir de 30 tuoi soit 31 ou 32 ans)

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Elément naissance (l'Être lui-même)	Remarques
L'Artiste	**Métal**	**Feu**	**Feu**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yin => Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Doublée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Détruite**
Le Révolutionnaire (Neptune)	**Métal**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yang => Dissonance** Palais (terrain)<->Astre

					(Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**

Libéré par la Terre

Les 3 Délivrances sont des astres très voisins des 4 Vertus. Ils délivrent des malheurs, des souffrances physiques et psychologiques et accentuent la longévité. **Libéré par la Terre** délivre la personne au moment même où elle est en train de subir un malheur. Par exemple, vous travaillez dans l'une des tours jumelles si tristement célèbres. Vous évacuez votre poste de travail, mais la tour s'effondre. Vous êtes enseveli sous les décombres, mais au même moment un pompier qui ne devait pas être là vous entend et vous sauve. C'est **Libéré par la Terre**.

Huit Sièges

Huit Sièges et **Trois Piliers** symbolisent la noblesse, la bourgeoisie, l'élégance et aussi l'aspect solennel de la personne. Mais ce caractère sérieux n'empêche pas la personne d'aimer les loisirs et la tranquillité. **Huit Sièges** comme **Trois Piliers** est l'un des assistants privilégiés et les plus influents des astres du groupe Royal. **Huit Sièges** représente le poste d'où partent les ordres et décrets royaux. Quant à **Trois Piliers** il représente les trois postes les plus élevés dans la hiérarchie royale. Si **Trois Piliers** et **Huit Sièges** sont placés de chaque côté du palais Personnalité du natif, lui-même occupé par des astres puissants et brillants, celui-ci accède très tôt à des fonctions gouvernementales très élevées . Durant les périodes **Trois Piliers** mais aussi **Huit Sièges** sont des indicateurs favorables pour l'achat, la vente et les transactions dans les domaines immobiliers (maison, terrains), de la voiture et des appareils ménagers. C'est la période favorable pour entreprendre la rénovation ou la construction de l'habitation ou encore pour le déménagement.

Trois Piliers

Trois Piliers et **Huit Sièges** symbolisent la noblesse, la bourgeoisie, l'élégance et aussi l'aspect solennel de la personne. Mais ce caractère sérieux n'empêche pas la personne d'aimer les loisirs et la tranquillité. **Trois Piliers** comme **Huit Sièges** est l'un des assistants privilégiés et les plus influents des astres du groupe Royal. **Trois Piliers** représente les trois postes les plus élevés dans le gouvernement royal. Quant à **Huit Sièges** il représente le poste d'où partent les ordres et décrets royaux. Si **Trois Piliers** et **Huit Sièges** sont placés de chaque côté du palais Personnalité du natif, lui-même occupé par des astres puissants et brillants, celui-ci accède très tôt à des fonctions gouvernementales très élevées . Durant les périodes **Trois Piliers** mais aussi **Huit Sièges** sont des indicateurs favorables pour l'achat, la vente et les transactions dans les domaines immobiliers (maison, terrains), de la voiture et des appareils ménagers. C'est la période favorable pour entreprendre la rénovation ou la construction de l'habitation ou encore pour le déménagement.

Maturité (Petite Chance)

Maturité (Petite Chance) fait partie des 12 astres jalonnant le cycle d'un être vivant. Cette conception de cyclicité de toute entité manifestée à travers le « Courant des Formes » est très importante dans toutes les traditions, et même si l'expression parfois diffère, le principe est toujours le même. Une parcelle de l'Être Universel, se manifestant dans le Courant des Formes à travers un composé subtil, s'unit avec un composé grossier, grâce à un troisième composé intermédiaire qui les maintient en cohésion. Ce troisième composé, mu par le souffle initial, est appelé par la tradition Extrême-Orientale le Tch'i et est connu en Occident sous le nom d'Âme. Cette âme ou ce Tch'i est une modalité double, qui présente la particularité d'être indissoluble comme les composés subtils et immortels de l'individu, et d'être mortel comme les composés grossiers. La double modalité du Tch'i, au moment de la mort, se détache des deux composés qu'elle maintenait en cohésion. Le Tch'i qui est la manifestation de la volonté de la parcelle de l'Être Universel, étant mortelle mais indissoluble, après s'être dissocié

des composés de l'individu, reprend possession de nouveaux composés par une immédiate résurrection. Nous ajoutons immédiatement, ce que nous avons développé dans un ouvrage à l'appui des textes Taoïstes, que ce processus n'a rien à voir avec la réincarnation, qui est une invention toute française du XVIIIème siècle étrangère à la pensée métaphysique traditionnelle.. Lorsque le Tch'i se détache des différents composés, restant du côté des immortels, c'est la disparition définitive de cette cohésion qui était précisément l'individualité qui vient de mourir. Le souvenir, la conscience ordinaire, sont des modalités déterminées et limitées dans l'espace et le temps, ne pouvant se manifester qu'à travers la cohésion de l'Esprit, de l'Âme et du Corps. La mort entraînant la fin définitive et irrémédiable de cet assemblage, aucune conscience, aucun souvenir ne peuvent subsister. Un cycle de vie s'énonce donc de la sorte : **Épuisé - Souffle Initial** est l'astre marquant la fin du cycle de vie précédent mais aussi le début du nouveau cycle de l'état manifesté de l'Être à travers le Courant des Formes. Viennent ensuite les jalons suivants : **Foetus (Bourgeon)**, **Nourriture (Soigné)**, **Longévité**, **Purification (Coquetterie)**, **Maturité (Petite Chance)**, **Entrée en fonction (Éloquent)**, **Règne (Prospérité)**, **Déclin (Décadence)**, **Maladie**, **Enfant - Décès**, **Tombeau**. **Maturité (Petite Chance)** symbolise la maturité sous ses divers aspects. Ainsi **Maturité (Petite Chance)** est la représentation de l'habillement (uniforme, vêtement, tenue de fonction). Au niveau du caractère d'une personne, il représente le courage, la vigilance, l'attention et donc ce qui va généralement de pair le soin vestimentaire, et l'élégance. Lorsque **Maturité (Petite Chance)** est dans le Palais Personnalité, le natif est préoccupé par son avenir et entreprend les actions nécessaires (notamment des études) pour s'assurer une vie professionnelle satisfaisante. C'est l'âge de la maturité qui est ainsi mis en évidence.

Porte Sombre (Pluton)

Porte Sombre (Pluton) est toujours au trigone de **Petit Contestataire** et **Cri de Douleur**. Une personne sous l'influence de **Porte Sombre (Pluton)** est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors, elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amère. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants. Dans les périodes **Porte Sombre (Pluton)** annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

Piégé

Piégé présente les mêmes aspects que **Le Révolutionnaire (Neptune)**, avec une force moins sensible. La personne avec **Piégé** dans son palais Personnalité est comme un gangster, un bandit ou un assassin qui rôde aux aguets prêt à faire le mal. **Piégé** symbolise les complots, les ruses, les manœuvres douteuses et illégales, les vols et les viols.

Combinaisons pour le secteur Personnalité

41 : en Palais trigones, **Le Vice-Roi** | en Palais trigones, **Le Garde des sceaux**

➥ Le natif sera très probablement un personnage important et fortuné.

530 : Secteur Personnalité, Sans Astres Majeurs | Groupe Les six joyaux 0% | [**Sabre** ou **Solitude** ou **Perte** ou **Vol** ou **Incendie** ou **Tonnerre** ou **Tigre Blanc** ou **Porte Sombre (Pluton)** ou **Grand Dépensier** ou **Petit Dépensier** ou **Larmes du Ciel** ou **Cris du Ciel**] | {Sans} **Entrave (B/C)** | {Sans} **Destructeur (B/N)**

➥ Cette configuration est favorable pour le destin ou les périodes du natif. Si le trigone contient des astres forts et bénéfiques, le destin ou les périodes seront excellents.

610 : Sans Astres Majeurs | en Palais trigones, [Danse ou Littérature ou Cris du Ciel ou Providence de la Terre ou Trois Piliers ou Huit Sièges ou Chance ou Argent ou Pouvoir], en Palais trigones, {Sans} Entrave (B/C) | en Palais trigones, {Sans} Destructeur (B/N)

➥ Cette configuration est favorable pour le destin ou les périodes du natif. Si le trigone contient des astres forts et bénéfiques, le destin ou les périodes seront excellents.

4002 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, en Palais trigones, [Danse ou Littérature]

➥ Danse et/ou Littérature renforcent les qualités personnelles. Ainsi placés au trigône du palais Personnalité leur force d'expression est plus faible.

4034 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, en Palais trigones, Le Vice-Roi | en Palais trigones, Le Garde des sceaux | [pas Perte et pas Vol et pas Solitude et pas Sabre et pas Incendie et pas Tonnerre et pas Nuage Noir]

➥ Le Vice-Roi **rencontre** Le Garde des sceaux. Personne qui a une très grande chance dans sa carrière, possède autorité. Elle a un rang social élevé (apporté par Le Garde des sceaux).

5039 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, en Palais trigones, [Danse ou Littérature]

➥ Réussite aux concours (quelqu'ils soient). Personnalité brillante, originale dans le domaine de la culture ou de l'éducation.

5125 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, en Palais trigones, [Danse ou Littérature]

➥ Danse et Littérature ainsi placé au trigone ne sont pas à leur plus haut potentiel d'expression.

5198 : (Source Nghia Huu Tran) : Secteur Personnalité, Secteur Santé, [Vertu de la Lune ou Vertu de l'Ancêtre ou Vertu du Ciel ou Vertu du Dragon ou Libéré par la Terre ou Libéré par le Ciel ou Longévité ou Maturité (Petite Chance) ou Petit Soleil - Jeune Yang ou Petite Chance de la Terre ou Petite Chance du Ciel ou Petite Lune - Jeune Yin ou Providence de la Terre ou Providence du Ciel ou Règne (Prospérité) ou Tortue Noire]

➥ Plus nombreux sont les astres "sauveurs", plus grandes sont les chances de diminuer les effets des maladies.

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Personnalité

Périodes	Attributs Positifs	Attributs Négatifs
Secteur Personnalité **Chèvre**	(2) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (2) Etude, carrière, réussite aux examens (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (1) Immobilier	(2) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (2) Tristesse, perte de repère, dissimulation (2) Maladie, blessures, accident (1) Solitude, exil (1) Confusion des sentiments, discorde

Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre d'astres favorables = 3	Nombre d'astres défavorables = 3
Rapport défavorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 4	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 5

Caractéristiques du Palais : Secteur Personnalité, N° 1, Chèvre

Qualité : Yin
Caractère : Palais de la Chèvre philosophe et penseur. Tempérament méditatif, contemplatif.
Elément : Terre Froide
Saison-Organe : Saison Intermédiaire - Intestin grêle
Heure : 13h à 15h - %sème Lune Yin
Lune 6ème
Orientation : Direction Intermédiaire
géographie : Pays/lieux de plaines, pays plats, de plateaux, pays agricoles, collines douces. Quartiers d'immeubles en plateaux.
Couleur : Jaune

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

6051 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Personnalité, Tout Palais, Maturité (Petite Chance) :**

➥ Notoriété, réussite certaine.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets

Secteur Personnalité **Chèvre**	Huit Sièges : Envie-Tache rouge Porte Sombre (Pluton) : Avant-poumon Trois Piliers : Le front, le nombril.	Huit Sièges : Avec Honnête = les moutons Avec Lettre = les alcools parfumés Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich	Huit Sièges : La terrasse Trois Piliers : L'auvent. La maison, les meubles, le terrain, les termites. **Trois Piliers et Huit Sièges** = les meubles **Trois Piliers et Huit Sièges unis à Larmes du Ciel et/ou Cris du Ciel** = les vieilles maisons et les vieux meubles

ASPECTS DU SECTEUR DES PARENTS

Le Palais est Barré

L'effet la **Barre de Néant** s'exprime à **30%** dans le palais '**Secteur des Parents**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Ce plan est celui qui caractérise des facultés Intellectuelles de l'individu, qui se déclineront sur le trigone en fonctions émettrices du palais **Progéniture** et en fonctions réceptrices du Palais **Entourage**. Ceci est totalement conforme aux principes de lecture que nous avons énoncés pour le Palais Personnalité, car nous avons dit que les Parents sont l'image de l'intellectualité du natif, de la même façon la fonction intellectuelle émettrice sera l'image de l'intellectualité des enfants du natif. Quant à l'entourage du natif, c'est bien ce qu'il va recevoir sur le plan intellectuel dans l'exercice de son activité transformatrice (le travail et autre activité productive non nécessairement rémunérée).

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur représente les parents directs de la personne (père et mère) ou les beaux-parents (belle-mère, beau-père). Il met en valeur les aspects qui jouent sur la relation de la personne étudiée avec ceux-ci et comment cette relation influence la destinée du sujet.
Le secteur donne des indications sur l'aspect physique, psychologique, caractérologique de ceux-ci. Il donne aussi des informations sur leur profession, sur leur chance de bonheur ou de malheur, sur les possibilités d'entente ou de mésentente mutuelle (relation des parents entre eux).

Sans étoiles majeures : Prendre les étoiles majeures du palais **Santé**

Si le Palais est Barré :
Lorsque **Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)** est présent dans le palais des Parents, il y a de fortes chances pour que les parents soient séparés en raison d'un divorce ou de la mort de l'un d'eux, ou bien c'est la signification d'un désaccord entre eux. Sinon, **les barres** indiquent que la personne, pendant sa jeunesse, est partie vivre ailleurs ou a été élevée par des cousins. Elle a alors quitté la maison parentale.
Avec **les barres** les influences des astres sont **inversées**.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur à un rapport indirect avec la chance. Il caractérise l'état du climat familial, heureux ou non, l'aide en nature ou morale de nos parents. Ces derniers ne représentent pas nécessairement les parents biologiques. Ils représentent autant les parents spirituels, les mentors ou professeurs, les supérieurs qui ont une ascendance de manière directe sur notre personne.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur des Parents
Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
L'Avocat	**Bois**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yang=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Ralentie** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**
Le Soleil	**Bois**	**Feu**	**Feu**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yang=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Doublée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Détruite**

Rapport élémental entre les astres
Grâce de la Terre est de même élément que (double) Grâce de la Terre

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur des Parents

Périodes	Attributs Positifs	Attributs Négatifs
Secteur des Parents Destructeur (B/N) **Singe**	(1) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (1) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (1) Immobilier (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (1) Création, mouvement, polyvalence (1) Etude, carrière, réussite aux examens	(3) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (3) Maladie, blessures, accident (3) Confusion des sentiments, discorde (2) Solitude, exil (1) Destruction (1) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (1) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (1) Tristesse, perte de repère, dissimulation

Rapport défavorable	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 1
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre d'astres favorables = 4 dont 1 mobile(s)	Nombre d'astres défavorables = 4 dont 1 mobile(s)
Rapport défavorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 6	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 8

Caractéristiques du Palais : Secteur des Parents, N° 2, Singe

Qualité : Yang
Caractère : Palais du Singe énergique, malin et versatile. Il change souvent d'idées, aime parler le dernier, avoir raison.
Elément : Métal dur
Saison-Organe : Automne - Excrétion urinaire
Heure : 15h à 17h - %sème Lune Yang
Lune 7ème
Orientation : Sud-ouest
géographie : Similaire à la direction Ouest (palais du Coq). Quartiers comportant des éléments métalliques, zone industrielle.
Couleur : Blanc

Aspects du Secteur des Parents

Significations données par les astres primaires

2255, **Secteur Parents, Palais SINGE, L'Avocat, Le Soleil** :

➥ La famille a une vie heureuse. Les parents ont une bonne longévité, sont riches et honorables surtout grâce à la chance du père.

5053, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Parents, Tout Palais, Au moins un mauvais astre** :

➥ Ancêtres dispersés, ayant connu des accidents de parcours. La durée de vie dans la lignée familiale est moins longue. Il sera plus confortable de partir et vivre hors de son pays natal ou bien d'embrasser une vie sans changements.

5656, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Parents, Palais SINGE, Le Soleil** :

➥ **Le Soleil** est lumineux dans ce palais. Richesse, longévité, vie aisée et heureuse. Certains ancêtres et/ou membres de cette famille ont été célèbres, fortunés ou ont côtoyé les milieux du pouvoir.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

2202 , **Secteur Parents, Tout Palais, Destructeur (B/N) :**

➥ La barre dans le palais Parents peut recouvrir plusieurs significations :
1- Les parents ont divorcé, sont séparés ou ne s'entendent plus.

2- L'un des parents est décédé.
3- Le natif a quitté très jeune la maison pour vivre en d'autres lieux ou se réfugier chez des cousins.
De plus la barre inverse les influences des astres.

2211 , Secteur Parents, Tout Palais, Solitude :

➥ Les parents et les enfants ne s'entendent pas.

2240 , Secteur Parents, Tout Palais, Cheval du Ciel, Destructeur (B/N) :

➥ Les parents se sépareront probablement ou seront victimes de malheurs graves ou d'un accident.

2242 , Secteur Parents, Tout Palais, Cheval du Ciel, Solitude :

➥ Les parents se sépareront probablement ou seront victimes de malheurs graves ou d'un accident.

2243 , Secteur Parents, Tout Palais, Cheval du Ciel :

➥ Les parents qui voyagent beaucoup ou qui s'absentent souvent en raison de leur travail ou des déplacements qu'ils entreprennent sont connus et honorables.

2244 , Secteur Parents, Tout Palais, Veuf :

➥ La famille ne s'entend pas. Les parents se sépareront probablement.

4085 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Parents, Tout Palais, Cheval du Ciel :**

➥ Signe de longévité. Plus cette personne vit loin de son pays natal, plus elle développe sa fortune. Certains ancêtres sont célèbres. La famille est cependant dispersée.

4102 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Cheval du Ciel, Solitude :**

➥ La symbolique liée au mouvement est impactée par Solitude. En terme de santé ou du point de vue physique : des tâches ou des cicatrices apparaissent sur les membres, ou des opérations à répétitions ont lieu.

4204 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Parents, Tout Palais, Cris du Ciel :**

➥ Réduit l'espérance de vie. Conflits, climat de mésentente familiale dans les lignages ancestraux.(A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

4312 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Entrée en fonction (Éloquent) :**

➥ Astre en rapport avec la notoriété.

6258 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Parents, Tout Palais, Veuf :**

➥ Ancêtres peu nombreux, certains ont été fortunés. Une famille qui a de la chance, une vie sans heurts.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur des Parents **Singe**	Entrée en fonction (Éloquent) : Le cou, la voix Cheval du Ciel : Les membres	Solitude : Les petits poissons d'eau douce et aussi l'alcool Cheval du Ciel : La viande de buffle. Avec **Larmes du Ciel** le cheval. Cris du Ciel : **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**, **Punition du Ciel** = les petites crevettes	Solitude : L'encre noire Cheval du Ciel : les moyens de locomotion. Avec **L'Ingénieur** véhicule en panne Cris du Ciel : Le mobilier est mangé par les termites

ASPECTS DU SECTEUR INDIVIDUALITÉ

Le Palais est Barré

L'effet la **Barre de Néant** s'exprime à **70%** dans le palais '**Secteur Individualité**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Ce plan est ce qui caractérise la dimension humaine de l'être manifesté envisagé, qui n'est autre que la sentimentalité. Cette sentimentalité va se décliner en fonctions émettrices définies à travers le palais **Amour** et en fonctions réceptrices définies à travers le palais **Vie Sociale**. Le palais **Amour** est bien ce que l'individu est capable de produire comme relation amoureuse, alors que le palais **Vie Sociale** est bien ce que l'individu recevra de ses relations sentimentales dans l'exercice de ces activités transformatrices. Ce plan est aussi celui qui définit parfaitement le natif dans la manifestation, et c'est pour cette raison que ce palais est parfois vu comme celui du Destin.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur donne des informations sur les grands-parents de la personne étudiée, mais aussi sur les aïeux des générations précédentes. Dans la tradition orientale, il est dit que les actions, bonnes ou mauvaises, ont des répercussions sur le sujet. Ces répercussions sont positives ou négatives sur les efforts de la personne suivant la nature des actions du ou des ancêtres.

Ceci conditionne en quelque sorte la chance et le bonheur du sujet dans la vie. Ce secteur est aussi celui qui détermine la longévité de la personne, car le bonheur conditionne la longévité.

Vide :
Interpréter en utilisant les astres du palais **Finances**.

Sans étoiles majeures :
*Le palais **Individualité** sans astres majeurs et qui n'entre pas dans les cas de figure listés ci-dessous, est significatif d'absence de chance et d'une faible longévité pour la personne.*
Liste des configurations favorables
Reprendre les cas de figure listés pour le palais **Personnalité**, et interpréter les situations favorables, comme le signe d'une chance et d'une bonne longévité. Nous donnons ci-dessous quelques exemples :
. Le palais **Individualité** sans astres majeurs, avec **Le Soleil** et **La Lune** brillants et placés au trigone et/ou en opposition est le signe d'une chance remarquable et d'une bonne longévité. Les parents et personnes apparentés ont une situation honorable pour la plupart, certains ancêtres ont été personnalités importantes.
. Le palais **Individualité** réceptionnant l'une des quatre nullités (**Vacuité**, **Perte**, **Entrave (B/C)**, **Destructeur (B/N)**) et plus particulièrement avec **Vacuité**, avec la même configuration pour **Le Soleil** et **La Lune** que ci-dessus, est encore plus favorable.
. Si le palais **Individualité** sans astres majeurs est en case du **Tigre** ou du **Singe**, avec **Solitude** **non barré** est aussi favorable que ci-dessus, l'un ou plusieurs des ancêtres (parents compris) a été ou est une importante personnalité militaire.
. Le palais **Individualité** réceptionnant l'une des quatre nullités (**Vacuité**, **Perte**, **Entrave (B/C)**, **Destructeur (B/N)**), est signe de chance et de protection.

Si le Palais est Barré :
Voir les cas de figure décrits ci-dessus.
Avec des astres majeurs la chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de la ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre **d'aînés**. Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

Ce secteur est aussi celui qui permet de décrire le(s) ancêtre(s) avec lequel (lesquels) le natif est en relation.
Le palais **Individualité** est un des plus importants. Il représente et caractérise le lien du natif avec ses ancêtres. C'est par ce lien que les influences bonnes ou mauvaises des ancêtres avec lesquels il est en relation lui seront transmises. On peut savoir, ainsi, quels seront la chance, le bonheur et la longévité du natif.
Dans la pensée chinoise, on considère que le flux énergétique du défunt est retransmis au natif par sa sépulture. C'est pour cette raison que les Chinois attachent une importance capitale aux tombes de leurs ancêtres.

Si le palais **Individualité** est sans astres principaux, il faut considérer les astres majeurs du palais en opposition, les **Finances**.

Si le palais **Individualité** contient deux astres majeurs, il faut appliquer les règles suivantes :
- Si les astres majeurs sont de même élément, alors les tombes des deux ancêtres sont côte à côte et influencent de la même façon le natif.
- Si les astres majeurs ne sont pas de même élément, alors un seul des deux ancêtres sera en relation avec le natif. Pour connaître quel est cet ancêtre, il faut faire l'étude du rapport (génération, opposition) entre l'élément de l'ancêtre et celui du natif. L'ordre de priorité est le suivant : L'élément de l'ancêtre (**EA**) **génère** celui du natif (**EN**), **EA** = **EN**, **EA** est généré par **EN**.

Avec **Destructeur (B/N)** les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :
- **Sans astres majeurs** : la tombe est dans un terrain brûlant et désert qui disperse le souffle spirituel venu de loin.
- **Avec de bons astres** : Les bonnes influences des ancêtres s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les mauvaises influences prennent de la force. Les générations passées ont une meilleure vie que les descendants.
- **Avec de mauvaises étoiles** : Les influences maléfiques s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les influences positives prennent le dessus. Les descendants connaîtront une meilleure vie que les ancêtres.
- **Placée dans le palais opposé** : La tombe est dans un immense terrain vague.

Avec **Entrave (B/C)** les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :
- **Sans astres majeurs** : Une route ou un pont situé près de la tombe empêche le souffle spirituel du défunt de parvenir à la

tombe.
- **Avec de bons astres** : Les bonnes influences des ancêtres sont perturbées, car la terre est creusée, fissurée ou des éboulements se sont produits. Les influences étant déviée les descendants subissent de plus en plus l'infortune.
- **Avec de mauvaises étoiles** : Les influences favorables se développent de plus en plus, bien que la tombe ait disparu. La descendance sera de plus en plus favorisée.
- **Placée dans le palais opposé** : La tombe est près d'un passage d'une route ou d'un pont.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur a une influence sur tous les palais. Lorsque la configuration est favorable, elle adoucira les mauvaises configurations des autres secteurs et inversement. Il représente également l'héritage moral et spirituel du ou des ancêtres qui est identifié par les indications de la configuration de la tombe. Il précise l'état psychique du natif, le sentiment de bien-être personnel quel que soient les conditions matérielles ou sentimentales.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Individualité

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
L'Artiste	**Métal**	**Feu**	**Feu**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yin=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Doublée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Détruite**
Le Révolutionnaire (Neptune)	**Métal**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**

Rapport élémental entre les astres
L'Artiste est affligé par Le Révolutionnaire (Neptune)

L'Artiste

N° d'ordre : 34
Nom vietnamien : Liem Trinh

Nom français : L'Artiste
Elément : Feu
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Longévité, force physique - Joie, (Séduction, stabilité, complicité) - Création, mouvement, polyvalence
Aspects négatifs : Perte, vol, retard, entrave, détérioration - Confusion des sentiments, discorde
Direction : Nord
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Rat, Tigre, Cheval, Singe
- Brillante (✷✷) : Dragon, Chien
- Allumée(✷) : Buffle, Chèvre
- **Eteinte (▼)** : Chat, Serpent, **Coq**, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Pour parvenir à la réalisation métaphysique de l'être il faut réunir dans des proportions plus ou moins parfaites Sagesse, Force et Beauté. **L'Artiste** est l'astre du groupe Guerrier (le Pouvoir Temporel) qui est celui qui peut réunir ces trois attributs avec le plus de perfection et mener à l'accomplissement intégral de l'initiation. Cependant manque-t-il, peut-être, cette patience (en raison de la nervosité des individus marqués par **L'Artiste**) qui est nécessaire à une parfaite sagesse.

Aspects exotériques de l'Astre :
L'astre **L'Artiste** est symboliquement semblable à **Le Joueur (Saturne)** avec cette aptitude à représenter les aspects opposés d'une même abstraction. Les étoiles qui l'accompagnent déterminent le côté bénéfique ou nuisible qui sera mis en valeur. Justice/Prison, Honneur/Déshonneur, Réussite/Malheur, Amours légales/Prostitution, etc.. Renforcé par l'élément Feu qui est son essence, l'astre **L'Artiste** confère aux personnes nées sous son règne un caractère d'une extrême combativité, mais lorsque l'astre est brillant la personne le fait pour le bien des autres. Voulant abattre tous les obstacles qui se dressent devant elles et motivées, stimulées voir transcendées par ceux-ci, elles engagent le combat sans aucune hésitation prenant ces opposants de front. Les personnes nées avec **L'Artiste** dans le Palais Personnalité sont grandes avec un visage allongé, des yeux grands, brillants, légèrement exorbités surmontés par des sourcils épais. Ces personnes se complaisent dans une vie sociale mouvementée et bruyante. Les assistants sont là pour déterminer quelle face de l'astre sera mise en évidence : **Conseiller de Droite** et **Conseiller de Gauche**, **Providence du Ciel** et **Providence de la Terre**, **Danse** et **Littérature**, **L'Artiste** et les étendards sacrés (**Chance**, **Argent**, **Pouvoir**), favorisent un rang social important et surtout dans tout ce qui touche aux lois et la justice. Avec **Incendie** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre **Sabre** et **Solitude** sont l'indice d'actes de violence, **Incendie** et/ou **Tonnerre** sont générateurs d'actes de folies, **Perte** et **Vol** entraînent des actes de malhonnêteté, **Nuage Noir** est l'indice d'activités secrètes et obscures, **Châtiment du Ciel** est le signe de meurtre. Avec de tels astres, le risque d'incarcération est important pour la personne.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbole de charme et de séduction. Captivant, chaleureux, il attire comme un aimant les autres. On l'adule instinctivement. Doué pour les relations humaines, toujours de bonne compagnie, il se sent très à l'aise dès qu'il a un entourage, en particulier avec les personne de l'autre sexe. C'est aussi un esthète qui sait prendre soin de lui et faire attention à son apparence et à celle des autres. Il est celui qui rejette les convenances, qui cherche constamment à évoluer, à se dépasser. Il priviligiera sa carrière avant de fonder son foyer (**L'Artiste** s'exprimera donc au mieux dans le secteur de la Profession). Symbole de la furie et de la prison, il ne sait pas mentir. Ce qui attise sa colère, son amertume et l'enferme dans ses certitudes. Mais cette énergie débordante favorise aussi son domaine créatif. Instable dans sa gestion financière, il ne sait rien conserver. Les statuts de fonctionnaire et de politicien, lui conviennent le mieux.
Placé dans le secetur Personnalité **L'Artiste** exprime courage et persévérance. Philosophe, il n'apprécie pas les mesquineries; il comprend les autres et se connaît lui-même. Il vit de belles relations avec les gens qui l'entourent.
L'astre **L'Artiste** est symboliquement semblable à **Le Joueur (Saturne)** avec cette aptitude à représenter les aspects opposés d'une même abstraction. Les étoiles qui l'accompagnent déterminent le côté bénéfique ou nuisible qui sera mis en valeur. Justice/Prison, Honneur/Déshonneur, Réussite/Malheur, Amours légales/Prostitution, etc.. Renforcé par l'élément Feu qui est son essence, l'astre **L'Artiste** confère aux personnes nées sous son règne un caractère d'une extrême combativité, mais lorsque l'astre est brillant la personne le fait pour le bien des autres. Voulant abattre tous les obstacles qui se dressent devant elles et motivées, stimulées voir transcendées par ceux-ci, elles engagent le combat sans aucune hésitation prenant ces opposants de front. Les personnes nées avec **L'Artiste** dans le Palais Personnalité sont grandes avec un visage allongé,

des yeux grands, brillants, légèrement exorbités surmontés par des sourcils épais. Ces personnes se complaisent dans une vie sociale mouvementée et bruyante. Les assistants sont là pour déterminer quelle face de l'astre sera mise en évidence : **Conseiller de Droite** et **Conseiller de Gauche**, **Providence du Ciel** et **Providence de la Terre**, **Danse** et **Littérature**, **L'Artiste** et les étendards sacrés (**Chance**, **Argent**, **Pouvoir**), favorisent un rang social important et surtout dans tout ce qui touche aux lois et la justice. Avec **Incendie** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre **Sabre** et **Solitude** sont l'indice d'actes de violence, **Incendie** et/ou **Tonnerre** sont générateurs d'actes de folies, **Perte** et **Vol** entraînent des actes de malhonnêteté, **Nuage Noir** est l'indice d'activités secrètes et obscures, **Châtiment du Ciel** est le signe de meurtre. Avec de tels astres, le risque d'incarcération est important pour la personne.

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés privilégiés.

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Fierté Orgueil**	**Fierté**, **Orgueil**	2 / 2
TOTAL groupements : **1 / 1**		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Tigre Blanc Porte Sombre (Pluton)**	**Tigre Blanc**	1 / 2
Groupement **Larmes du Ciel Cris du Ciel**	**Larmes du Ciel**	1 / 2
Groupement **Danse Littérature**	**Littérature**	1 / 2
Groupement **Grâce de la Terre Grâce du Ciel**	**Grâce de la Terre**, **Grâce du Ciel**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 7**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**, **Officier Accompagnateur**	3 / 3
Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Chance**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Trésor**	1 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir**, **Phénix Rouge**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 6**		

Le Révolutionnaire (Neptune)

N° d'ordre : 45
Nom vietnamien : Pha Quan (Neptune)
Nom français : Le Révolutionnaire (Neptune)
Elément : Eau
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Création, mouvement, polyvalence - Rigueur, courage, qualités guerrières

Aspects négatifs : Perte, vol, retard, entrave, détérioration - Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) - Solitude, exil - Maladie, blessures, accident
Direction : Nord
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Rat, Cheval
- Brillante (✷✷) : Buffle, Chèvre
- **Allumée(✷)** : Chat, Dragon, **Coq**, Chien
- Eteinte (▼) : Tigre, Serpent, Singe, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Le Révolutionnaire (Neptune) symbolise l'énergie catabolisante, énergie nécessaire à l'équilibre cosmique et doit être vue comme une force purificatrice. Il faut ici se placer au-delà de la notion de Bien et de Mal, car pour tous les peuples traditionnels la mort n'est pas envisagée comme un anéantissement, mais comme la fin d'un état et la renaissance à un autre. Ce qui importe à un individu traditionnel est de mourir en son temps et en heure, car cet instant est le moment où l'Effort Céleste du Courant des Formes se fait sentir. Il est intéressant de faire référence à un texte Taoïste où l'on perçoit cet aspect des choses : « Teng-si savait discuter le pour et le contre d'une question, en un flux de paroles intarissable. Tzeu-tch'an ayant fait un code nouveau pour la principauté de Tcheng, beaucoup le critiquèrent, et Teng-si le tourna en dérision. Tzeu-tch'an sévit contre ses détracteurs, et fit mettre à mort Teng-si. En cela il n'agit pas, mais servit la fatalité. Teng-si devait mourir ainsi. Teng-si devait tourner Tzeu-tch'an en dérision, et provoquer ainsi sa mise à mort. Naître et mourir à son heure, ces deux choses sont des bonheurs. Ne pas naître, ne pas mourir à son heure, ces deux choses sont des malheurs. Ces sorts divers échoient aux uns et aux autres, non pas de leur fait, mais du fait de la fatalité. Ils sont imprévisibles. Voilà pourquoi, en en parlant, on emploie les expressions, mystère sans règle, voie du ciel qui seule se connaît, obscurité inscrutable, loi du ciel se mouvant d'elle-même, et autres analogues. Cela veut dire, que le ciel et la terre, que la science des Sages, que les mânes et les lutins, ne peuvent rien contre la fatalité. Selon son caprice, celle-ci anéantit ou édifie, écrase ou caresse, tarde ou prévient. » (Lie-Tzeu, Chap. 6-D, Les Pères du Système Taoïste, Léon Wieger, Editions Belles Lettres.

Aspects exotériques de l'Astre :
Comme **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)** étincelant représente une personne qui ignore la peur, aime le combat et les épreuves où il peut mesurer sa force. Mais sa motivation première est de faire le bien, de sauver les opprimés contre l'autorité en place, d'agir dans l'intérêt des humbles. Son désintéressement pousse à l'admiration. Mais cette énergie est au service d'une ténacité extraordinaire, et les personnes qui en sont animées, utilisent toutes les armes à leur disposition pour parvenir à leur objectif ; violence, cruauté, ingratitude, ruse. Ce type de personne, qui aime la flatterie et recherche toujours la position dominante, n'aspire qu'à une chose; faire la révolution. Il existe dans l'histoire chinoise de nombreux exemples retentissants, où des personnages nés sous l'astre **Le Révolutionnaire (Neptune)** ont renversé Empereurs et Souverains. Les personnes sous la signature astrale **Le Révolutionnaire (Neptune)** ont souvent un comportement de dictateur ou l'autorité, le goût du voyage et de la chasse sont très ancrés. Lorsque l'astre **Le Révolutionnaire (Neptune)** est lumineux et surtout pour les personnes nées une année Dinh (Feu - Ying), Ky (Terre-Yin) ou Quy (Eau-Yin) la longévité et la prospérité est bonne. Mais les personnes nées sous une année Binh (Feu-Yang) ou Mau (Eau-Yang) et Tigre ou Singe bien que prospères risquent une mort violente en raison de leurs entreprises inconsidérées et risquées. Lorsque l'astre **Le Révolutionnaire (Neptune)** est éteint la cruauté, la violence, l'entêtement, et l'imprudence sont extrêmement marqués, ce qui leur fait courir des risques de toutes sortes. Ils sont alors capables de devenir amoraux et inhumains. Le meilleur placement pour **Le Révolutionnaire (Neptune)** est quand il est placé dans le Palais Personnalité en case du Cheval ou du Rat. On donne communément les images respectives suivantes : "Le typhon dans le ciel" et "Les tempêtes océaniques". Les personnes ayant l'une de ces configurations astrales, ont une influence considérable sur leur entourage. Il bouleverse et change l'ordre des choses en apportant le vent et la tempête. Les personnes avec cette marque astrale, sont dotées de l'intelligence et de la subtilité la plus marquée de toute l'astrologie chinoise, et ne sont pas motivées par la vie de famille. Il quitte sans regret, Parents frères et sœurs pour mener une vie faite de séparation et de solitude, ce qui ne l'empêche pas de connaître l'aisance et l'honorabilité.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbole de changement, de création, de prise de risque et de perturbations. Fort en tempérament, courageux, hyper actif, il ne redoute pas l'effort, les dangers, il déborde de volonté. En particulier lors des périodes de mutations, il apparaît alors sous son meilleur jour : courageux, droit, honnête, innovant, responsable avec une réelle compétence à diriger les autres.
Cependant, pour créer, il lui faut casser, détruire. Il n'aura pas peur de prendre des risques. Il ne craint pas la mort, il ne

cherche pas la célébrité et exprime haut et fort ses idées. Pour se réaliser, il 'accapare' le temps des autres, leur énergie, leur argent. Ce qui contribue à son isolement, à en faire une personne antipathique de qui on se méfie. C'est un piètre gestionnaire. Très instable sur le plan sentimental. Il est très incliné à jouer la comédie. Peu indépendant, seul **L'Empereur** peut le canaliser.
Il lui faut pluseiurs tentative pour mener à bien ses projets. Compétent et besogneux, il déteste la paresse et ne comprend pas les personnes **Le Fonctionnaire (Uranus)**.
Comme **Le Général**, **Le Révolutionnaire (Neptune)** étincelant représente une personne qui ignore la peur, aime le combat et les épreuves où il peut mesurer sa force. Mais sa motivation première est de faire le bien, de sauver les opprimés contre l'autorité en place, d'agir dans l'intérêt des humbles. Son désintéressement pousse à l'admiration. Mais cette énergie est au service d'une ténacité extraordinaire, et les personnes qui en sont animées, utilisent toutes les armes à leur disposition pour parvenir à leur objectif ; violence, cruauté, ingratitude, ruse. Ce type de personne, qui aime la flatterie et recherche toujours la position dominante, n'aspire qu'à une chose; faire la révolution. Il existe dans l'histoire chinoise de nombreux exemples retentissants, où des personnages nés sous l'astre **Le Révolutionnaire (Neptune)** ont renversé Empereurs et Souverains. Les personnes sous la signature astrale **Le Révolutionnaire (Neptune)** ont souvent un comportement de dictateur ou l'autorité, le goût du voyage et de la chasse sont très ancrés. Lorsque l'astre **Le Révolutionnaire (Neptune)** est lumineux et surtout pour les personnes nées une année Dinh (Feu - Ying), Ky (Terre-Yin) ou Quy (Eau-Yin) la longévité et la prospérité est bonne. Mais les personnes nées sous une année Binh (Feu-Yang) ou Mau (Eau-Yang) et Tigre ou Singe bien que prospères risquent une mort violente en raison de leurs entreprises inconsidérées et risquées. Lorsque l'astre **Le Révolutionnaire (Neptune)** est éteint la cruauté, la violence, l'entêtement, et l'imprudence sont extrêmement marqués, ce qui leur fait courir des risques de toutes sortes. Ils sont alors capables de devenir amoraux et inhumains. Le meilleur placement pour **Le Révolutionnaire (Neptune)** est quand il est placé dans le Palais Personnalité en case du Cheval ou du Rat. On donne communément les images respectives suivantes : "Le typhon dans le ciel" et "Les tempêtes océaniques". Les personnes ayant l'une de ces configurations astrales, ont une influence considérable sur leur entourage. Il bouleverse et change l'ordre des choses en apportant le vent et la tempête. Les personnes avec cette marque astrale, sont dotées de l'intelligence et de la subtilité la plus marquée de toute l'astrologie chinoise, et ne sont pas motivées par la vie de famille. Il quitte sans regret, Parents frères et sœurs pour mener une vie faite de séparation et de solitude, ce qui ne l'empêche pas de connaître l'aisance et l'honorabilité.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Incendie Tonnerre**	**Tonnerre**	1 / 2
Groupement **Fierté Orgueil**	**Fierté**, **Orgueil**	2 / 2
TOTAL groupements : **2 / 3**		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Tigre Blanc Porte Sombre (Pluton)**	**Tigre Blanc**	1 / 2
Groupement **Larmes du Ciel Cris du Ciel**	**Larmes du Ciel**	1 / 2
TOTAL groupements : **2 / 3**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**, **Officier Accompagnateur**	3 / 3

Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Chance**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Trésor**	1 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir, Phénix Rouge**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Individualité

Périodes	Attributs Positifs	Attributs Négatifs
Secteur Individualité Destructeur (B/N) **Coq**	(4) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (3) Longévité, force physique (3) Création, mouvement, polyvalence (3) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (2) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (2) Rigueur, courage, qualités guerrières (2) Etude, carrière, réussite aux examens (1) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (1) Immobilier (1) Pouvoir.	(3) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (3) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (2) Maladie, blessures, accident (1) Confusion des sentiments, discorde (1) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (1) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (1) Solitude, exil
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 9	Nombre d'astres défavorables = 3
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 11	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 7

Caractéristiques du Palais : Secteur Individualité, N° 3, Coq

Qualité : Yin
Caractère : Palais du Coq conservateur. Il aime prendre la direction. Palais également de la beauté en particulier pour les femmes et du sentiment religieux, spirituel, détaché du matériel.
Elément : Métal mou
Saison-Organe : Automne - Reins surénale
Heure : 17h à 19h - %sème Lune Yin
Lune 8ème
Orientation : Ouest
géographie : Pays/lieux de l'Ouest (Europe), industriels, Amérique du nord

Couleur : Blanc

Aspects des ancêtres et de leur tombe

L'Artiste représente le frère cadet du père si celui-ci est décédé, sinon la tombe du frère cadet du grand-père paternel..
La tombe de cet ancêtre est probablement sur une colline élevée dont la forme représente une personne accroupie. La terre qui la compose est sèche, chaude et rougeâtre ou jaune.
Le Révolutionnaire (Neptune) représente un des aïeux de quatre générations.
La tombe de cet ancêtre est probablement dans un terrain sans forme en raison d'éboulements de terre.
Comparez l'éléments des 2 étoiles avec votre élément de naissance (Métal) pour connaître l'ancêtre ou les ancêtres en relation avec le natif.
Avec **Trésor** le terrain est carré ou rectangulaire.
Avec **Petite Chance de la Terre** la tombe se trouve à proximité d'un monument historique, d'une pagode ou d'une église.
Avec **Châtiment du Ciel** le terrain a la forme d'un couteau. Il y a des tessons de verre et des débris de porcelaine.
Avec **Dragon Noir** la tombe est à proximité d'un puits ou d'un étang.
Avec **Orgueil** le terrain est de forme carrée, qui donne l'impression d'être un tapis.
Avec **Grâce du Ciel** le terrain a été offert.

Aspects du Secteur Individualité

Significations données par les astres primaires

27, **Secteur Individualité, Tout Palais, Le Révolutionnaire (Neptune), L'Artiste** :

➥ **Le Révolutionnaire (Neptune)** symbolise souvent la désunion. C'est pour cela que placé dans le palais Individualité il signifie que la famille est désunie et que ses membres vivent loin du lieu de naissance.
C'est le courage et non la chance sur lequel le natif doit compter. Pour que la longévité soit bonne, il doit quitter son lieu de naissance. La vie sentimentale n'est pas heureuse, la famille est éclatée.
La vieillesse est la période de la vie qui apportera la stabilité.

5133, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Individualité, Tout Palais, L'Artiste** :

➥ Signe de longévité. La famille, les ancêtres sont honnêtes, talentueux et ayant eu une longue vie. Ils défendent des valeurs de justice ou sont issus ou apprécient le milieu des arts.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

68 , Secteur Individualité, Tout Palais, Destructeur (B/N) :

➥ Lorsque le palais Individualité est barré avec des astres majeurs :
La chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de sa ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre d'aîné.
Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.
Sans astres majeurs :
Voir la description du secteur.

96 , Secteur Individualité, Tout Palais, Trésor :

➥ **Trésor** est signe de chance et de bonheur et de longévité. C'est le domaine des finances qui est le plus privilégié. Sur le plan de la parenté, il indique la désunion, mais aussi la richesse de celle-ci.

115 , Secteur Individualité, Tout Palais, Dragon Noir :

➥ **Dragon Noir** est favorable pour la chance, le bonheur, la richesse et la longévité. La situation sociale est généralement très bonne. La plupart des membres de la parenté sont riches et honorables.

122 , Secteur Individualité, Tout Palais, Grâce du Ciel :

➥ **Grâce du Ciel** est l'indice d'une très grande chance et de bonheur tout au long de la vie. La personne est protégée des malheurs et difficultés de la vie par autrui. Si **Grâce du Ciel** est renforcé par d'autres astres de même signature (**Grâce de la Terre**, **Petite Chance du Ciel**, **Petite Chance de la Terre**) c'est encore plus vrai. De plus, les influences des astres maléfiques seront atténuées, celles des astres bénéfiques seront accentuées. La parenté compte des membres vertueux et bons.

123 , Secteur Individualité, Tout Palais, Petite Chance de la Terre :

➥ **Petite Chance du Ciel** est l'indice d'une très grande chance et de bonheur tout au long de la vie. La personne est protégée des malheurs et difficultés de la vie par autrui. Si **Petite Chance du Ciel** est renforcé par d'autres astres de même signature (**Grâce du Ciel**, **Grâce de la Terre**, **Petite Chance de la Terre**) c'est encore plus vrai. De plus, les influences des astres maléfiques seront atténuées, celles des astres bénéfiques seront accentuées. La parenté compte des membres vertueux et bons.

5731 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Individualité, Secteur Possessions, Tout Palais, Destructeur (B/N) :**

➥ Changements de lieu d'habitation, d'adresse à plusieurs reprises.

6065 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Individualité, Tout Palais, Petite Révolution :**

➥ **Petite Révolution** a pour effet de réduire la fortune du natif.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Individualité Destructeur	Règne (Prospérité) : Le dos Petite Révolution : La gorge, les	Trésor : les tripes, l'épicerie	Châtiment du Ciel : les couteaux, les ciseaux, les armes et les objets pointus Dragon Noir : Lorsque **Dragon Noir** est dans un palais d'élément Eau, il symbolise les engins motorisés, les bateaux et tout engins

(B/N) **Coq**	poumons Trésor : La barbe, les cheveux , les poils Châtiment du Ciel : Cicatrices ou la peau Dragon Noir : Le nez Grâce du Ciel : Le corps ou les yeux	Dragon Noir : les crustacés	flotants. dans un palais d'élément Feu, il symbolise les avions et tous les engins volants. Grâce du Ciel : Avec Bienfaiteur = les leçons, les cours, les études et les contrats

ASPECTS DU SECTEUR POSSESSIONS

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Ce plan est le dernier de la structure centrale de l'être manifesté et il caractérise sa dimension physique, c'est-à-dire le corps, mais plus exactement quel sera l'environnement matériel de l'individu. Cet environnement va se décliner en fonctions émettrices définies à travers le palais **Collatéraux** et en fonctions réceptrices définies à travers le palais **Santé**. Le palais **Collatéraux** symbolise parfaitement les premières confrontations corporelles du natif avec son environnement immédiat dans sa confrontation avec ses frères et sœurs ou ses collatéraux de façon plus principielle. Le palais **Santé** est bien ce que l'individu va recevoir (subir) corporellement pendant l'exercice de son activité transformatrice. Ce palais est celui qui définit le mieux le physique de l'individu.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur permet de connaître ce que la personne étudiée est censée avoir eu, a ou est susceptible d'avoir comme biens (par acquisition directe ou héritage). Cela concerne les biens immobiliers, les valeurs comme l'or, les objets d'art, voiture, bateau, avion, cheval de course , etc..
Ce secteur ne concerne pas l'argent que l'on utilise dans la vie courante. Cela concerne le secteur financier.

Sans étoiles majeures :
Signifie que la personne ne recevra pas d'héritage et ne disposera pas de patrimoine.
. Avec **Le Soleil** et **La Lune** brillants, **non barrés** et placés au trigone et/ou en opposition est le signe que la personne disposera de vastes propriétés ou de maisons très importantes. Au fur et à mesure que l'âge avance, la prospérité s'amplifie.
. Avec **Le Soleil** et **La Lune** brillants, **barrés** et placés au trigone et/ou en opposition indique que la jeunesse de la personne sera instable. Puis l'âge venant, les acquisitions se font de plus en plus importantes avec de belles propriétés et de vastes domaines.
. **Barrés** signifie que le domaine des possessions n'est pas favorisé. La personne change souvent de domicile. C'est aussi, parfois, la marque d'un désintérêt de la personne vis-à-vis des choses matérielles. Cependant, la vieillesse n'est pas

défavorisée.

Si le Palais est Barré :
Entrave (B/C) ou **Destructeur (B/N)** atténue les influences négatives, mais aussi positives des astres présents en palais **Possession**.
Avec **Entrave (B/C)** et **Destructeur (B/N)** ensemble, indiquent que la personne ne fera pas d'héritage ou le refusera (en raison de son insignifiance, ou par refus) et ne disposera pas de patrimoine. L'aspect des possessions pour le natif est très instable. Il change très souvent de domicile. La vieillesse est relativement protégée.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur caractérise l'étendue des biens immobiliers, de sa provenance (héritage, achat...) et de son utilisation. Il décrit le lieu de vie ou de travail de la personne. Elle précise son environnement, son habitation, les couleurs ou les dimensions.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Possessions
Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
L'Ingénieur	**Terre**	**Feu**	**Bois**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Epuisée**
Le Professeur	**Terre**	**Feu**	**Bois**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Epuisée**

Rapport élémental entre les astres
Grâce de la Terre est de même élément que (double) Grâce de la Terre

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Possessions

Périodes	Attributs Positifs	Attributs Négatifs
Secteur Possessions **Chien**	(3) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (2) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (2) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (2) Rigueur, courage, qualités guerrières (2) Longévité, force physique (1) Immobilier (1) Intuition, ésotérisme (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Pouvoir	(4) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (2) Maladie, blessures, accident (2) Confusion des sentiments, discorde (1) Luxure, lien charnel (1) Destruction (1) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (1) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions
Rapport défavorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 2
Rapport défavorable	Nombre d'astres favorables = 4	Nombre d'astres défavorables = 6 dont 1 mobile(s)
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 9	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 7

Caractéristiques du Palais : Secteur Possessions, N° 4, Chien

Qualité : Yang
Caractère : Palais de la loyauté. Nature fidèle. Tempérament d'un lutteur, prêt à l'effort.
Elément : Terre chaude
Saison-Organe : Saison Int. - Vaso-motr./sys. orthosymp.
Heure : 19h à 21h - %sème Lune Yang
Lune 9ème
Orientation : Direction Intermédiaire
géographie : Pays/lieux de plaines, pays plats, de plateaux, pays agricoles, collines douces. Quartiers d'immeubles en plateaux.
Couleur : Jaune

Aspects du Secteur Possessions

Significations données par les astres primaires

1738, **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Le natif va accroître ses biens tout au long de sa vie, grâce à ses propres efforts. Il disposera certainement de grandes et belles propriétés.

5435, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Possède de nombreux biens immobiliers

5441, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie** :

➥ Risque d'incendie.

5446, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre** :

➥ Ancien vestige présent sur le terrain de l'habitation.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

1703 , Secteur Possessions, Tout Palais, Sabre :

➥ Brillant : Le natif réussi lors de la vieillesse.
Eteint : Pas de possession. S'il y a héritage, il sera dilapidé.

1707 , Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :

➥ Le natif a intérêt à revendre l'héritage ou la succession pour s'installer loin du lieu de naissance ou vivre à l'étranger.

1719 , Secteur Possessions, Tout Palais, Conseiller de Droite :

➥ Accroît la puissance des astres présents dans le palais Possessions. Facilite les transactions immobilières et la location.

1728 , Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :

➥ L'atmosphère de la maison est triste, mélancolique, ou mortuaire.

1752 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc :

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est néfaste.

1753 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Tigre Blanc, Sabre :

➥ Une grosse pierre en forme de chien est dans la maison. Sa position est indiquée par le placement du palais Possessions sur le thème. Par exemple en palais Cheval cette pierre est au sud du centre de la maison.
Le "Chien de pierre" est habité par un esprit néfaste.

1789 , Secteur Possessions, Tout Palais, L'Ingénieur, Incendie :

➥ La maison est complètement détruite par un incendie.

4168 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Incendie :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4169 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, Sabre :**

➥ **Conseiller de Droite** perd de sa force.

4174 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Conseiller de Droite, L'Ingénieur :**

➥ La constance des sentiments est affectée par **Conseiller de Droite**, le destin sera mouvementé ou perturbé.

5764 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Fleur de Rosier :**

➥ Nombreuses présences féminines dans l'habitation, ou bien la chance sourit lorsque l'on se trouve dans la maison.

5901 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie :**

➥ Biens acquis par héritage mais celui-ci est en partie dilapidé. Personne qui vit le plus souvent loin de son pays natal. Risque d'incendie ou beaucoup d'effets cassés, détériorés pendant un déménagement.

5903 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Incendie, Sabre :**

➥ Le natif connait quelques moments et situations difficiles pendant sa jeunesse, mais la réussite vient après.

6201 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Possessions, Tout Palais, Tigre Blanc :**

➥ La qualité de l'habitation augmente en plaçant une statue de tigre ou une image de dragon.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Possessions Destructeur (B/N) **Chien**	Fleur de Rosier : Les cheveux Sabre : Le sexe de l'homme et les oreilles Conseiller de Droite : Le sourcil droit Incendie : Envie-Tache rouge Tigre Blanc : Os, tendons, sang, poumons, respiration, menstuations	Fleur de Rosier : la viande crue et saignante, le sang, le boudin Incendie : Avec Honnête = les moutons Avec Lettre = les alcools parfumés Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich Tigre Blanc : les animaux sauvages. La viande des carnassiers.	Fleur de Rosier : les soieries, les étoffes, la couture Robe unie à Cordon Rouge et/ou Fleur = les vêtements chics, l'élégance Sabre : les marteaux, les ciseaux, les outils

ASPECTS DU SECTEUR TRAVAIL

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Personnalité**. Ce palais est la fonction principielle réceptrice de l'individu, c'est-à-dire qu'il caractérise la Volonté Céleste de l'activité transformatrice de l'individu. Cette activité est bien évidemment le Travail, mais aussi toutes les autres activités non nécessairement rémunératrices du natif. Ce plan est une zone réceptrice dans la structure de l'individu, parce que le Yin est récepteur, mais il est aussi la dépense d'énergie accumulée en phase Yang, ce qui explique qu'elle caractérise une activité effective que l'on peut voir comme émettrice sous un certain rapport. Il y a une sorte de croisement des notions, ce qui est parfaitement conforme à tout ce qui se tient entre le Ciel et le Sol.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur concerne le domaine professionnel au sens large. Il décrit quelles sont les aptitudes de la personne étudiée à obtenir, conserver ou perdre son travail. Il décrit aussi quels sont les secteurs d'activités dans lesquels elle se réalisera le mieux ou bien ceux qu'il faut éviter, et si elle s'y réalisera ou non.

Sans étoiles majeures :
Il faut interpréter en empruntant les astres du palais **Amour**. Cependant, une telle configuration n'est pas signe d'une bonne réussite professionnelle.
Sauf :
. Le palais du **Travail** sans astres majeurs, avec **Le Soleil** et **La Lune** brillants et placés au trigone et/ou en opposition et **Barré**, indique une réussite professionnelle excellente, surtout dans le domaine de la politique et de l'économie. La personne est appelée à remplir des fonctions honorables avec de grandes responsabilités.
. Le palais du **Travail** sans astres majeurs, avec la même configuration que ci-dessus, mais **non barré**, a les mêmes significations que ci-dessus, un peu atténué.
. Le palais du **Travail** sans astres majeurs, et **barré** signifie que le natif rencontre de nombreux échecs et difficultés, mais finalement parvient à la réussite professionnelle. Cependant, elle est de courte durée.

Si le Palais est Barré :
Est indicateur que la vie professionnelle est mouvementée et remplie d'obstacles. Mais la configuration devient favorable lorsque le palais du **Travail** reçoit des étoiles néfastes.

Avec le groupe des 6 Violences brillant (voir le pourcentage d'expression du groupe) :
. **Associé aux astres suivants : L'Empereur**, **Le Vice-Roi**, **L'Homme d'Affaires**, **Le Garde des sceaux Brillants**, ou **L'Ingénieur**, **La Lune**, **Le Fonctionnaire (Uranus)**, **Le Professeur Brillants**, ou
Le Soleil et **L'Avocat Brillants** alors :
Le natif souffre tout au long de sa vie professionnelle d'une insatisfaction résultant de l'inadéquation entre son travail et sa vocation et ses capacités. Cette frustration l'empêche de progresser dans son travail, entraînant des entraves et des difficultés

de tous ordres. De plus, il risque d'être confronté à des nuisances dues à ses collègues et subordonnés.
. **Associé aux astres suivants : L'Empereur, Le Vice-Roi, L'Homme d'Affaires, Le Garde des sceaux éteints**, ou **L'Ingénieur, La Lune, Le Fonctionnaire (Uranus), Le Professeur éteints**, ou
Le Soleil et **L'Avocat éteints** alors :
La vie professionnelle du natif est particulièrement instable et remplie d'obstacles. Changement, affrontement avec des concurrents ou adversaires, victimes d'ennemis redoutables.

. **Associé au groupe martial brillant :**
La vie professionnelle est brillante. Le natif dispose de grands pouvoirs, mais il doit assumer des affaires difficiles, risquées et parfois dangereuses. De telles situations se rencontrent dans la profession des guerriers, des chirurgiens, de certains sportifs, des industriels et de certains commerçants de marchandises dangereuses ou militaires.

. **Associé au groupe martial éteint :**
La vie professionnelle du natif n'est pas très brillante, mais sa grande conscience professionnelle lui permet de bénéficier de l'estime, de la popularité et de la reconnaissance de ses supérieurs.

Avec le groupe des 6 Violences éteint (voir le pourcentage d'expression du groupe) :
. **Associé aux astres suivants : L'Empereur, Le Vice-Roi, L'Homme d'Affaires, Le Garde des sceaux Brillants**, ou **L'Ingénieur, La Lune, Le Fonctionnaire (Uranus), Le Professeur Brillants**, ou
Le Soleil et **L'Avocat Brillants** alors :
Le natif est destiné à remplir de hautes fonctions, et mène une vie professionnelle brillante. Cependant, en raison de l'opposition pratiquement quotidienne de ses subordonnées, de leur désobéissance et de leur jalousie presque pathologique, il ne parviendra pas à satisfaire ses ambitions, et restera en deçà de ses objectifs professionnels.
. **Associé aux astres suivants : L'Empereur, Le Vice-Roi, L'Homme d'Affaires, Le Garde des sceaux éteints**, ou **L'Ingénieur, La Lune, Le Fonctionnaire (Uranus), Le Professeur éteints**, ou
Le Soleil et **L'Avocat éteints** alors :
Le natif sera certainement attiré par la vie politique, l'administration ou la bureaucratie. Mais la sagesse voudrait qu'il s'éloigne de se type de profession, car il ne lui apportera qu'ennuis et même danger.

. **Associé groupe martial brillant :**
Le natif mène une vie professionnelle brillante, mais il ne parvient pas à exploiter tout son potentiel, et reste en deçà de ses objectifs. Il ne parvient pas à trouver les collaborateurs nécessaires ou appropriés.

. **Associé groupe martial éteint :**
Le natif est taillé pour exercer une profession où le danger et la violence est son quotidien.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Secteur influent, qui révèle les meilleurs domaines de compétence d'une personne, ses perspectives professionnelles, ses réussites ou ses échecs, sa réputation. Ce secteur ne se restreint pas à l'activité professionnelle rémunérée. Il inclut toutes les activités extérieures, les occupations, les fonctions au service des autres, comment il est perçu de l'extérieur par l'ensemble de la société.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Travail

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Le Vice-Roi	**Eau**	**Feu**	**Terre**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yin=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Ralentie**

					Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Continuellement rechargée**

Le Vice-Roi

N° d'ordre : 83
Nom vietnamien : Thien Phu
Nom français : Le Vice-Roi
Elément : Terre
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Pouvoir - Longévité, force physique - Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles - Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne - Immobilier - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité - Etude, carrière, réussite aux examens
Aspects négatifs : Solitude, exil
Partie(s) du corps : La poitrine
Direction : Sud
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Rat, Cheval
- Brillante (✷✷) : Tigre, Dragon, Singe, Chien
- **Allumée(✷)** : Serpent, Chèvre, **Sanglier**
- Neutre (~) : Buffle, Chat, Coq

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Le Vice-Roi peut être entendu comme le lieu Central de la Tradition, le Temple Sacré, la Terre sacré, la Jérusalème Céleste. En ce lieu sont déposés les livres sacrés, les Influences Spirituelles de la tradition. En ce lieu une "Possibilité de Manifestation" se développe donnant vie au Courant des Formes. **Le Vice-Roi** est le symbole même de l'Autorité Spirituelle dans son acception la plus pure et la plus Parfaite. Il faut y voir l'accomplissement intégral de l'initiation, ou l'être ayant accompli sa "Transformation" (passer au-delà de la forme) métaphysique, a intégré les trois vertus "Sagesse - Force - Beauté". C'est le symbole de l'Union au Principe.

Aspects exotériques de l'Astre :
Cet astre est assez semblable à **L'Empereur**. Il apporte protection, délivrance, fortune et pouvoir, mais il signifie aussi que la personne est animée par un caractère d'humanité, de bonté, de modestie et d'honnêteté. La personne avec **Le Vice-Roi** dans le destin est d'une prudence extrême (L'image : La prudence du serpent traversant le gouffre). **Le Vice-Roi** est significatif de richesse, et gouverne particulièrement les biens matrimoniaux, la hiérarchie sociale et professionnelle. Surtout propice aux personnes d'éléments Terre, dans les périodes **Le Vice-Roi** est bénéfique sur le plan de la vie professionnelle, il apporte richesse et bonheur à la famille et, comme **L'Empereur**, **Le Vice-Roi** délivre et protège la personne.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbole de stabilité, de richesse, des cadeaux comme des opportunités offertes, des appuis ou situations favorables, des coups de chance.
A la différence de **L'Empereur**, il brille plus par son autonomie, son indépendance en esprit et en actes que par sa détermination. D'apparence réservé, intuitif, en 'bon papa', il dégage cependant une telle solidité et constance qu'il inspire confiance ; chacun suivra ses idées. En cela, réside son pouvoir. Sa source d'énergie est avant tout intérieure. Il est habile dans les raisonnements et prudent. En cela, il exprime l'honnêteté, la douceur et la solitude. Peu ambitieux ou téméraire, stable matériellement voire matérialiste, excellent gestionnaire et bon épargnant, il s'épanouit grâce à des circonstances extérieures et hors des situations de concurrence.
Il connaît la notoriété sans la rechercher. Il n'aime cependant pas se retrouver seul dans un Palais. En très bonne entente avec **Le Garde des sceaux**, ce dernier lui vient en aide et épanouit ses talents financiers. Cet astre serait plus favorable aux femmes qu'aux hommes.

Cet astre est assez semblable à **L'Empereur**. Il apporte protection, délivrance, fortune et pouvoir, mais il signifie aussi que la personne est animée par un caractère d'humanité, de bonté, de modestie et d'honnêteté. La personne avec **Le Vice-Roi** dans le destin est d'une prudence extrême (L'image : La prudence du serpent traversant le gouffre). **Le Vice-Roi** est significatif de richesse, et gouverne particulièrement les biens matrimoniaux, la hiérarchie sociale et professionnelle. Surtout propice aux personnes d'éléments Terre, dans les périodes **Le Vice-Roi** est bénéfique sur le plan de la vie professionnelle, il apporte richesse et bonheur à la famille et, comme **L'Empereur**, **Le Vice-Roi** délivre et protège la personne.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Danse** **Littérature**	**Danse**, **Littérature**	2 / 2
TOTAL groupements : **1 / 2**		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Trois Piliers** **Huit Sièges**	**Trois Piliers**, **Huit Sièges**	2 / 2
TOTAL groupements : **1 / 2**		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter)** **Tigre Blanc** **Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel** **Trésor**	**Cheval du Ciel**, **Trésor**	2 / 2
Groupement **Dragon Noir** **Phénix Rouge**	**Phénix Rouge**	1 / 2
TOTAL groupements : **3 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Travail

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**
Secteur Travail **Sanglier**	(3) Etude, carrière, réussite aux examens (2) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (2) Immobilier (2) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (1) Pouvoir (1) Longévité, force physique (1) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (1) Création, mouvement, polyvalence (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques	(3) Maladie, blessures, accident (2) Tristesse, perte de repère, dissimulation (2) Confusion des sentiments, discorde (1) Solitude, exil (1) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (1) Perte, vol, retard, entrave, détérioration

	(1) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Intuition, ésotérisme	
Rapport favorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 4	Nombre d'astres défavorables = 3
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 11	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 6

Caractéristiques du Palais : Secteur Travail, N° 5, Sanglier

Qualité : Yin
Caractère : Palais du Cochon sensible. Naturel confiant presque naïf. Esprit sincère, sociable.
Elément : Eau froide
Saison-Organe : hivers - Trois foyer
Heure : 21h à 23h - %sème Lune Yin
Lune 10ème
Orientation : Nord-ouest
géographie : Similaire à la direction Nord (palais du Rat). Lieux à proximité d'eau (rivière, lac, mer).
Couleur : Noir

Aspects du Secteur Travail

Significations données par les astres primaires

207, **Secteur Travail, Palais SANGLIER, Le Vice-Roi** :

➥ La situation professionnelle est ordinaire et stable. Les postes de secrétariat, de caissiers ou caissières, d'employés de banque sont les plus probables.

5019, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Travail, Palais SANGLIER, Le Vice-Roi** :

➥ La réussite professionnelle progresse au fil du temps, sans heurts, sans coup d'éclat.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

288 , **Secteur Travail, Tout Palais, Danse :**

➥ Réussite professionnelle du natif en littérature, comme administrateur ou dans les arts.

300 , **Secteur Travail, Tout Palais, Cheval du Ciel :**

➥ C'est dans une profession où le changement, les déplacements, les transformations sont prédominants que le natif se réalisera le mieux. Son esprit d'organisation, ses capacités de meneur d'hommes, sa vigilance et sa promptitude lui

permettent de réussir sa carrière.

306 , Secteur Travail, Tout Palais, Cris du Ciel :

➥ La vie professionnelle des natifs d'une année du Cheval ou du Rat présente deux périodes distinctes. En premier lieu elle est instable puis vers le milieu de l'existence c'est une réussite éclatante. C'est dans les professions juridiques et politiques que le natif se réalisera le mieux.
Pour les autres natifs, il faut s'attendre à de nombreuses entraves et difficultés dans le travail. Des échecs sont à prévoir.

4086 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Travail, Tout Palais, Cheval du Ciel :**

➥ Belle carrière en particulier dans les métiers qui nécessitent beaucoup de déplacement ou qui se trouvent basés à l'étranger. Personne qui sait s'organiser et qui n'a pas peur à prendre des risques.

4212 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Travail, Tout Palais, Cris du Ciel :**

➥ Esprit logique, capacité d'analyse. Le natif est éloquent et s'impose grâce à sa parole. Le début de carrière rencontre quelques difficultés qui disparaissent totalement par la suite. Le natif s'épanouit. Excelle dans les domaines juridiques ou politiques. (A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Travail **Sanglier**	Le Vice-Roi : La poitrine Cheval du Ciel : Les membres Danse : La poitrine (source 1), Le ventre, les oreilles (source 2) Dragon d'Azur : Le front Petit Contestataire : Les dents	Cheval du Ciel : La viande de buffle. Avec **Larmes du Ciel** le cheval. Cris du Ciel : **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**, **Punition du Ciel** = les petites crevettes Dragon d'Azur : les poissons	Cheval du Ciel : les moyens de locomotion. Avec **L'Ingénieur** véhicule en panne Danse : **Danse** et **Littérature** unis à Cris du Ciel : Le mobilier est mangé par les termites

ASPECTS DU SECTEUR ENTOURAGE

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Parents**. Ce palais est la fonction principielle réceptrice de l'individu sur le plan de l'Intellectualité, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont vont s'exprimer les relations intellectuelles (à distinguer du sentimental, qui vient après – Vie Sociale-) du natif. C'est bien évidemment le palais qui définit les relations avec les collègues lors de l'exercice de l'activité professionnelle, mais plus généralement lors de toutes les activités extérieures du natif.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur décrit les relations que le sujet de l'étude entretient avec toutes les personnes qui lui sont proches excepté celles de sa lignée familiale. Il concerne les personnes avec qui le sujet à des relations importantes et intimes.
On y retrouve donc les cousins, cousines, les collègues de travail, les chefs et patrons, les subalternes et les employés, ses voisins, ses amis, amants, maîtresses, concubins, concubines, ex-conjoints et compagnons gays ou lesbiens. Il y a aussi ses ennemis.

Sans étoiles majeures :
Réaliser l'interprétation en utilisant les astres majeurs du palais **Collatéraux**.

Si le Palais est Barré :
Il faut inverser les influences des astres. Les astres brillants deviennent éteints, les éteints deviennent brillants.
Cependant, cette configuration indique une certaine inconstance de la part de l'entourage et que les collaborateurs et employés ne sont pas assidus.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur regroupe et révèle la qualité des amis, la nature de leur appui, leur fidélité et leur sincérité. Les amis concernent l'entourage proche, collègues, camarades d'une même génération (à la différence de secteur Parents qui qualifie les supérieurs). S'ajoute la nature des rapports aux subordonnés comme les employés lorsque l'on est directeur, les catégories de clientèle lorsque l'on est à son compte, la nature des élèves si l'on est professeur, etc.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Entourage

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
La Lune	**Eau**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang**/**Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Doublée** Astre (Nature)<->Année=**Détruite**

					Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**
Le Fonctionnaire (Uranus)	**Eau**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yang=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Doublée** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**

Rapport élémental entre les astres
La Lune est de même élément que (double) Le Fonctionnaire (Uranus)

La Lune

N° d'ordre : 63
Nom vietnamien : Thai Am (Lune)
Nom français : La Lune
Elément : Eau
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Longévité, force physique - Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne - Art (culture, expression), prédispositions artistiques - Immobilier - Intuition, ésotérisme
Aspects négatifs : Tristesse, perte de repère, dissimulation - Confusion des sentiments, discorde - Maladie, blessures, accident
Partie(s) du corps : L'oeil droit, fonctions rénales et digestives
Objets : Avec Soleil dans le même Palais : les aliments chers
Aliments : les aliments salés Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc..
Direction : Nord
Brillance :
- **Etincelante (✷✷✷)** : **Rat**, Sanglier
- Brillante (✷✷) : Coq, Chien
- Allumée(✷) : Buffle, Chèvre, Singe
- Eteinte (▼) : Tigre, Chat, Dragon, Serpent, Cheval

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
La Lune est le luminaire qui reflète la lumière solaire, et symbolise ce que la tradition Extrême-Orientale appelle la Perfection Passive, le Yin pur. **La Lune** est donc l'objet manifesté qui dans le cosmos est l'emblème du principe métaphysique Yin. Yin non-manifesté est la potentialité de transformation, la matière pure qui attend l'action pure de Yang pour donner forme à la matière. C'est le principe féminin, qui est la source de tous les êtres, alors que le principe masculin est la cause de tous les êtres. Un individu marqué par **La Lune** est donc l'expression de cette perfection passive que l'hexagramme n°2 Koun symbolise. Jacques André Lavier traduit la sentence du Yi-King comme suit : « La terre est, par nature, réceptive vis-à-vis du Yang. Sous l'influence de celui-ci, elle conçoit et donne naissance »

Aspects exotériques de l'Astre :
La Lune à pour principal symbolisme la féminité et la fécondité sous toutes ses formes (animale, imaginative, créatrice). Les personnes sous le signe de **La Lune** sont des êtres d'une grande sensibilité, percevant l'insondable. Romanesque, émotif,

sentimental, amoureux de la nature, à l'imagination débordante et riche, aimant rêver parfois à l'excès (ce qui la mène à vivre dans l'utopie, l'illusion et parfois le mensonge), une personne avec **La Lune** dans le Palais Personnalité ou la maturité a tout du grand artiste du poète et de l'écrivain. Ce type de personnalité fait souvent carrière comme psychologue, médecin, gynécologue, infirmier et même magicien. **La Lune** symbolise aussi le patrimoine, la richesse, les biens immobiliers et fonciers, ce qui explique l'importance que revêt l'aspect matériel des choses pour les personnes gouvernées par **La Lune** ainsi que l'attachement à la famille et à la sécurité. **La Lune** symbolise encore fortement ce qui touche à la féminité, la grand-mère, la mère, l'épouse, la grossesse, la maternité, le mariage. Mais avec des configurations astrales moins favorables **La Lune** est signe d'hémorragie, d'avortement, de fausse couche, de folie, d'instabilité, de trouble de la mémoire, de nervosité excessive, d'un penchant pour l'alcool.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbole d'intelligence en particulier dans les arts, la littérature et la culture, dans le sens du raffinement, de la féminité, de la profondeur et de la réflexion intérieure. **La Lune** évoque une lumière douce et exprime timidité, douceur ou sagesse. Prudente, indécise, influençable, elle peut manquer de confiance ce qui a pour effet d'engendrer des complications sentimentales. C'est un astre qui symbolise aussi l'argent. **La Lune** n'est point exhubérante mais reste discrète, recherche la tranquillité et préfère rester cachée. Bonne gestionnaire, elle fait les choses dans l'ordre, avec clarté et précision. C'est le pendant Yin du **Le Soleil**, elle symbolise la mère ou soi-même pour une native, l'épouse pour un natif homme, ou encore ses filles et plus particulièrement l'aînée.
Placé dans le secetur Personnalité l'astre **La Lune** est symbole des conflits maternels. Pour une femme, des épreuves seront à surmonter tout au long de sa vie.
La Lune à pour principal symbolisme la féminité et la fécondité sous toutes ses formes (animale, imaginative, créatrice).
Les personnes sous le signe de **La Lune** sont des êtres d'une grande sensibilité, percevant l'insondable. Romanesque, émotif, sentimental, amoureux de la nature, à l'imagination débordante et riche, aimant rêver parfois à l'excès (ce qui la mène à vivre dans l'utopie, l'illusion et parfois le mensonge), une personne avec **La Lune** dans le Palais Personnalité ou la maturité a tout du grand artiste du poète et de l'écrivain. Ce type de personnalité fait souvent carrière comme psychologue, médecin, gynécologue, infirmier et même magicien. **La Lune** symbolise aussi le patrimoine, la richesse, les biens immobiliers et fonciers, ce qui explique l'importance que revêt l'aspect matériel des choses pour les personnes gouvernées par **La Lune** ainsi que l'attachement à la famille et à la sécurité. **La Lune** symbolise encore fortement ce qui touche à la féminité, la grand-mère, la mère, l'épouse, la grossesse, la maternité, le mariage. Mais avec des configurations astrales moins favorables **La Lune** est signe d'hémorragie, d'avortement, de fausse couche, de folie, d'instabilité, de trouble de la mémoire, de nervosité excessive, d'un penchant pour l'alcool.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Providence du Ciel Providence de la Terre**	**Providence du Ciel**	1 / 2
Groupement **Grand Dépensier Petit Dépensier**	**Grand Dépensier**, **Petit Dépensier**	2 / 2
TOTAL groupements : **2 / 4**		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Conseiller de Gauche Conseiller de Droite**	**Conseiller de Gauche**	1 / 2
Groupement **Fleur de Pêcher Fleur de Rosier Grand Sourire**	**Fleur de Pêcher**, **Grand Sourire**	2 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**	1 / 2

TOTAL groupements : **3 / 6**		

Le Fonctionnaire (Uranus)

N° d'ordre : 71
Nom vietnamien : Thien Dong (Uranus)
Nom français : Le Fonctionnaire (Uranus)
Elément : Eau
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles - Art (culture, expression), prédispositions artistiques - Joie, (Séduction, stabilité, complicité) - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité - Intuition, ésotérisme
Partie(s) du corps : L'appareil digestif
Direction : Sud
Brillance :
- **Etincelante (✷✷✷)** : **Rat**
- Brillante (✷✷) : Tigre, Chat, Singe, Coq
- Allumée(✷) : Serpent, Sanglier
- Eteinte (▼) : Buffle, Dragon, Cheval, Chèvre, Chien

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Avant de parvenir sur le chemin effectif du Tao (la Voie initiatique), l'individu traditionnel doit développer des qualités de rectitude et de vertu, qui seront éprouvées à travers les relations sociales. C'est la voie Sociale, ou plus exactement la forme exotérique de la tradition Extrême-Orientale qui est plus connue en Occident sous le vocable de Confucianisme. **Le Fonctionnaire (Uranus)** comme **Le Professeur** sont les parfaits emblèmes de la voie sociale, où l'individu à travers sa générosité, son altruisme et ses qualités de rectitude, parviendront peut-être à la qualification pour emprunter la Voie effective du Tao.

Aspects exotériques de l'Astre :
Le Fonctionnaire (Uranus) mais aussi **Le Professeur** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Le Fonctionnaire (Uranus)** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
C'est l'astre qui symbolise le mieux la chance et la douceur.
Caractère d'humanité, de générosité, il aime apporter son aide aux autres avec humour, esprit sans pour autant chercher à se faire remarquer. Esprit pacifiste, caractère modeste, il se veut à la fois discret et secret. Cependant, comptant toujours sur sa bonne étoile, il n'est pas très vaillant devant les difficultés ou téméraire par rapport à sa carrière.
Bon compagnon, c'est un littéraire la tête remplie de rêves, de grands projets qu'il ne cherchera pas nécessairement à

concrétiser. Il sait parler, adore les collections, préfère les arts, les ditertissements. Il entend profiter de la vie à sa façon, comme une 'dolce vita', avec liberté et oisiveté. **Le Fonctionnaire (Uranus)** surmonte les difficultés et les accidents grace à sa chance quelque soit le secteur où il est placé.
Le Fonctionnaire (Uranus) mais aussi **Le Professeur** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Le Fonctionnaire (Uranus)** et **Le Professeur** éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Le Fonctionnaire (Uranus)** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Providence du Ciel Providence de la Terre**	**Providence du Ciel**	1 / 2
Groupement **Grand Dépensier Petit Dépensier**	**Grand Dépensier**, **Petit Dépensier**	2 / 2
TOTAL groupements : **2 / 4**		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Conseiller de Gauche Conseiller de Droite**	**Conseiller de Gauche**	1 / 2
Groupement **Fleur de Pêcher Fleur de Rosier Grand Sourire**	**Fleur de Pêcher**, **Grand Sourire**	2 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**	1 / 2
TOTAL groupements : **3 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Entourage

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**

Secteur Entourage **Rat**	(4) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (3) Immobilier (2) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (2) Intuition, ésotérisme (2) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (2) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Longévité, force physique (1) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles.	(3) Maladie, blessures, accident (2) Tristesse, perte de repère, dissimulation (1) Confusion des sentiments, discorde (1) Perte, vol, retard, entrave, détérioration
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 5	Nombre d'astres défavorables = 4
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 9	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 4

Caractéristiques du Palais : Secteur Entourage, N° 6, Rat

Qualité : Yang
Caractère : Palais de l'intelligence et du pragmatisme. La chance est présente dans la vie matérielle. Les idées sont claires et ordonnées. Tempérament calme.
Elément : Eau chaude
Saison-Organe : Hiver - Foie biliaire/vésicule
Heure : 23h à 01h - %sère Lune Yang
Lune 11ème
Orientation : Nord
géographie : Continent africain mais aussi pays froids, îles, pays/lieux maritimes, pays/lieux avec des étendues d'eau.
Couleur : Noir

Aspects du Secteur Entourage

Significations données par les astres primaires

1954, **Secteur Entourage, Palais RAT, La Lune, Le Fonctionnaire (Uranus)** :

➥ Le natif a de bons amis avec qui il entretient des relations chaleureuses. La plupart ont une importante situation sociale.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

1934 , **Secteur Entourage, Tout Palais, Petit Dépensier :**

➥ Certains amis ou certains subordonnés sont des profiteurs qui ne tiennent pas en place. En outre, le natif a certainement des amis étrangers ou résidant à l'étranger.

4046 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Entourage, Tout Palais, Grande Ourse (Bon signe) :**

➥ A peu d'amis, n'aime pas vraiment se socialiser avec ses amis.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Entourage **Rat**	La Lune : L'oeil droit, fonctions rénales et digestives Le Fonctionnaire (Uranus) : L'appareil digestif Petit Dépensier : Les narines	La Lune : les aliments salés Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc..	La Lune : Avec Soleil dans le même Palais : les aliments chers

ASPECTS DU SECTEUR VIE SOCIALE

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Individualité**. Ce palais est la fonction principielle réceptrice de l'individu sur le plan de Affectif, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont vont s'exprimer les relations sentimentales du natif. C'est bien évidemment le palais qui définit les relations avec les individus proches du natif lors de l'exercice de l'activité professionnelle, mais plus généralement lors de toutes les activités extérieures du natif.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur décrit comment le sujet réagit face à la société, quelles sont ces facilités ou difficultés pour s'intégrer socialement,

comment il ressent l'autre, comment il se comporte dans les activités bénévoles et humanitaires.
Ce secteur donne des informations sur les déplacements non professionnels et ses voyages.Pour voir comment le rapport de force entre la personne étudiée et les autres se caractérise, il faut étudier le rapport d'opposition qui existe entre les éléments du palais de la **Personnalité** et celui de la **Vie Sociale**. Par exemple **Métal** pour le palais de la Personnalité et **Bois** pour la Vie sociale indiquent que la personne s'impose dans sa relation avec les autres. Par contre si l'on inverse le rapport, avec **Bois** pour le palais de la Personnalité et **Métal** pour la Vie sociale, alors se sont les autres qui s'imposent sur la personne. Il existe aussi le cas de figure où les secteurs Personnalité et Vie sociale sont tous les deux en case **Terre**, alors le rapport est neutre.

Sans étoiles majeures :
Utiliser les astres majeurs du palais **Personnalité**. Si, de plus, il est **barré** alors la personne est en danger à l'extérieur et risque de mourir hors de chez elle.

Si le Palais est Barré :
. Lorsque **Le Joueur (Saturne)** et **Le Révolutionnaire (Neptune)** sont tous deux dans le palais de la **Vie sociale**, la probabilité est forte pour la personne, d'être victime d'un accident de voiture, d'une agression par arme blanche ou à feu, ou d'ennuis avec la justice ou les autorités de façon plus générale. Il faut être vigilant dans les périodes.
. Lorsque **Soldat** ou **Le Garde des sceaux** est dans le palais de la **Vie sociale**, il y a danger de mort suite à un accident de voiture ou d'une agression. Il faut être vigilant dans les périodes.
. Avec **Cheval du Ciel** dans le palais de la **Vie sociale**, est l'indicateur d'accident de la route, mais aussi de vie errante, sans but, avec des changements de domicile très (trop) fréquents. Il est également à redouter un risque d'infirmité à un membre, avec **Conseiller de Gauche** et **Conseiller de Droite** ce sont deux membres qui risquent d'être touchés. Il faut être vigilant dans les périodes.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur exprime les opportunités liées aux déplacements hors de sa ville de naissance. Bonnes ou mauvaises rencontres qui offrent de nouveaux appuis, permettent de bénéficier de nouvelles compétences. Il indique les possibilités de voyages professionnels ou de loisirs, les déménagements ou les incidents qui pourraient résulter de déplacements, les changements d'emploi.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Vie Sociale

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Le Joueur (Saturne)	**Terre**	**Feu**	**Feu**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yin=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Ralentie** Astre (Nature)<->Année=**Doublée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Détruite**
L'Homme d'Affaires	**Terre**	**Feu**	**Métal**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Epuisée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Doublée**

Rapport élémental entre les astres

Le Joueur (Saturne) afflige L'Homme d'Affaires

Le Joueur (Saturne)

N° d'ordre : 67
Nom vietnamien : Tham Lang (Saturne)
Nom français : Le Joueur (Saturne)
Elément : Feu
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Art (culture, expression), prédispositions artistiques - Joie, (Séduction, stabilité, complicité) - Création, mouvement, polyvalence
Aspects négatifs : Perte, vol, retard, entrave, détérioration - Luxure, lien charnel - Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) - Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions - Confusion des sentiments, discorde - Conflits, jalousie, contestation, mésentente - Maladie, blessures, accident
Partie(s) du corps : Les aisselles
Aliments : la viande - Avec Nuage Noir Le porc
Direction : Nord
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Tigre, Singe
- **Brillante (✷✷)** : **Buffle**, Chèvre
- Allumée(✷) : Chat, Dragon, Coq, Chien
- Eteinte (▼) : Rat, Serpent, Cheval, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Voici l'idéogramme ***Tchenn*** de la planète Saturne. Elle est dénommée la planète "*Stabilité*"

/p> Voici ***Hsuan*** l'idéogramme du trigramme associé à Saturne.

En haut de l'idéogramme deux Sceaux qui désignent l'autorité. Le Sceau dans la Chine ancienne était une pièce de bois séparée en deux suivant une découpe complexe dont chaque morceau était remis aux deux parties prenantes. Le Bois est bien entendu symbole de pureté et de spiritualité, ce qui confère au Sceau l'Autorité Spirituelle de la tradition. En reprenant la lecture de l'idéogramme *Hsuan, s*ous les Sceaux on aperçoit un tabouret pour signifier une place d'Honneur et de Stabilité. Saturne est donc par excellence l'astre de la Stabilité.

Mais cet idéogramme signifie *Elire*, *Choisir*, dans un sens Sacré et représente donc ***l'Elu***. On peut également voir dans la réunion des deux Sceaux, l'idée de l'***Union*** intégrale de l'Être avec le Principe, que son parcours Initiatique lui a permis de réaliser effectivement.

Dans la tradition latine **Saturne** est l'astre qui gouverne l'âge d'Or, c'est-à-dire l'âge où la métaphysique est ce qui règle la vie des hommes, et rejoint ce que nous avons dit sur l'aspect particulièrement Sacré que symbolise cet Astre.

Il est une autre qualité associée à Saturne, c'est la **Perfection**. Dans l'idéogramme ***Tchenn*** le radical droit signifie la *Perfection*, où la croix est le chiffre 10 (mais aussi l'être dans sa perfection d'expansion de ses possibilités d'actions et de transcendances), qui indique que dix yeux (au centre) ont bien regardé et n'ont vu aucune imperfection. Dessous se trouve un piédestal pour renforcer l'idée d'excellence.

Nous comprenons bien, armé de toutes ces significations symboliques, que **Le Joueur (Saturne)** est l'Astre qui signera un individu qui peut être appelé à réaliser l'intégralité des étapes d'une initiation pour parvenir à l'Union avec le Principe. Il faut préciser, malgré tout, que ce que nous venons de dire n'est vérifié que si les assistants et **Conseiller de Gauche** et **Conseiller de Droite** sont en convergence.

Aspects exotériques de l'Astre :
Les deux faces de l'astre **Le Joueur (Saturne)** sont la fortune et la débauche. Placé dans le palais de la Personnalité et Brillant il incarne la fortune. S'il est éteint il pousse à la débauche. Les assistants la rendent encore plus bénéfique, chacun lui communiquant des qualités propres : **Conseiller de Droite** et **Conseiller de Gauche** lui confèrent le talent, **Providence du Ciel** et **Providence de la Terre** la valeur personnelle, **Danse** et **Littérature** les connaissances et la culture, sauf dans les palais tigre et singe, les étendards sacrés (**Chance**, **Argent**, **Pouvoir**) les plus hautes fonctions hiérarchiques. **Incendie** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre, avec **Sabre** ou **Solitude** engendre la violence et la méchanceté, **Perte** et/ou **Vol** est/sont signe de malhonnêteté, **Nuage Noir** attire les accusations et/ou **Châtiment du Ciel** annonce les condamnations (**Nuage Noir** et **Châtiment du Ciel** ensemble sont signe de malheur). Quand l'astre **Le Joueur (Saturne)** est brillant, la personne née sous son règne a le commerce dans l'âme et développe des qualités d'organisateur. Mais l'inconstance, et son goût pour les distractions l'empêchent souvent de terminer les projets ambitieux qu'il a entrepris. Cet astre est aussi signe de chance aux jeux de hasard. Quand l'astre **Le Joueur (Saturne)** est éteint, l'argent est gagné par la chance au vol. Les aspects physiques que **Le Joueur (Saturne)** brillant confèrent à la personne sont une grande taille, un visage ovale avec de beaux et abondants cheveux. La dentition est régulière, la peau est claire et très délicate. On trouve souvent un grain de beauté sur le bas du ventre. Si **Le Joueur (Saturne)** est éteint, la voix est agressive, la peau rugueuse, les dents sont courtes et écartées. **Le Joueur (Saturne)** est en relation avec des astres néfastes ce peut être le signe que le natif travail comme boucher ou dans un abattoir.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbolisant l'art, la création, le charme et les compétences. Il exprime la joie de vivre, l'optimisme. Son énergie est tournée vers la vie et l'envie constante de faire plaisir et se faire plaisir. À la fois autonome et autodidacte, il a de l'éloquence ainsi que le goût pour les langues. Il est doué pour les arts et le domaine technique. Il dispose de grandes facilités pour les relations humaines et la communication. Il excelle en relations publiques et mondaines, toujours entouré à l'extérieur, il aime séduire et attire à lui les autres avec aisance. Il a l'esprit d'aventurier et est prêt à s'engager dans des domaines inexplorés, théoriques comme pratiques. Néanmoins, il peut céder facilement aux tentations et aux addictions appelées 'les quatre murs' (alcool, jeu, sexe, et substances addictives). Ambitieux et idéaliste, il souhaite toujours plus, mais cette tendance couplée à la conviction d'être talentueux et polyvalent le conduisent à vivre en perpétuelle frustration.
Il peut être tout à la fois un génie, un libre penseur, un millionnaire mais aussi un révolutionnaire, un conspirateur, un mystiques ou un débauché. Si le natif est une femme, elle possèdera en plus toutes les qualités pour bien gérer son foyer.
Les deux faces de l'astre **Le Joueur (Saturne)** sont la fortune et la débauche. Placé dans le palais de la Personnalité et Brillant il incarne la fortune. S'il est éteint il pousse à la débauche. Les assistants la rendent encore plus bénéfique, chacun lui communiquant des qualités propres : **Conseiller de Droite** et **Conseiller de Gauche** lui confèrent le talent, **Providence du Ciel** et **Providence de la Terre** la valeur personnelle, **Danse** et **Littérature** les connaissances et la culture, sauf dans les palais tigre et singe, les étendards sacrés (**Chance**, **Argent**, **Pouvoir**) les plus hautes fonctions hiérarchiques. **Incendie** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus. Par contre, avec **Sabre** ou **Solitude** engendre la violence et la méchanceté, **Perte** et/ou **Vol** est/sont signe de malhonnêteté, **Nuage Noir** attire les accusations et/ou **Châtiment du Ciel** annonce les condamnations (**Nuage Noir** et **Châtiment du Ciel** ensemble sont signe de malheur). Quand l'astre **Le Joueur (Saturne)** est brillant, la personne née sous son règne a le commerce dans l'âme et développe des qualités d'organisateur. Mais l'inconstance, et son goût pour les distractions l'empêchent souvent de terminer les projets ambitieux qu'il a entrepris. Cet astre est aussi signe de chance aux jeux de hasard. Quand l'astre **Le Joueur (Saturne)** est éteint, l'argent est gagné par la chance au vol. Les aspects physiques que **Le Joueur (Saturne)** brillant confèrent à la personne sont une grande taille, un visage ovale avec de beaux et abondants cheveux. La dentition est régulière, la peau est claire et très délicate. On trouve souvent un grain de beauté sur le bas du ventre. Si **Le Joueur (Saturne)** est éteint, la voix est agressive, la peau rugueuse, les dents sont courtes et écartées. **Le Joueur (Saturne)** est en relation avec des astres néfastes ce peut être le signe que le natif travail comme boucher ou dans un abattoir.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Fierté Orgueil**	**Fierté**, **Orgueil**	2 / 2

TOTAL groupements : **1 / 3**		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Tigre Blanc Porte Sombre (Pluton)**	**Tigre Blanc**, **Porte Sombre (Pluton)**	2 / 2
Groupement **Larmes du Ciel Cris du Ciel**	**Larmes du Ciel**	1 / 2
TOTAL groupements : **2 / 3**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**, **Officier Accompagnateur**	3 / 3
Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Chance**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Trésor**	1 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir**, **Phénix Rouge**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 6**		

L'Homme d'Affaires

N° d'ordre : 111
Nom vietnamien : Vu Khuc (Mercure)
Nom français : L'Homme d'Affaires
Elément : Métal
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Immobilier - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité - Rigueur, courage, qualités guerrières - Etude, carrière, réussite aux examens
Aspects négatifs : Solitude, exil - Maladie, blessures, accident
Partie(s) du corps : Grains de beauté, les seins
Objets : La musique
Aliments : Les os
Direction : Nord
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Rat, Cheval
- Brillante (✷✷) : Tigre, Dragon, Singe, Chien
- **Allumée(✷)** : **Buffle**, Chat, Chèvre, Coq
- Eteinte (▼) : Serpent, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :

L'idéogramme ***Tch'enn*** désigne la planète *Mercure*. Cet idéogramme est traduit par *Pudeur*. Il montre une femme qui se penche en avant pour cacher le bas de son corps. On peut voir le dessin du pied qui, d'une part, est sous le trait horizontal pour marquer le milieu du corps, et d'autre part est aussi caché sous la courbe (en bas à droite) qui figure le tablier de la

femme. *Mercure* en effet est une planète qui reste très peu visible en raison de sa position intérieure (entre le Soleil et la Terre), ce qui la rend observable uniquement au crépuscule et à l'aurore, à certains moments de l'année.

L'Homme d'Affaires est donc un astre symbolisant ce qui est caché, caché comme l'est la Connaissance Universelle parce qu'elle est inexprimable (à ne pas confondre avec inaccessible). Que cet astre soit associé à la danse est rappeler que l'on ne peut accéder à la connaissance que par l'action rituelle, qui dans certaines voies initiatiques prend la forme de la danse. Cette discipline est le moyen d'accomplir des actes conformes à l'OEuvre Cosmique, ce qui, sous les Influences Sprirtuelle de son Maître, permet de réaliser des transformations métaphysiques de l'être qui lui donneront accès à la Connaissance Universelle. Cependant, **L'Homme d'Affaires** est plutôt en rapport avec les Voies initiatiques de réalisation de la perfection de l'individu (généralement les Voies Guerrières).

Aspects exotériques de l'Astre :
Cette étoile est signe de fortune et parfois de solitude. Les personnes ayant **L'Homme d'Affaires** dans le Palais Personnalité ou la maturité sont douées dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'architecture, de la mécanique, de la gastronomie, de la couture et de l'ésotérisme. Dans les périodes et surtout pour les personnes nées une année Métal ou d'Eau, **L'Homme d'Affaires** est extrêmement favorable pour la situation matérielle.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre de l'argent, de la matérialité. Reconnaissable à sa voix, franche et directe, **L'Homme d'Affaires** est un déterminé, un tenace, volontaire et décideur. Il peut par son activité, transformer son travail en richesse. Il est rapide dans ses décisions, ne connaît pas d'hésitation. Il est aussi généreux. C'est une personne sobre, de sang-froid, peu sensible aux addictions. Il n'a besoin de personne. Il connaît aussi bien la solitude des sentiments (il aura du mal à communiquer, partager ses émotions aussi bien avec ses amis que son conjoint) que la solitude physique autour de lui (il préfère les métiers libéraux, sans hiérarchie, il n'aime pas déléguer).
Dans le Destin, cet astre exprime une personne rigoureuse, vive d'esprit, rapide dans ses décisions et qui par ses qualités lui permet de réussir dans sa vie sociale et professionnelle. Néanmoins la question du couple ou de la vie familiale n'est pas facile.
Caractère avant tout masculin, il n'est pas très favorable aux femmes; mariage difficile ou tardif pour elles.
Cette étoile est signe de fortune et parfois de solitude. Les personnes ayant **L'Homme d'Affaires** dans le Palais Personnalité ou la maturité sont douées dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'architecture, de la mécanique, de la gastronomie, de la couture et de l'ésotérisme. Dans les périodes et surtout pour les personnes nées une année Métal ou d'Eau, **L'Homme d'Affaires** est extrêmement favorable pour la situation matérielle.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Trois Piliers Huit Sièges**	**Trois Piliers, Huit Sièges**	2 / 2
Groupement **Fierté Orgueil**	**Fierté, Orgueil**	2 / 2
TOTAL groupements : **2 / 2**		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter), Tigre Blanc, Officier Accompagnateur**	3 / 3

Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Chance**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Trésor**	1 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir, Phénix Rouge**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 5**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Vie Sociale

Périodes	Attributs Positifs	Attributs Négatifs
Secteur Vie Sociale **Buffle**	(3) Création, mouvement, polyvalence (3) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (3) Rigueur, courage, qualités guerrières (3) Etude, carrière, réussite aux examens (2) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (2) Immobilier (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Intuition, ésotérisme (1) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (1) Longévité, force physique (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles	(7) Maladie, blessures, accident (5) Confusion des sentiments, discorde (4) Luxure, lien charnel (4) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (4) Tristesse, perte de repère, dissimulation (2) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (2) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (2) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (1) Solitude, exil
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 6	Nombre d'astres défavorables = 5
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 11	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 9

Caractéristiques du Palais : Secteur Vie Sociale, N° 7, Buffle

Qualité : Yin
Caractère : Palais du Buffle travailleur et tenace. Tempérament prudent et patient. Conception de la vie attachée au matériel. Réaliste.
Elément : Terre Froide
Saison-Organe : Saison Intermédiaire - Foie métabolique
Heure : 01h à 03h - %sème Lune Yin
Lune 12ème
Orientation : Direction Intermédiaire
géographie : Pays/lieux de plaines, pays plats, de plateaux, pays agricoles, collines douces. Quartiers d'immeubles en plateaux.
Couleur : Jaune

Aspects du Secteur Vie Sociale

Significations données par les astres primaires

116, **Secteur Vie Sociale, Tout Palais, L'Homme d'Affaires, Le Joueur (Saturne)** :

➥ Malgré des difficultés en début d'activité, le commerce sera l'activité qui apportera la chance et la réussite au natif. Ce sera encore plus vrai loin du lieu de naissance.

5387, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Vie Sociale, Tout Palais, L'Homme d'Affaires, Le Joueur (Saturne)** :

➥ Les début sont difficiles mais le natif construit sa fortune grâce au commerce. Remarque : il est plus à l'aise dans des situations de concurrence féroce.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

154 , **Secteur Vie Sociale, Tout Palais, Chance :**

➥ Le natif reçoit honneurs et prestige à l'extérieur, il peut devenir célèbre. Il bénéficie du soutien de bienfaiteurs. L'argent est gagné facilement.

4201 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Palais BUFFLE, Larmes du Ciel :**

➥ L'influence de **Larmes du Ciel** est la plus forte dans ce palais.

6142 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Punition du Ciel :**

➥ **Punition du Ciel** symbolise le besoin physique.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Vie	Le Joueur (Saturne) : Les aisselles Licorne Jaune : Les	Le Joueur (Saturne) : la viande - Avec Nuage Noir Le porc Licorne Jaune : les gros haricots	L'Homme d'Affaires : La musique Désordre : les habits et les vêtements Robe unie à Cordon Rouge et/ou Fleur = les

Sociale **Buffle**	boutons, cicatrices, taches de rousseur L'Homme d'Affaires : Grains de beauté, les seins Tigre Blanc : Os, tendons, sang, poumons, respiration, menstuations Punition du Ciel : Les intestins ou les poils	L'Homme d'Affaires : Les os Larmes du Ciel : Avec **Cheval du Ciel** = Cheval **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**, **Punition du Ciel** = les petites crevettes Tigre Blanc : les animaux sauvages. La viande des carnassiers. Chance : les oeufs durs, et les oeufs en général Punition du Ciel : **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**, **Punition du Ciel** = les petites crevettes Seul il représente les entrailles.	vêtements chics, l'élégance Larmes du Ciel : Une batterie, une cloche, les sonnettes **Trois Piliers** et **Huit Sièges** unis à **Cris du Ciel** et/ou **Larmes du Ciel** = les vieilles maisons et les vieux meubles Punition du Ciel : Le bureau parmis les objets immobiliers

ASPECTS DU SECTEUR SANTÉ

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Possession**. Ce palais est la fonction principielle réceptrice de l'individu sur le plan du physique, c'est-à-dire qu'il caractérise quelles seront les incidences physiques de l'activité extérieure du natif. On comprend aisément qu'il est le palais de l'état de santé, car toute maladie est la manifestation d'un déséquilibre provoqué par une ou des influences néfastes extérieures.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur est le reflet de la santé de la personne et donne des informations sur les maladies et les accidents que la personne étudiée est susceptible d'avoir. Il décrit quelles sont ses facultés de guérison ou d'amélioration, quels sont ses terrains de prédispositions.
Il permet également de savoir comment agir pour éviter les maladies ou accidents.

Les astres de protections :
La présence des astres ci-dessous, placés dans le palais **Santé** sont indicateurs de protection contre les maladies et les accidents :
. **Chance** et/ou **Argent** qui est aussi appelé Déesse de la protection,
. ou les délivrances : **Libéré par le Ciel**, **Libéré par la Terre**, **Tortue Noire**,
. ou les vertus : **Vertu du Ciel**, **Vertu de l'Ancêtre**, **Vertu de la Lune**, **Vertu du Dragon**,
. ou **Le Vice-Roi**,
. ou **Le Professeur**,
. ou **L'Empereur**,

. ou **Longévité**,
. ou **Règne (Prospérité)**.

Si le Palais est Barré :
Le palais **Santé barré** est extrêmement favorable sur la santé de la personne. Celle-ci est protégée contre les maladies ou n'est pas atteinte par le temps qui passe.
Mais **attention** la personne est en danger si les astres suivants sont dans le palais **Santé** :
. ou **L'Empereur**,
. ou **Le Garde des sceaux**,
. ou **Soldat**,
. ou **L'Ingénieur**,
. ou **Providence du Ciel**,
. ou **Châtiment du Ciel**,
. ou **Cheval du Ciel**.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Secteur de l'état de santé en général, les faiblesses ou les maladies chroniques, les incidents physiques, les causes des blessures pouvant survenir.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Santé

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
L'Avocat	**Bois**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yang=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Ralentie** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**
Le Soleil	**Bois**	**Feu**	**Feu**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yang=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Doublée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Détruite**

Rapport élémental entre les astres
L'Avocat afflige Le Soleil

L'Avocat

N° d'ordre : 8
Nom vietnamien : Cu Mon

Nom français : L'Avocat
Elément : Eau
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Pouvoir. - Joie, (Séduction, stabilité, complicité) - Rigueur, courage, qualités guerrières - Etude, carrière, réussite aux examens
Aspects négatifs : Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions - Conflits, jalousie, contestation, mésentente
Partie(s) du corps : La bouche, Lèvre supérieure
Aliments : Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich le boeuf, le steak
Direction : Nord
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Chat, Coq
- Brillante (✷✷) : Rat, Cheval
- **Allumée(✷)** : **Tigre**, Serpent, Singe, Sanglier
- Eteinte (▼) : Buffle, Dragon, Chèvre, Chien

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
La "Porte" est le symbole du passage d'un état à un autre, d'un domaine à un autre. La Porte Géante n'est pas sans rappeler la Grande Porte appelée aussi "Les Petits Mystères" dans la tradition grecque, qui symbolise l'accomplissement de la première phase de la réalisation initiatique de l'individu. Cette première phase est la réalisation Horizontale de l'être, c'est-à-dire l'accomplissement intégral des possibilités humaines dans le domaine de la manifestation (ou de la forme). Ceci correspond à l'initiation Royale (ou guerrière), qui pour certains individus est le prélude à l'initiation aux Grands Mystères, c'est-à-dire l'initiation Sacerdotale pour parvenir à la réalisation Métaphysique de l'être.

Aspects exotériques de l'Astre :
Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, **L'Avocat** est des plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou. La personne avec **L'Avocat** dans le Palais Personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards **Chance**, **Argent**, **Pouvoir**, les érosions **Petit Dépensier** ou **Grand Dépensier**, ou bien **Sabre** ou encore **Châtiment du Ciel**) la personne présentera les mêmes prédispositions que **Le Garde des sceaux** (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme. Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnue à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour. **L'Avocat** règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quand l'astre **L'Avocat** est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec **L'Avocat** dans le Palais Personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre du pouvoir de la parole, du courage et de la témérité. Beau parleur, convainquant, éloquent, il a une relation particulière avec la parole et aimera suivre une profession liée à celle-ci : enseignant, avocat, personnalité des médias, dans les domaines des relations publiques, de la communication, de la diplomatie, du commerce... Mais la parole peut devenir

négative quand elle devient mauvaise langue, blessante ou source de tous les commérages.
De plus, **L'Avocat** exprime la fatigue, la lutte pour le destin. Une enfance difficile, des déséquilibres, des conflits qui surmontés, lui apportent la réussite. Il a tendance à être jaloux, aime critiquer et tout commenter. Astre de séduction, son éloquence lui sert de force qui tout comme un chanteur ou un présentateur, plui permettent de gagner sa vie, d'en tirer notoriété et réussite.
Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, **L'Avocat** est des plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou. La personne avec **L'Avocat** dans le Palais Personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards **Chance**, **Argent**, **Pouvoir**, les érosions **Petit Dépensier** ou **Grand Dépensier**, ou bien **Sabre** ou encore **Châtiment du Ciel**) la personne présentera les mêmes prédispositions que **Le Garde des sceaux** (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme. Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnue à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour. **L'Avocat** règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quand l'astre **L'Avocat** est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec **L'Avocat** dans le Palais Personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Providence du Ciel Providence de la Terre**	**Providence du Ciel**, **Providence de la Terre**	2 / 2
Groupement **Grand Dépensier Petit Dépensier**	**Grand Dépensier**	1 / 2
TOTAL groupements : **2 / 4**		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Conseiller de Gauche Conseiller de Droite**	**Conseiller de Droite**	1 / 2
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**	2 / 3
Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Argent**, **Pouvoir**	2 / 3
Groupement **Fleur de Pêcher Fleur de Rosier Grand Sourire**	**Fleur de Pêcher**, **Fleur de Rosier**	2 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**	1 / 2

TOTAL groupements : **5 / 6**		

Le Soleil

N° d'ordre : 64
Nom vietnamien : Thai Duong (Soleil)
Nom français : Le Soleil
Elément : Feu
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Art (culture, expression), prédispositions artistiques - Immobilier - Joie, (Séduction, stabilité, complicité) - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité - Etude, carrière, réussite aux examens - Intuition, ésotérisme
Aspects négatifs : Conflits, jalousie, contestation, mésentente - Maladie, blessures, accident
Partie(s) du corps : L'oeil gauche
Objets : Avec Lune dans le même Palais : les aliments chers
Aliments : les aliments sucrés, pâtisseries... Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc..
Direction : Sud
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Dragon, Serpent, Cheval
- Brillante (✷✷) : Chat, Singe
- **Allumée(✷)** : Buffle, **Tigre**, Chèvre
- Eteinte (▼) : Rat, Coq, Chien, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Cet Astre est le reflet du Principe dans la manifestation. Symbole de la Connaissance, il est celui qui éclaire les ténèbres. **Le Soleil** est également considéré comme l'image du Centre de la Roue Cosmique, point sur lequel l'initié est effectivement placé lorsqu'il réalise la première phase de son parcours vers le Tao. Il n'est pas le Tao lui-même, il n'est que son reflet dans le monde des formes. C'est le Yang manifesté, principe d'engendrement par excellence, d'activité non-active qui donnera la vie à la forme grossière. Il est le reflet de l'intellect pur chez l'homme, de la supra-conscience, cette extension de la modalité qui fait que l'homme se distingue des autres êtres manifestés. C'est la porte par laquelle l'initié quittera la manifestation pour s'élever vers les domaines du non-être puis du Principe Suprême.

Aspects exotériques de l'Astre :
Lorsque l'astre **Le Soleil** est dans le Palais Personnalité (éteint ou brillant) d'une personne, celle-ci est dotée de grandes qualités de caractère, altruisme, sincérité, fidélité, probité ne manquant ni de tonicité, ni d'énergie, ni de fermeté. Par contre lorsque l'astre **Le Soleil** est éteint la personne tout en conservant ses qualités de caractère, manque de constance. Ce manque de persévérance, de courage et d'opiniâtreté, conduit souvent à ne pas finaliser les projets entrepris. Renforcées par une attitude relativement crispée sur des principes établis, ces dispositions conduisent le plus souvent la personne à un relatif pessimisme.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre de noblesse des sentiments et de notoriété. Il a des qualité proches de **L'Empereur**. S'il est éclatant, enthousiaste, énergique, chaleureux, courageux dans ses idées voire excentrique il n'est pas charmeur, ni séducteur. Généreux et altruiste, il est heureux lorsqu'il peut faire plaisir aux autres. Ses traits, son comportement incarne les qualité du Yin. S'il incarne parfaitement le protectionnisme, la loyauté, la franchise, la combativité il peut tomber dans l'autoritarisme ou la vantardise. Contrairement à **L'Empereur** il n'eest pas attaché aux valeurs matérielles, à l'argent. Il est le chef, le chef de la famille (la personne qui détient l'autorité qui est le pilier de celle-ci), le chef de projet.
Le Soleil sybolise Le père, soi-même, le fils ou plus particulièrement le fils aîné.
Pendant les périodes il sera celui qui influence et brille.

Il est tourné vers l'art ou la littérature tout comme **L'Artiste**. Mais c'est aussi un colérique. Il se bat pour ses idées. C'est un astre favorable pour la réussite aux concours et aux examens.
Lorsque l'astre **Le Soleil** est dans le Palais Personnalité (éteint ou brillant) d'une personne, celle-ci est dotée de grandes qualités de caractère, altruisme, sincérité, fidélité, probité ne manquant ni de tonicité, ni d'énergie, ni de fermeté. Par contre lorsque l'astre **Le Soleil** est éteint la personne tout en conservant ses qualités de caractère, manque de constance. Ce manque de persévérance, de courage et d'opiniâtreté, conduit souvent à ne pas finaliser les projets entrepris. Renforcées par une attitude relativement crispée sur des principes établis, ces dispositions conduisent le plus souvent la personne à un relatif pessimisme.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Providence du Ciel Providence de la Terre**	**Providence du Ciel**, **Providence de la Terre**	2 / 2
Groupement **Grand Dépensier Petit Dépensier**	**Grand Dépensier**	1 / 2
TOTAL groupements : **2 / 4**		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Conseiller de Gauche Conseiller de Droite**	**Conseiller de Droite**	1 / 2
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**	2 / 3
Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Argent**, **Pouvoir**	2 / 3
Groupement **Fleur de Pêcher Fleur de Rosier Grand Sourire**	**Fleur de Pêcher**, **Fleur de Rosier**	2 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**	1 / 2
TOTAL groupements : **5 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Santé

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**
Secteur Santé **Tigre**	(5) Etude, carrière, réussite aux examens (3) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (3) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (2) Pouvoir. (2) Immobilier	(3) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (3) Maladie, blessures, accident (1) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (1) Solitude, exil

	(2) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (1) Rigueur, courage, qualités guerrières (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (1) Intuition, ésotérisme (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles. (1) Pouvoir- Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Longévité, force physique	(1) Confusion des sentiments, discorde (1) Perte, vol, retard, entrave, détérioration
Rapport favorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 10	Nombre d'astres défavorables = 4 dont 1 mobile(s)
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 13	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 6

Caractéristiques du Palais : Secteur Santé, N° 8, Tigre

Qualité : Yang
Caractère : Palais de l'ambition. Destin qui arrivera facilement au pouvoir. Réussite de la carrière mais au détriment des sentiments (embarras sentimentaux, problèmes de couple). Le mariage est souvent tardif.
Elément : Grands arbres secs
Saison-Organe : Printemps - Poumon
Heure : 03h à 05h - %sème Lune Yang
Lune 1ère
Orientation : Nord-est
géographie : Similaire à la direction Est (palais du Chat). Lieux boisé, avec de hauts immeubles, gratte-ciels.
Couleur : Vert

Aspects du Secteur Santé

Significations données par les astres primaires

5195, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat** :

➥ Faiblesse au niveau de la partie abdominale (bas-ventre). Le visage comporte des marques. Pendant la puberté, nombreuses traces d'acné juvénile. Risque de chute, d'accident de transport entrainant des blessures au niveau des membres (bras ou jambes).

5196, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat, Le Soleil** :

➥ Physique particulier.

5687, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Le Soleil** :

➥ Combinaison indiquant des mésententes avec l'autorité (professeurs, parents, supérieurs, etc..). **Le Soleil** symbolise l'oeil gauche. Le natif est fragile des yeux, ce qui peut provoquer des maux de tête, de l'hypertension, ou la dépression.

Significations données par les astres :

717 , Secteur Santé, Tout Palais, Argent :

➥ Cet astre appelé aussi Déesse de la délivrance protège le natif des maladies et des accidents.

721 , Secteur Santé, Tout Palais, Vertu du Ciel :

➥ Cet astre protège le natif des maladies et des accidents.

722 , Secteur Santé, Tout Palais, Vertu de l'Ancêtre :

➥ Cet astre protège le natif des maladies et des accidents.

801 , Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat :

➥ le natif est prédisposé à une asthénie des organes génitaux.

802 , Secteur Santé, Tout Palais, L'Avocat, Le Soleil :

➥ Risque d'acné et d'éruptions cutanées.

806 , Secteur Santé, Tout Palais, Le Soleil :

➥ **Le Soleil** gouverne le cœur, le sang, les artères, la tension artérielle et l'œil gauche.

4002 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Longévité du Ciel :**

➥ Cet astre protège le natif des maladies et des accidents.

4020 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Biens Immobiliers, Le Soleil :**

➥ Logement spacieux, bien éclairé.

4021 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Bandit, Au moins un mauvais astre :**

➥ Ce qu'incarne **Bandit** est très puissant et agit avec rapidité.

6132 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Providence de la Terre :**

➥ Le natif a de bonnes relations, reçoit de bons conseils.Son docteur fait de bons diagnostics et de bonnes prescriptions qui lui permettent d'être guéri rapidement en cas de maladie. Un accident peut se produire mais qui ne cause que des dégâts infimes grâce à **Providence de la Terre**.

6195 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Santé, Tout Palais, Souveraineté (Jupiter) :**

➥ Attention aux problèmes juridiques ou administratifs.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Santé **Tigre**	L'Avocat : La bouche, Lèvre supérieure Le Soleil : L'oeil gauche Providence de la Terre : Les épaules Clerc : L'acuité, la finesse, la sensibilité d'une partie du corps. Argent : La barbe, les moustaches Pouvoir : Les joues	L'Avocat : Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich le boeuf, le steak Le Soleil : les aliments sucrés, pâtisseries... Uni à Lune = les aliments coûteux délicieux caviar, foie gras, saumon, etc.. Clerc : Avec **Incendie** et/Ou **Tonnerre** = les alcools parfumés **Incendie**, **Clerc** et soit **L'Avocat**, soit **Nuage Noir**, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich Argent : les épices amers ou piquants Pouvoir : Le cochon de lait et les veaux	Le Soleil : Avec Lune dans le même Palais : les aliments chers Providence de la Terre : **Providence de la Terre** = les certificats, les diplômes, les décrets, les arrêtés, les citations et félicitations. Le stylo, la plume, les pelles, les fourches, les haches Bandit : bistouri ou couteau Clerc : Dissertation -Discours unis à Lettre = les instruments de musique les lettres, le papier, la paperasse, les formalités

ASPECTS DU SECTEUR FINANCES

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Personnalité**. Ce palais est la fonction principielle émettrice de l'individu, c'est-à-dire qu'il caractérise la Volonté Céleste de l'activité d'engendrement de l'individu. Cette activité ne dépasse jamais, dans notre monde moderne, l'enrichissement financier, mais il faut bien considérer qu'un thème astral est la caractérisation d'un individu dans sa dimension traditionnelle et métaphysique, et il faut voir ici que l'enrichissement est celui de l'enrichissement spirituel du natif. S'il est une chose qui est la plus chère à un individu traditionnel, c'est bien de se rapprocher du Principe qui en Extrême-Orient est appelé **Tao** pour pouvoir par des actes rituels s'Unir à lui. Cet enrichissement est une nourriture (spirituelle) qui peut être vue sous un certain rapport comme un aspect récepteur, mais l'élévation spirituelle est un exercice émetteur, car il demande de la part de l'individu de s'identifier à la Connaissance, donc de se projeter vers l'extérieur. Il y a une sorte de croisement des notions, ce qui est parfaitement conforme à tout ce qui se tient entre le Ciel et le Sol.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur fournit des informations sur les avoirs de la personne (celles qui ne sont pas décrites dans le secteur Possessions). Il décrit quel est son comportement par rapport à l'argent, quelle est sa chance aux jeux, quelles sont ces possibilités de fortunes, quelles seront ses valeurs boursières et mobilières, comment gérer sa situation financière.

Sans étoiles majeures :
Utiliser les astres du palais *Individualité*.
Excepté les cas qui sont listés ci-après, lorsque le palais des **Finances** est sans astres majeurs, et même si les astres du palais **Ancêtres** sont très favorables, il est à redouter que la fortune ne soit pas favorisée.
Cas favorables :
. Si le palais **Finances** reçoit **Entrave (B/C)** ou **Destructeur (B/N)**, alors la jeunesse est plutôt pauvre. Mais ensuite l'argent gagné est de plus en plus important.
. Si **Le Soleil** et **La Lune** sont au trigone et/ou en opposition du palais **Finances**, et plus encore si ce dernier est **barré** alors les finances sont très favorisées.

Si le Palais est Barré :
Signifie que tout au long de l'existence, les finances sont assez chaotiques. La personne est toujours en but à des problèmes d'argent. Ce qu'elle gagne d'une main lui est repris de l'autre. Il n'y a pas d'héritage ou il est très faible.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur révèle le flux des richesses et donc la situation financière. Il énonce de quelle manière l'argent est acquis, avec facilité ou non, son utilisation, son évolution, le rôle du hasard ou les appuis dont la personne peut bénéficier. Elle complète lew secteurw Possession (les richesse acquises) et Individualité (richesse liées aux bonnes opportunités).

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Finances

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
Le Garde des sceaux	**Bois**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yin=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Ralentie** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**

Le Garde des sceaux

N° d'ordre : 93
Nom vietnamien : Thien Tuong
Nom français : Le Garde des sceaux
Elément : Eau
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne - Joie, (Séduction, stabilité, complicité) - Rigueur, courage, qualités guerrières - Etude, carrière, réussite aux examens
Aspects négatifs : Conflits, jalousie, contestation, mésentente
Partie(s) du corps : Tête et visage
Objets : le stylo, le crayon, la plume
Aliments : Le riz, le bléLa viande, le vin.
Direction : Sud
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Tigre, Singe
- Brillante (✷✷) : Rat, Cheval
- Allumée(✷) : Dragon, Serpent, Chien, Sanglier
- **Eteinte (▼)** : Buffle, **Chat**, Chèvre, Coq

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Le Garde des sceaux réunit en luila Force et la Beauté qui sont les attributs d'un initié ayant réalisé la première étape de son parcours initiatique, c'est-à-dire la Perfection des possibilités de l'homme dans la manifestation. Les individus étant marqués par cet astre, étant malgré tout dans le groupe de l'Autorité Spirituelle, sont plus proches des domaines de la manifestation (c'est-à-dire centré sur des préoccupations contingentes), que des domaines de la métaphysique (c'est-à-dire ce qui est de l'ordre du spirituel). Cependant, on peut dire que l'accomplissement de leur perfection de Force et de Beauté étant acquise, ils sont maintenant virtuellement pleinement dans le domaine Spirituel.

Aspects exotériques de l'Astre :
Cet astre qui est l'image d'une émeraude qui est une pierre doublement précieuse dans la symbolique chinoise. Dignité, luxe, pouvoir, force, chance autorité et fortune sont les qualités qui lui sont liées. Les personnes avec cette signature astrale ont un caractère généreux et franc. Pour elles, la justice et l'apparence sont un souci constant, et leur magnétisme qui se révèle très tôt dans la vie, est flagrant. Festoyer, recevoir, est un plaisir, car **Le Garde des sceaux** est aussi représenté par la viande et le vin.l'astre **Le Garde des sceaux** est dans le destin, **Le Joueur (Saturne)** est dans celui du conjoint. Celui-ci est l'astre de la sexualité et de la luxure et il a besoin d'appuis d'astres apportant le sérieux et la stabilité (**Providence du Ciel**, **Providence de la Terre**, **Conseiller de Gauche**, **Conseiller de Droite**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**, etc..) pour que le mariage soit préservé et que l'entente entre les époux soit possible. En effet **Le Joueur (Saturne)** mal soutenu indiquera que le conjoint aura tendance à convoler de temps en temps vers d'autres amours si bien que le natif sous le signe de **Le Garde des sceaux** c'est-à-dire possessif et jaloux ne supportera pas une telle attitude. Le divorce risque de conclure une liaison houleuse.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbole de courage, d'intégrité et d'abnégation. Habile dans la finance, il a la prudence des paroles et des actes et déteste le feu des projecteurs. En cela, chacun le respecte naturellement.
Gardien des actes concrets, il mène à terme tous projets de l'esprit. Pragmatique, rationnel, méticuleux, avec le sens des responsabilités, il est épris de justice et met toute son énergie au service des autres. Il est un travailleur acharné qui dans le travail en oublie sa fatigue et construit sa réussite. Mais il n'a pas de sens créatif ni d'ambition. Il représente l'adjoint, l'équipier idéal, ne se plaignant jamais de la fatigue ou du trop de charge de travail. Il n'est blessé par aucun commentaire désobligeant. Solide, précis et cohérent, toute sa vie il peut poursuivre la même carrière professionnelle, garder les mêmes centres d'intérêts. Il n'aime pas se retrouver seul : avec **Le Vice-Roi** ou **L'Empereur**, il fera des étincelles et réalisera les

projets les plus grandioses. Avec **L'Homme d'Affaires**, téméraire il gagnera en habilité financière. Avec d'autres, sa prudence ou son égoïsme peuvent devenir extrême. Il aime aider les autres même s'ils ne lui demandent pas.
Cet astre qui est l'image d'une émeraude qui est une pierre doublement précieuse dans la symbolique chinoise. Dignité, luxe, pouvoir, force, chance autorité et fortune sont les qualités qui lui sont liées. Les personnes avec cette signature astrale ont un caractère généreux et franc. Pour elles, la justice et l'apparence sont un souci constant, et leur magnétisme qui se révèle très tôt dans la vie, est flagrant. Festoyer, recevoir, est un plaisir, car **Le Garde des sceaux** est aussi représenté par la viande et le vin.l'astre **Le Garde des sceaux** est dans le destin, **Le Joueur (Saturne)** est dans celui du conjoint. Celui-ci est l'astre de la sexualité et de la luxure et il a besoin d'appuis d'astres apportant le sérieux et la stabilité (**Providence du Ciel**, **Providence de la Terre**, **Conseiller de Gauche**, **Conseiller de Droite**, **Dragon Noir**, **Phénix Rouge**, etc..) pour que le mariage soit préservé et que l'entente entre les époux soit possible. En effet **Le Joueur (Saturne)** mal soutenu indiquera que le conjoint aura tendance à convoler de temps en temps vers d'autres amours si bien que le natif sous le signe de **Le Garde des sceaux** c'est-à-dire possessif et jaloux ne supportera pas une telle attitude. Le divorce risque de conclure une liaison houleuse.

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés privilégiés.

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Trois Piliers Huit Sièges**	**Trois Piliers, Huit Sièges**	2 / 2
Groupement **Fierté Orgueil**	**Orgueil**	1 / 2
TOTAL groupements : **2 / 2**		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Officier Accompagnateur**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel, Trésor**	2 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir**	1 / 2
TOTAL groupements : **3 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Finances

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**
Secteur Finances **Chat**	(2) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (2) Etude, carrière, réussite aux examens (1) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (1) Rigueur, courage, qualités guerrières (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles	(3) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (3) Confusion des sentiments, discorde (3) Maladie, blessures, accident (3) Tristesse, perte de repère, dissimulation (2) Destruction (2) Perte, vol, retard, entrave,

		détérioration (1) Luxure, lien charnel
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 1
Rapport défavorable	Nombre d'astres favorables = 2	Nombre d'astres défavorables = 5
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 7	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 7

Caractéristiques du Palais : Secteur Finances, N° 9, Chat

Qualité : Yin
Caractère : Palais de l'artiste. Passionné. Il sait improviser. Nature imaginative et créative.
Elément : Petits arbres mouillés
Saison-Organe : Printemps - Gros intestin
Heure : 05h à 07h - %sème Lune Yin
Lune 2ème
Orientation : Est
géographie : Pays/lieux verts: forêts, pays de l'est (Asie, Russie, Chine), pays tropicaux, pays à nature luxuriante, forêt
Couleur : Vert

Aspects du Secteur Finances

Significations données par les astres primaires

1519, **Secteur Finances, Palais CHAT, Le Garde des sceaux** :

➥ Le natif vivra aisément surtout en raison de son esprit économe.

5295, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Finances, Palais CHAT, Le Garde des sceaux** :

➥ Maigre fortune. Il est préférable que le natif occupe une activité artisanale ou salariale dans une moyenne entreprise industrielle.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

1569 , **Secteur Finances, Tout Palais, Nuage Noir :**

➥ Cet astre est le signe que le natif est probablement avare égoïste, qu'il redoute de manquer d'argent. Il connaît des ennuis financiers et des conflits à cause de l'argent.

1573 , **Secteur Finances, Tout Palais, Tonnerre :**

➥ Brillant : Le natif devient soudainement riche, mais ça ne dure pas.

Eteint : Le natif est toute sa vie dans le besoin.

4195 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Finances, Tout Palais, Cri de Douleur :**

➥ Aime les jeux d'argent.

5930 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Finances, Tout Palais, Tonnerre, Sans Incendie :**

➥ Le natif accumule de l'argent liquide chez lui.

5964 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Finances, Tout Palais, Tonnerre :**

➥ L'argent est gagné facilement mais il est dépensé rapidement. C'est l'image d'une personne qui arrive au sommet et qui chute dans les tréfonds de l'abîme.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Finances **Chat**	Le Garde des sceaux : Tête et visage Littérature : La poitrine (source 1), Le ventre, les oreilles (source 2) Foetus (Bourgeon) : La vulve, l'utérus, le nombril Tonnerre : Envie-Tache rouge Avionneur : Les poils, les cheveux, les intestins Nuage Noir : La langue	Le Garde des sceaux : Le riz, le bléLa viande, le vin. Tonnerre : Avec Lettre = les alcools parfumés Nuage Noir : Avec Aphrodite - Le porc Mars, Lettre et soit Porte Géante, soit Nuage Noir, soit les deux =les drogues, l'opium, le haschich	Le Garde des sceaux : le stylo, le crayon, la plume Littérature : les livres **Littérature** et **Danse** = les arts **Littérature** et **Danse** unis à

ASPECTS DU SECTEUR PROGÉNITURE

Le Palais est Barré

L'effet de la **Barre de Coupe** s'exprime à **20%** dans le palais '**Secteur Progéniture**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Parents**. Ce palais est la fonction principielle émettrice de l'individu sur le plan de l'Intellectualité, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont l'intellect va Engendrer quelque chose vers la manifestation. Cet engendrement correspond à l'essence intellectuelle que le natif peut transmettre vers l'extérieur, et cette transmission de la part des Influences Spirituelles, s'adresse aux individus extérieurs que le natif adopte comme destinés à recevoir cette semence. Généralement il s'agit de sa progéniture, mais sur un plan métaphysique ce peut être tout autre individu. Le lien du sang ici ne compte pour aucune part.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur donne des indications sur les descendants de la personne étudiée. Nombre d'enfants, ses relations que l'on est susceptible ou que l'on ferait mieux d'avoir avec ceux-ci, mais aussi avec ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, etc.., enfants adoptifs, beaux-enfants.

Sans étoiles majeures :
Pour interpréter ce cas de figure, utiliser les astres majeurs du palais **Possession**.

Si le Palais est Barré :
Si le palais **Progéniture** est **barré**, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent.
. Lorsque ce palais est barré, il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

Avec des astres du Sud (Le Vice-Roi, Le Garde des sceaux, Le Soleil, Le Général, L'Ingénieur, Le Professeur et Le Fonctionnaire (Uranus)) :
Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

Avec des astres du Nord (La Lune, Le Joueur (Saturne), L'Artiste, Le Révolutionnaire (Neptune), L'Homme d'Affaires, L'Avocat) :
Il y aura probablement plus de filles que de garçons.

Avec le palais Progéniture en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec L'Empereur :
Il y aura probablement plus de garçons que de filles.
Inverser le pronostic en case Yin.

Avec le palais Progéniture en case Yang :
Le premier enfant sera probablement un garçon en bonne santé.

Avec le palais Progéniture en case Yin :
Le premier enfant sera probablement une fille en bonne santé.

Pour ces deux derniers cas, si le pronostic n'est pas vérifié, l'enfant sera difficile à élever en raison d'une santé fragile.

Avec le palais Progéniture en case Yang avec les combinaisons suivantes L'Ingénieur, La Lune, Le Fonctionnaire (Uranus) et Le Professeur ou La Lune et Petite Chance de la Terre ou L'Ingénieur et L'Avocat ou Le Garde des sceaux et Épuisé - Souffle Initial ou Piégé et Soldat ou Foetus (Bourgeon) et Épuisé - Souffle Initial :

Les enfants sont très probablement de même père et de mères différentes. En case Yin c'est l'inverse.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Le secteur progénirture incarne les personnes qui ont rapport à la génération suivante. Le nombre d'enfants, la répartition entre filles et garçons, le statut (adoption, enfant hors mariage), l'attirance, la fécondité sont précisés par ce secteur. S'ajoute des aspects concernant la destinée des enfants, leur apparence, leur intelligence, leur santé ou leur chance.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Progéniture

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
L'Ingénieur	**Terre**	**Feu**	**Bois**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Epuisée**
Le Professeur	**Terre**	**Feu**	**Bois**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Epuisée** Astre (Nature)<->Année=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Epuisée**

Rapport élémental entre les astres
L'Ingénieur est de même élément que (double) Le Professeur

L'Ingénieur

N° d'ordre : 70
Nom vietnamien : Thien Co
Nom français : L'Ingénieur
Elément : Bois
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Longévité, force physique - Art (culture, expression), prédispositions artistiques. - Immobilier - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité - Création, mouvement, polyvalence - Etude, carrière, réussite aux examens - Intuition, ésotérisme
Aspects négatifs : Maladie, blessures, accident
Objets : les machines à coudre, à tisser... Avec **Porte Sombre (Pluton)** véhicule en panne

Aliments : les cinq céréales
Direction : Sud
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Buffle, Serpent, Chèvre, Chien
- Brillante (✷✷) : Rat, Chat, Cheval, Coq
- **Allumée(✷)** : **Dragon**, Singe, Sanglier
- Eteinte (▼) : Tigre

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Voilà, l'Astre qui symbolise par excellence la troisième Voie initiatique, celle en rapport avec le dernier terme du ternaire Sagesse-Force-Beauté qui est une déclinaison du ternaire de la tradition Extrême-Orientale Ciel-Homme-Sol. Par son action conforme à l'Œuvre Universelle, l'individu en rapport avec **L'Ingénieur**, par la transformation de la matière (par la réalisation d'une œuvre d'art) peut atteindre la perfection de la Beauté, et par la même atteindre l'état d'Homme Véritable ou Tchenn Jen, première étape du parcours de la Voie (Tao). Il va de soi que c'est par l'ouverture de son conscient, c'est-à-dire par la réalisation initiatique effective, que cette réalisation de la Beauté pourra être obtenue. Nous rappelons que ce n'est que par un acte prenant une dimension Rituelle et en recevant les Influences Spirituelles de sa tradition par son Maître, et bien entendu en suivant un véritable enseignement traditionnel (qui n'a aucun rapport avec l'enseignement profane du monde moderne), que la Perfection de la Beauté pourra être atteinte.

Aspects exotériques de l'Astre :
L'Ingénieur à plusieurs symbolismes. Il représente le cerveau, la motivation et l'entrain, mais aussi les frères et sœurs et leur situation (voir la configuration astrale du palais recevant **L'Ingénieur**). Une personne avec **L'Ingénieur** dans le Palais Personnalité naît sous le double signe du cerveau et de l'impulsion. Cette personne ingénieuse, réfléchie, organisée, se plait à résoudre les problèmes, à imaginer, à exploiter ses facultés de réflexion et d'organisation. Mais elle n'a pas son pareil pour être un élément moteur, animer et entraîner les autres grâce à sa vivacité et ses réflexes. Grâce à ses qualités humaines à sa compréhension, à sa franchise, ignorant les états d'âme violents ou haineux, elle inspire naturellement la confiance et le respect d'autrui. De nombreux domaines d'activités lui sont ouverts (inventeur, architecture, formation, commerce, industrie, médecine, l'art, etc..), et la personne avec **L'Ingénieur** deviendra aisément une spécialiste dans son métier et saura aisément se hisser à des postes importants dans la société et dans le monde du travail. **L'Ingénieur** éteint, confère à la personne perte de la motivation, du goût de la vie et du désir, mais aussi pessimisme inconsistance, et vagabondage. L'homme ne trouve pas la femme de sa vie, et la femme reste la petite amie ou la maîtresse de celui qu'elle aime qui ne deviendra jamais son mari. Dans d'autres cas **L'Ingénieur** éteint est dans le Palais Personnalité des personnes simple et ordinaire, menant une existence agréable et banale qui coule comme un petit fleuve tranquille. Les personnes sous l'influence astrale **L'Ingénieur**, sont grandes, le visage généralement ovale et le teint clair. Mais ne sont jamais maigre, quelque soit le régime alimentaire. Lorsque **L'Ingénieur** est éteint la taille est moins importante et la personne prend du poids.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Symbole de l'idéogramme Phúc qui signifie bonheur, chance. Son intelligence est remarquable. Son intuition et sa gentillesse représentent ses atouts. Studieux, organisé, ordonné, il excelle aussi bien dans les études que dans les activités sportives. Son tempérament est celui d'un hyperactif et d'un polyvalent, qui aime apprendre dans beaucoup de domaines différents, sans pour autant vouloir se spécialiser dans aucun. **L'Ingénieur** symbolise le mouvement à l'image d'un engrenage mécanique régulier et constant. C'est une personne qui n'apprécie ni le commerce, ni les finances. Même s'elle est en quête de prouesse, son désir profond est de se mettre au service des autres. Elle choisira donc des collaborateurs ou des supérieurs qui lui permettront d'exprimer au mieux tous ses talents.
Elle est réactive, qui sait donner la réplique, il excelle dans la communication, dans l'analyse et la prospective.
L'Ingénieur à plusieurs symbolismes. Il représente le cerveau, la motivation et l'entrain, mais aussi les frères et sœurs et leur situation (voir la configuration astrale du palais recevant **L'Ingénieur**). Une personne avec **L'Ingénieur** dans le Palais Personnalité naît sous le double signe du cerveau et de l'impulsion. Cette personne ingénieuse, réfléchie, organisée, se plait à résoudre les problèmes, à imaginer, à exploiter ses facultés de réflexion et d'organisation. Mais elle n'a pas son pareil pour être un élément moteur, animer et entraîner les autres grâce à sa vivacité et ses réflexes. Grâce à ses qualités humaines à sa compréhension, à sa franchise, ignorant les états d'âme violents ou haineux, elle inspire naturellement la confiance et le respect d'autrui. De nombreux domaines d'activités lui sont ouverts (inventeur, architecture, formation, commerce, industrie, médecine, l'art, etc..), et la personne avec **L'Ingénieur** deviendra aisément une spécialiste dans son métier et saura aisément se hisser à des postes importants dans la société et dans le monde du travail. **L'Ingénieur** éteint, confère à la personne perte de la motivation, du goût de la vie et du désir, mais aussi pessimisme inconsistance, et vagabondage. L'homme ne trouve pas

la femme de sa vie, et la femme reste la petite amie ou la maîtresse de celui qu'elle aime qui ne deviendra jamais son mari. Dans d'autres cas **L'Ingénieur** éteint est dans le Palais Personnalité des personnes simple et ordinaire, menant une existence agréable et banale qui coule comme un petit fleuve tranquille. Les personnes sous l'influence astrale **L'Ingénieur**, sont grandes, le visage généralement ovale et le teint clair. Mais ne sont jamais maigre, quelque soit le régime alimentaire. Lorsque **L'Ingénieur** est éteint la taille est moins importante et la personne prend du poids.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Grand Dépensier Petit Dépensier**	**Petit Dépensier**	1 / 2
TOTAL groupements : **1 / 4**		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Conseiller de Gauche Conseiller de Droite**	**Conseiller de Gauche**, **Conseiller de Droite**	2 / 2
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Tigre Blanc**	1 / 3
Groupement **Fleur de Pêcher Fleur de Rosier Grand Sourire**	**Fleur de Rosier**, **Grand Sourire**	2 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**	1 / 2
TOTAL groupements : **4 / 6**		

Le Professeur

N° d'ordre : 81
Nom vietnamien : Thien Luong
Nom français : Le Professeur
Elément : Bois
Positionnement : Primaire
Qualité : Yin
Nature : faste
Apects positifs : Longévité, force physique - Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité
Aspects négatifs : Tristesse, perte de repère, dissimulation
Direction : Sud
Brillance :
- **Etincelante (✷✷✷)** : Buffle, **Dragon**, Chèvre, Chien
- Brillante (✷✷) : Rat, Cheval
- Allumée(✷) : Tigre, Chat, Singe, Coq
- Eteinte (▼) : Serpent, Sanglier

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Avant de parvenir sur le chemin effectif du Tao (la Voie initiatique), l'individu traditionnel doit développer des qualités de rectitude et de vertu, qui seront éprouvées à travers les relations sociales. C'est la voie Sociale, ou plus exactement la forme exotérique de la tradition Extrême-Orientale qui est plus connue en Occident sous le vocable de Confucianisme. **Le Professeur** comme **Le Fonctionnaire (Uranus)** sont les parfaits emblèmes de la voie sociale, où l'individu à travers sa générosité, son altruisme et ses qualités de rectitude, parviendront peut-être à la qualification pour emprunter la Voie effective du Tao.

Aspects exotériques de l'Astre :
Le Professeur mais aussi **Le Fonctionnaire (Uranus)** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Le Professeur** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Cet astre symbolise la générosité et caractérise les personnes qui aiment être au service des autres sans en chercher ni gloire ni pouvoir comme un grand frère qui s'occupe des plus jeunes. En retrait et discret, doux, modéré, tolérant, c'est un introspectif qui apprécie tout ce qui touche au domaine intellectuel, en particulier les études spirituelles ou philosophiques. Placé en Personnalité ou Vie Sociale **Le Professeur** symbolise également la longévité et la notoriété surtout en combinaison avec **Le Soleil** et/ou **La Lune**. Peu matérialiste, il déteste l'argent qui lui cause des problèmes insolubles.
Dans les secteurs au trigone, il est le signe tout au long de la vie de maladies et d'obstacles. Mais comme dit l'expression 'c'est un un mal pour un bien', ces épreuves se transforment en chance, en de nouvelles et bonnes opportunité. Elles sont aussi sources d'un apprentissage existentiel profond sur le long terme.
Le Professeur mais aussi **Le Fonctionnaire (Uranus)** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison que le palais de prédilection des Astres **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** est celui de l'Individualité, qui est celui à travers lequel tous les composés mortels et immortels d'un être sont maintenus en cohésion dans la manifestation. On comprend de la sorte que la chance, la longévité et la sécurité sont des attributs qui ne peuvent être mis en relation qu'avec cette modalité de l'être que l'on appelle en Occident Âme, Orenda chez les Amérindiens et qui est appelée en Extrême-Orient Tch'i. Avec **Le Professeur** et **Le Fonctionnaire (Uranus)** éteint, la personne à de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail, c'est-à-dire que l'individu ne parvient pas à se maintenir en cohésion. Les personnes sous le signe de **Le Professeur** sont grandes et plutôt minces avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Grand Dépensier Petit Dépensier**	**Petit Dépensier**	1 / 2
TOTAL groupements : **1 / 4**		

Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Conseiller de Gauche Conseiller de Droite**	**Conseiller de Gauche**, **Conseiller de Droite**	2 / 2
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Tigre Blanc**	1 / 3
Groupement **Fleur de Pêcher Fleur de Rosier Grand Sourire**	**Fleur de Rosier**, **Grand Sourire**	2 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**	1 / 2
TOTAL groupements : **4 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Progéniture

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**
Secteur Progéniture Entrave (B/C) **Dragon**	(4) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (4) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (3) Immobilier (3) Etude, carrière, réussite aux examens (2) Longévité, force physique (2) Intuition, ésotérisme (2) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques. (1) Création, mouvement, polyvalence (1) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne	(7) Maladie, blessures, accident (4) Tristesse, perte de repère, dissimulation (3) Confusion des sentiments, discorde (3) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (3) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (2) Solitude, exil (2) Destruction
Rapport défavorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 2 dont 1 mobile(s)
Rapport défavorable	Nombre d'astres favorables = 6	Nombre d'astres défavorables = 8 dont 3 mobile(s)
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 10	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 7

Caractéristiques du Palais : Secteur Progéniture, N° 10, Dragon

Qualité : Yang
Caractère : Palais du pouvoir. Mais les difficultés sentimentales ne peuvent être évités. De nature douteuse, les remises en question sont une constante.
Elément : Terre chaude
Saison-Organe : Saison Intermédiaire - Estomac/duodénum
Heure : 07h à 09h - %sème Lune Yang
Lune 3ème
Orientation : Direction Intermédiaire
géographie : Pays/lieux de plaines, pays plats, de plateaux, pays agricoles, collines douces. Quartiers d'immeubles en plateaux.
Couleur : Jaune

Aspects du Secteur Progéniture

Significations données par les astres primaires

938, **Secteur Progénitures, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Le natif aura probablement 5 enfants, et certainement d'autres illégitimes. L'un d'eux est probablement surdoué et tous sont promis à un bel avenir.

5490, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Progénitures, Tout Palais, L'Ingénieur, Le Professeur** :

➥ Quatre enfants d'origines différentes. Chacun des enfants sera fortunés. Parmi eux, l'un peut être considéré comme un génie.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

901 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ Le palais Progéniture est barré, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent.
Il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

937 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, L'Ingénieur :**

➥ Lorsque **L'Ingénieur** occupe le palais Progénitures, les enfants ont d'excellentes relations avec leurs géniteurs et leurs amis. Ils sont intelligents et généralement pieux.

969 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Solitude, Perte :**

➥ Avec des astres majeurs Brillants :
Procréation difficile ou stérilité. Probablement des enfants malgré tout. S'ils sont conçus dans de bonnes conditions, ils risquent durant leur jeunesse une mort violente ou des infirmités en raison d'un accident de voiture.
Avec des astres majeurs Eteints :
Stérilité probable. Si un enfant est mis au monde, il est très probablement infirme ou handicapé mental ou encore débauché.

980 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Conseiller de Gauche :**

➥ Cet astre seul a des significations moins probables que si **Conseiller de Gauche** et **Conseiller de Droite** étaient réunis. Ajouter 3 enfants à la première estimation. Il y a de très grandes chances pour qu'il y ait un surdoué parmi les enfants.

994 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Porte Sombre (Pluton) :**

➥ Les enfants ont une santé fragile et sont d'un caractère triste.

998 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Larmes du Ciel :**

➥ Le natif risque d'avoir des enfants tristes et difficiles à élever.

1015 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Nourriture (Soigné) :**

➥ Astre du circuit Longévité : 3 enfants dont l'un décède. Adoption d'un enfant possible.

1031 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Gaieté, Nourriture (Soigné) :**

➥ Les enfants du natif sont surdoués.

1040 , **Secteur Progénitures, Tout Palais, Porte Sombre (Pluton), Perte :**

➥ Le natif risque de vivre probablement trois fausses couches.

4150 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Courant d'Eau, Perte :**

➥ Risque de décès suite à un vol.

4153 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Courant d'Eau, Porte Sombre (Pluton) :**

➥ Bétail touché par une épidémie.

4164 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Progénitures, Tout Palais, Conseiller de Gauche :**

➥ Enfants peu nombreux, qui naissent à un âge plus avancé.

4201 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Palais DRAGON, Larmes du Ciel :**

➥ L'influence de **Larmes du Ciel** est la plus forte dans ce palais.

4217 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Progénitures, Tout Palais, Larmes du Ciel :**

➥ Mésentente entre parents et enfants. Ces derniers sont difficiles à élever. (A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

4219 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Progénitures, Tout Palais, Larmes du Ciel, Nourriture (Soigné) :**

➥ Avortement. (A nuancer par les influences prépondérantes des Astre majeurs et des bons astres (👌).)

5743 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Progénitures, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ En couple ou seul : difficile d'élever ses enfants, mésententes. Ou les enfants sont séparés dès l'enfance de leurs parents.

6167 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Progénitures, Tout Palais, Nourriture (Soigné) :**

➥ Deux enfants avec l'un ayant été adopté.

6177 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Solitude, Au moins un bon astre :**

➥ Les défauts de **Solitude** sont atténués.

6178 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Solitude, Au moins un mauvais astre autre que Solitude et Sabre :**

➥ La force d'action de **Solitude** est diminuée voire neutralisée.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Progéniture **Dragon**	Courant d'Eau : Le sang Grand Sourire : Les petites lèvres du sexe féminin Conseiller de Gauche : Le sourcil gauche Gaieté : Anus-Rectum Filet du Ciel : Le nombril Porte Sombre (Pluton) : Avant-poumon	L'Ingénieur : les cinq céréales Courant d'Eau : les escargots, les vermicelles Larmes du Ciel : Avec **Cheval du Ciel** = Cheval **Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**, **Punition du Ciel** = les petites crevettes Solitude : Les petits poissons d'eau douce et aussi l'alcool	L'Ingénieur : les machines à coudre, à tisser... Avec **Porte Sombre (Pluton)** véhicule en panne Larmes du Ciel : Une batterie, une cloche, les sonnettes **Trois Piliers** et **Huit Sièges** unis à **Cris du Ciel** et/ou **Larmes du Ciel** = les vieilles maisons et les vieux meubles Solitude : L'encre noire

ASPECTS DU SECTEUR AMOUR

Le Palais est Barré

L'effet de la **Barre de Coupe** s'exprime à **80%** dans le palais '**Secteur Amour**'

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Individualité**. Ce palais est la fonction principielle émettrice de l'individu sur le plan de Affectif, c'est-à-dire qu'il caractérise la façon dont le natif va donner son affect à autrui. Ici, cette part sentimentale qu'il émet s'adresse au conjoint qui aura été choisi en respectant les rites de la tradition, pour que cette Union soit une Union qui rappelle celle avec le Principe (le Tao) qui est la quête de tout individu traditionnel.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur concerne la personne avec laquelle on est marié (au sens de la loi) et uniquement celle-ci. Il ne faut prendre en compte dans ce secteur les concubins, les relations extra-conjugales, ni les PACS (cela concerne le secteur Entourage).
On peut savoir ici, si l'on a intérêt à se marier, s'il est conseillé de le faire tôt ou tard, et comment se passera la relation avec le conjoint. Il décrit aussi l'ambiance qui règne dans le couple, comment la personne se comporte avec son conjoint et quel est l'aspect physique et morale de celui-ci.

Sans étoiles majeures :
L'interprétation se fait en utilisant les étoiles majeures du palais **Travail**.

Si le Palais est Barré :
Cette configuration appelle à se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

C'est le secteur de la relation matrimoniale. Il détermine les affinités avec un partenaire, du statut du mariage, de sa situation harmonieuse ou non, s'il est célébré de manière précoce ou tardif et de l'état, divorce, séparation ou d'un décès précoce. Il présente la personnalité du conjoint, son rôle actif ou non et ses penchants.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Amour

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques

L'Empereur	**Feu**	**Feu**	**Terre**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Continuellement rechargée** Astre (Nature)<->Année=**Ralentie** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Continuellement rechargée**
Le Général	**Feu**	**Feu**	**Métal**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yin/Yang=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Détruite** Astre (Nature)<->Année=**Epuisée** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Doublée**

Rapport élémental entre les astres
L'Empereur génère Le Général

L'Empereur

N° d'ordre : 104
Nom vietnamien : Tu Vi (Jupiter)
Nom français : L'Empereur
Elément : Terre
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Pouvoir - Longévité, force physique - Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles - Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne - Immobilier - Notoriété, noblesse des sentiments, générosité - Etude, carrière, réussite aux examens
Aspects négatifs : Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) - Solitude, exil
Partie(s) du corps : Teint rose
Direction : Nord-Sud
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Rat, Cheval
- Brillante (✷✷) : Tigre, Dragon, Singe, Chien
- **Allumée(✷)** : Buffle, **Serpent**, Chèvre, Sanglier
- Neutre (~) : Chat, Coq

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
L'Empereur. Voici l'Astre emblématique du Pouvoir Temporel, l'une des deux qualités que doit réunir le véritable Sage (que la tradition Extrême-Orientale appelle « Homme Transcendant », ou Cheu-Jenn) dont l'autre est celle de l'Autorité Spirituelle, qui est quant à elle symbolisée par **Le Vice-Roi**. Le Roi ou Wang en chinois, est le médiateur entre le Ciel et le Sol, unissant par sa seule présence les trois plans du Ternaire Ciel-Homme-Sol et constituant de la sorte le moyeu de la Roue Cosmique, autour duquel l'Empire peut trouver son centre, donc son harmonie et son équilibre. **L'Empereur** est donc le symbole de l'individu appelé à incarner la Justice Céleste et à exercer dans la manifestation le Pouvoir Temporel. C'est pour cette raison qu'il lui incombait, quand la chine était encore un peuple intégralement traditionnel, de promulguer le calendrier, symbole des cycles, du temps qui passe, de la Roue Cosmique, du Monde Manifesté. On comprend de la sorte que **L'Empereur** qui est l'astre qui se rapporte, pour le groupe Sacerdotal (ou royal), au domaine de la manifestation soit le plus bénéfique pour tout ce qui se rapporte au matériel. **L'Empereur** est aussi associée à la planète Jupiter, qui est l'astre qui marque la succession des qualités énergétiques annuelle de cycle duo-dénaire. C'est à nouveau mettre en évidence la nature Temporelle de cet Astre et rejoint de la sorte ce que nous disions précédemment.

Aspects exotériques de l'Astre :
Cet astre est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise. Il est synonyme de chance, de fortune, d'autorité, de prestige, de protection et de délivrance. Lorsque **L'Empereur** entre dans les périodes, il apporte, la chance, la réussite dans les actions entreprises, les reconnaissances, la prospérité et la santé. Si la personne connaissait des difficultés, celles-ci trouvent leur solution : libération en cas d'emprisonnement, guérison, fin des entêtements.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre de pouvoir et de noblesse. A la fois généreux et d'un physique imposant, il est également sévère et autoritaire. Il impose le respect, sait convaincre, quite à manoeuvrer, les autres avec facilité. Il symbolise la notoriété, la position hiérarchique supérieure, l'argent, les valeurs matérielles et la réussite professionnelle. D'une force qui surpasse les autres astres, il peut contrecarrer les incidents ou les maladies. Il donne chance et pouvoir dans le secteur du thème où il se trouve. Il n'aime cependant pas être seul dans un Palais. Si tel est le cas, il souffre de solitude, devient rigide d'esprit, proche d'un dictateur.

Palais du Serpent - Empereur Rouge
Cet empereur se réalise à l'extérieur, tirant partie d'un feu intérieur. Il s'épanouit par son activité avec ardeur (généralement dans un seul domaine), même en ne partant de rien. Les natives n'aimeront pas à rester chez elle. Il possède une grande indépendance de caractère et une haute moralité.

Palais du Cheval - Empereur Violet
L'empereur est à la position la plus élevée, la plus éthérée du Feu, loin de la matérialité du bois consumé. Ses idéaux, ses rêves de grandeur rendent difficile la communication avec ses pairs. Et de plus, sensible, il peine à accepter l'échec. L'étude ou la recherche dans les domaines abstraits, philosophiques, spirituels ou autres domaines de l'esprit conviennent aisément aux natifs des troncs Bois Yang, Terre Yin ou Métal Yang.

Palais du Rat - Empereur Noir
Avec un fort esprit d'adaptation, cet empereur sait trouver les compromis, concilier les inconciliables. Il force l'admiration par ses compétences 'intérieures' comme l'érudition, la confiance en lui. Cependant dans la plupart des cas, il n'aimera pas se trouver sous les feux des projecteurs. Professeur, fonctionnaire ou dans les affaires, ces domaines conviennent en particulier pour natifs des troncs Bois Yang, Terre Yin ou Métal Yang.

Palais du Cochon - Empereur Gris
En partant de trois fois rien, motivé par sa seule volonté, l'Empereur Gris arrive à mener à bien tous ses projets . Il s'épanouit à travers ses activités extérieures. Les natives n'aimeront pas à rester chez elle. Comme l'Empereur Rouge, il possède intégrité, indépendance de caractère et haute moralité.

Palais du Chat - Empereur Vert
Empereur charismatique et très réactif, prompt aux décisions, expert et impulsif, il est à la fois un excellent orateur et un féru de culture et de littérature en particulier pour les troncs de naissance Bois Yin, Terre Yin, Métal Yin, Métal Yang. Pour les hommes, il ressemble à un Don Juan, séducteur et coureur de jupons.

Palais du Tigre - Empereur Bleu
Pleins de nouvelles idées, l'Empereur en ce palais sait tourner la page rapidement pour prendre un nouveau virage en particulier pour les personnes Bois Yang, Feu Yang, Terre Yang et Métal Yang. Favorable, il permet de surmonter les difficultés héritées de l'enfance, de l'éloignement ou des maladies. Pour les natives, elles aimeront prendre le rôle de l'Empereur, obstinée et autoritaire par rapport à son conjoint.

Palais du Singe - Empereur Blanc
Un empereur à la répartie facile. Il est en négociation permanente ; il aime avoir raison. Pour les personnes Bois Yang, Feu Yang, Terre Yang et Métal Yang, cet Empereur sera le signe d'un tournant particulier dans une décennie, des changements favorables comme à l'image du soir qui décline promettant un nouveau développement lorsque le jour arrivera. La période d'enfance connaît des difficultés, un éloignement familial ou une maladie.

Palais du Coq - Empereur Argent
Bon dirigeant, charismatique, amateur des arts et de littérature, on compare cet Empereur à l'attraction que l'on peut avoir vis-à-vis de la beauté du reflet du métal en particulier pour les troncs de naissance Bois Yin, Terre Yin, Métal Yin, Métal

Yang. Cet Empereur sait séduire, convaincre avec aisance et a la capacité d'aimanter les foules.

Palais du Dragon et Chien - Empereur Safran
Cet empereur, non soutenu par d'autres astres majeurs peut s'avérer solitaire. Il en devient triste et progresse difficilement de par son inertie. Cependant, il possède des talents particuliers, comme une aisance dans les domaines abstraits, la spiritualité, la philosophie et une chance qui lui sourit toujours. Une orientation vers le fonctionnariat, comme professeur, ou des postes de direction lui conviennent le mieux à moins qu'il ne se soit déjà engagé dans une voie spirituelle.

Palais du Buffle et Chèvre - Empereur Jaune
L'esprit indépendant, créatif et honnête, cet empereur se remarque pas sa capacité de discernement, de jugement et d'aisance à diriger son entourage. Mais ses actions ne peuvent éviter la fatigue. Il pourrait se trouver indécis et fluctuer dans les orientations de ses projets. Le commerce sera loin d'être son point fort.

L'astre des hommes de pouvoir
Lorsque **L'Empereur** est en palais Rat ou Cheval en secteur Personnalité, il préfigure un être tout puissant sur son destin et celui de son entourage. Il peut s'agir du destin d'un président ou d'un ministre d'importance, d'un haut dirigeant d'une grande entreprise, d'une personne exerçant une forte influence sur la société. Une condition s'avère cependant nécessaire. **L'Empereur** ne doit pas être entravé par un astre agissant toute la vie comme par exemple les barres. Une attention plus particulière est par conséquent à observer pour les natifs dont le tronc est Eau Yin ou Terre Yang (**L'Empereur** peut alors être barré en palais Rat ou Buffle) ou dont le tronc est Bois Yin ou Métal Yang (**L'Empereur** peut alors être barré en palais Cheval ou Chèvre). Dans ces cas, malgré toute sa volonté, l'Empereur se trouvera décapité, ses espoirs de grandeurs contrariés.

Cet astre est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise. Il est synonyme de chance, de fortune, d'autorité, de prestige, de protection et de délivrance. Lorsque **L'Empereur** entre dans les périodes, il apporte, la chance, la réussite dans les actions entreprises, les reconnaissances, la prospérité et la santé. Si la personne connaissait des difficultés, celles-ci trouvent leur solution : libération en cas d'emprisonnement, guérison, fin des entêtements.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Fierté Orgueil**	**Fierté**, **Orgueil**	2 / 2
TOTAL groupements : **1 / 2**		

Cet astre n'a pas d'assistants communs.

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**, **Officier Accompagnateur**	3 / 3
Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Chance**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**, **Trésor**	2 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir**, **Phénix Rouge**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 5**		

Le Général

N° d'ordre : 69
Nom vietnamien : That Sat
Nom français : Le Général
Elément : Métal
Positionnement : Primaire
Qualité : Yang
Nature : faste
Apects positifs : Pouvoir - Longévité, force physique - Rigueur, courage, qualités guerrières - Etude, carrière, réussite aux examens
Aspects négatifs : Solitude, exil - Maladie, blessures, accident
Aliments : les haricots
Direction : Sud
Brillance :
- Etincelante (✷✷✷) : Tigre, Singe
- Brillante (✷✷) : Rat, Cheval
- **Allumée(✷)** : Buffle, Chat, **Serpent**, Chèvre, Coq, Sanglier
- Eteinte (▼) : Dragon, Chien

Aspects Métaphysiques de l'Astre :
Ici c'est le nombre symbolique 7 qui est d'une importance première. 7 comme les 7 étoiles de Teou (la constellation du boisseau, qui dans la tradition extrême-orientale est la figuration du char Impérial (symbole du monde manifesté) qui tourne autour du moyeu immobile T'ai Yi (le Faîte Suprême) l'étoile Polaire qui du temps de Houang Ti était Thuban et qui aujourd'hui est Polaris. Le char Impérial qui dans son parcours perpétuel, symbolise le temps, par le cercle qu'il décrit représente aussi l'espace. Est-Ouest, Sud-Nord, Zanith-Nadir et l'axe du mode qui est le Centre de tous ses orients et consitue par lui-même le passage vers le non-manifesté. Maintenant que le nombre 7 soit associé à l'épée, arme symbolique par excellence, renforce le caractère cosmique de l'astre **Le Général**, c'est-à-dire son rattachement au domaine du manifesté. En effet les armes sont généralement des symboles des rayons solaires, de l'axe du monde, et des Influences Sipirituelles qui se manifestent dans le monde. Dans la tradition Extrême-Orientale, l'idéogramme Wou qui désigne le temps Yang de l'élément central Terre est une arme (une hallebarde) accomagnée de deux végétaux pour symbolisé pleinement l'aspect anabolisant et catabolisant (vie et mort) qu'il contient en germe (non encore manifesté). Ces deux forces inhérentes à notre monde, sont donc représentées par les deux tranchants de l'épée. Mais on peut aller encore plus loin. Comme nous venons de la dire les deux tranchants sont la figuration du Yang et du Yin, et sont donc les emblèmes de l'expansion des possibilités de l'être dans le monde manifesté. Mais l'épée est aussi par sa rectitude le symbole de l'axe du monde autour duquel le monde tourne et sur lequel l'individu en quête de sagesse doit se placer avant de s'élever vers le domaine de la réalisation métaphysique de l'être (possibilité de transcendance). Ainsi l'épée est douée de vie et de mort, de mort pour rétablir les déséquilibres du monde, de vie parce que faire mourir à un état est faire renaître à un autre.

Aspects exotériques de l'Astre :
Une personne ayant **Le Général** dans le Palais Personnalité, présente un caractère nerveux et obstiné et semble être toujours sur des charbons ardents. Plein d'ambition, ses relations avec autrui se placent toujours sur un rapport de force et il cherche inévitablement à dominer. Ce qui ne lui enlève pas estime et respect de la part des autres. Sa violence et son imprudence lui interdisent la plupart du temps les situations heureuses, rendant son destin assez chaotique. Mais la fortune et la longévité lui sont généralement accessibles. Lorsque **Le Général** est étincelant (les Chinois donnent l'image d'un être divin descendu du ciel), les personnes ont le sens du commandement, de l'organisation et ne manquent pas de valeurs. Ceci est encore plus vrai lorsque la personne naît une année GIAP (Yang Bois), Canh (Métal-Yang), Dhin (Feu-Yin) ou Ky (Terre-Yin). Une volonté inébranlable, un esprit conquérant et matérialiste, une avidité sans fin sont leurs principaux traits de caractère. Sur le plan sentimental cet esprit de combativité est toujours de mise. Séducteurs, dépourvus de tout esprit de fidélité, ils consomment pleinement leurs pulsions amoureuses. Autant dire que la vie conjugale s'en trouve fortement perturbée. Lorsque **Le Général** est dans le destin, le palais Amour reçoit **Le Garde des sceaux**. Cette signature astrale signifie que le couple vit alors avec maintes scènes et sous le joug de la jalousie. En fait, l'idéal serait de vivre la polygamie. Lorsque **Le Général** est éteint le

besoin d'extérioriser la violence se fait sentir, et le plus souvent la personne choisit un métier en rapport avec cette pulsion. Par contre, la personne semble devoir choisir entre l'aisance et la longévité. S'ils sont riches ils meurent jeunes, s'ils vivent vieux ils vivent sans fortunes. Lorsque **Le Général** est barrée (Barre de Néant ou Barre de coupe) l'image donnée est "l'épée sacrée brisée" la personne est alors pessimiste, souvent pauvre, malheureuse et l'esbroufe et la malhonnêteté ne sont jamais très loin.

Commentaires de Nghia Huu Tran :
Astre symbole de changement, d'un caractère de de dirigeant et de la force intérieure. Il ne montre pas ses états d'âme mais reste en constant mouvement d'esprit. A la différence de **L'Homme d'Affaires**, ses points de vue son changeants, mais il reste indépendant et autonome. Il est constant et courageux : discipliné, méthodique, travailleur, méticuleux, il ne craint ni les répétitions ni l'affrontement des difficultés. Il restera fidèle à une seul profession et se tiendra éloigné des projecteurs. Il n'a que peu d'ambition pour lui-même. Mais c'est un querelleur. Plus il y a de luttes et de difficultés, plus ses talents de stratège se révèleront. Il sait se surpasser lors des difficultés. Il saura éviter les dangers grâce à son courage et ses capacités de calculs et d'analyses.
Homme comme femme, sa vie sentimentale est pauvre sauf s'il s'associe avec un **L'Empereur** qui sera son confident. Prudent, il est peu à l'aise dans le domaine des affaires ou dans le commerce. C'est comme salarié ou fonctionnaire à haute responsabilité qu'il excellera. Il saura atteindre les plus hautes fonctions.
Une personne ayant **Le Général** dans le Palais Personnalité, présente un caractère nerveux et obstiné et semble être toujours sur des charbons ardents. Plein d'ambition, ses relations avec autrui se placent toujours sur un rapport de force et il cherche inévitablement à dominer. Ce qui ne lui enlève pas estime et respect de la part des autres. Sa violence et son imprudence lui interdisent la plupart du temps les situations heureuses, rendant son destin assez chaotique. Mais la fortune et la longévité lui sont généralement accessibles. Lorsque **Le Général** est étincelant (les Chinois donnent l'image d'un être divin descendu du ciel), les personnes ont le sens du commandement, de l'organisation et ne manquent pas de valeurs. Ceci est encore plus vrai lorsque la personne naît une année GIAP (Yang Bois), Canh (Métal-Yang), Dhin (Feu-Yin) ou Ky (Terre-Yin). Une volonté inébranlable, un esprit conquérant et matérialiste, une avidité sans fin sont leurs principaux traits de caractère. Sur le plan sentimental cet esprit de combativité est toujours de mise. Séducteurs, dépourvus de tout esprit de fidélité, ils consomment pleinement leurs pulsions amoureuses. Autant dire que la vie conjugale s'en trouve fortement perturbée. Lorsque **Le Général** est dans le destin, le palais Amour reçoit **Le Garde des sceaux**. Cette signature astrale signifie que le couple vit alors avec maintes scènes et sous le joug de la jalousie. En fait, l'idéal serait de vivre la polygamie. Lorsque **Le Général** est éteint le besoin d'extérioriser la violence se fait sentir, et le plus souvent la personne choisit un métier en rapport avec cette pulsion. Par contre, la personne semble devoir choisir entre l'aisance et la longévité. S'ils sont riches ils meurent jeunes, s'ils vivent vieux ils vivent sans fortunes. Lorsque **Le Général** est barrée (Barre de Néant ou Barre de coupe) l'image donnée est "l'épée sacrée brisée" la personne est alors pessimiste, souvent pauvre, malheureuse et l'esbroufe et la malhonnêteté ne sont jamais très loin.

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : **0 / 1**		

Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Fierté Orgueil**	**Fierté**, **Orgueil**	2 / 2
TOTAL groupements : **1 / 3**		

Assistants communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Tigre Blanc Porte Sombre (Pluton)**	**Tigre Blanc**	1 / 2
Groupement **Larmes du Ciel Cris du Ciel**	**Larmes du Ciel**, **Cris du Ciel**	2 / 2
TOTAL groupements : **2 / 3**		

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement **Souveraineté (Jupiter) Tigre Blanc Officier Accompagnateur**	**Souveraineté (Jupiter)**, **Tigre Blanc**, **Officier Accompagnateur**	3 / 3
Groupement **Argent Pouvoir Chance**	**Chance**	1 / 3
Groupement **Cheval du Ciel Trésor**	**Cheval du Ciel**, **Trésor**	2 / 2
Groupement **Dragon Noir Phénix Rouge**	**Dragon Noir**, **Phénix Rouge**	2 / 2
TOTAL groupements : **4 / 6**		

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Amour

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**
Secteur Amour Entrave (B/C) **Serpent**	(5) Etude, carrière, réussite aux examens (4) Longévité, force physique (4) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (4) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (3) Immobilier (2) Pouvoir (2) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (2) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Pouvoir- Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Rigueur, courage, qualités guerrières (1) Pouvoir. (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques. (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles. (1) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (1) Création, mouvement, polyvalence	(2) Solitude, exil (2) Maladie, blessures, accident (1) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (1) Conflits, jalousie, contestation, mésentente (1) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions
Rapport équilibré. faire une analyse fine.	Nombre de bons astres = 0	Nombre de mauvais astres = 0
Rapport favorable	Nombre d'astres favorables = 9 dont 1 mobile(s)	Nombre d'astres défavorables = 2
Rapport favorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 15	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 5

Caractéristiques du Palais : Secteur Amour, N° 11, Serpent

Qualité : Yin
Caractère : Palais du Serpent raffiné et sentimental. Esprit clairvoyant et lucide. Tempérament volontaire, déterminé et exclusif. Qui aime la droiture.
Elément : Feu doux
Saison-Organe : Eté - Rate (lymphe/leucocytes)
Heure : 09h à 11h - %sème Lune Yin
Lune 4ème
Orientation : Sud-Est
géographie : Similaire à la direction Sud (palais du Cheval). Lieux secs, montagneux, lumineux, quartiers ensoleillés.
Couleur : Rouge

Aspects du Secteur Amour

Significations données par les astres primaires

402, **Secteur Amour, Tout Palais, L'Empereur, Le Général** :

➥ Le natif s'il se marie jeune aura une vie sentimentale très mouvementée, où les ruptures et les divorces risquent de se produire. Lorsque la moitié de l'existence arrive, les choses se stabilisent et le mariage est alors heureux et les époux vivent dans l'aisance.

5124, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, L'Empereur, Le Général** :

➥ Le mariage rencontre des obstacles. Après un certain temps toutefois, la vie de couple devient harmonieuse et les deux conjoints vivent heureux.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

455 , **Secteur Amour, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ Lorsque le palais Amour est Barré cela signifie qu'il est recommandé au natif de se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

483 , **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor :**

➥ Cet astre recommande un mariage tardif. Le conjoint est riche.

496 , **Secteur Amour, Tout Palais, Phénix Rouge :**

➥ Cette configuration, moins forte que si **Dragon Noir** et **Phénix Rouge** se trouvaient réunis, renforce le bonheur dans le couple. Il est sous le signe de la noblesse et de l'idéal. Le conjoint est vertueux et de grande valeur.

525 , **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor, Phénix Rouge :**

➥ L'un des mariés quitte (fuit) son conjoint pour vivre avec une autre personne.

5745 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Entrave (B/C) :**

➥ Pour que le couple survive, privilégier un mariage tardif et une vie éloignée du pays natal des conjoints. Sinon le divorce est inévitable et peut se répéter deux à trois fois. C'est encore plus vrai si le palais reçoit **Le Révolutionnaire (Neptune)**.

6150 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Sceau d'État, Entrave (B/C) :**

➥ Les effets de **Sceau d'État** sont renversés par la barre.

6192 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Souveraineté (Jupiter) :**

➥ Discorde familiale mais la vie conjugale perdure.

6239 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Amour, Tout Palais, Trésor :**

➥ Mariage tardif. Couple fortuné.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Amour Entrave (B/C) **Serpent**	L'Empereur : Teint rose Sceau d'État : Cicatrices Phénix Rouge : Les oreilles, l'ouïe, le sens de l'audition. Grâce de la Terre : Le corps oou les yeux Trésor : La barbe, les cheveux , les poils	Le Général : les haricots Phénix Rouge : les volailles Trésor : les tripes, l'épicerie	Sceau d'État : l'imprimerie Grâce de la Terre : Avec Bien-Aimé = les leçons, les cours, les études et les contrats

ASPECTS DU SECTEUR COLLATÉRAUX

Le Palais n'est pas Barré

Description du secteur

Significations Métaphysiques du secteur :
Se reporter à ce qui a été dit pour le palais **Possession**. Ce palais est la fonction principielle émettrice de l'individu sur le plan du physique, c'est-à-dire qu'il caractérise quelles sont les facultés d'expressions physiques du natif sur son environnement. Ces facultés sont développées lors de l'enfance à travers les rapports physiques avec les collatéraux, et ces premières confrontations sont l'image de ce qu'elles seront sur le cycle complet de vie.

Significations Exotériques du secteur :
Ce secteur parle des frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs uniquement. Il permet de savoir quel sera le nombre de frères et sœurs, et quelles seront les relations avec ceux-ci, quelles seront leurs positions sociales, et quelles seront les influences qu'ils auront sur la personne étudiée.

Sans étoiles majeures :
Utiliser les astres majeurs du palais **Entourage** pour interpréter ce palais.

Barré ou avec Déclin (Décadence):
Cette configuration peut être significatrice de deux cas de figure :
. Le frère ou la sœur aînée est mort jeune,
. Le frère ou la sœur aînée a quitté la ville natale et vit en nomade ou pauvrement.
Avec le palais **Collatéraux barré** il est probable que les frères et sœurs ne s'entendent pas.

Avec des astres du Sud (Le Vice-Roi, Le Garde des sceaux, Le Soleil, Le Général, L'Ingénieur, Le Professeur et Le Fonctionnaire (Uranus)) :
Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

Avec des astres du Nord (La Lune, Le Joueur (Saturne), L'Artiste, Le Révolutionnaire (Neptune), L'Homme d'Affaires, L'Avocat) :
Il y aura probablement plus de sœurs que de frères.

Avec le palais Collatéraux en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec L'Empereur :
Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.
Inverser le pronostic en case Yin.

Description du secteur par Nghia Huu Tran

Ce secteur caractérise le nombre et le statut entre frères et soeurs dans la famille dans le sens large. Fratrie inclut les amis de coeur, les amis de même génération. Elle permet de déterminer si l'entente ou les conflits règnent dans la fratrie, les amis.

Eléments en rapport avec les Astres Primaires

Analyse de la qualité d'expression des étoiles Primaires du Palais Secteur Collatéraux
Palais sans astre majeur. On prend les astres du palais opposé.

Astre Primaire	Elément Palais secteur (Terrain)	Elément année étude	Elément Astre (Nature du natif)	Element Destinée (l'Être lui-même)	Remarques
La Lune	**Eau**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yin=> Dissonance** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Doublée** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**
Le Fonctionnaire (Uranus)	**Eau**	**Feu**	**Eau**	**Métal**	Parités Palais/Astre -> **Yang/Yang=> Harmonie** Palais (terrain)<->Astre (Nature)=**Doublée** Astre (Nature)<->Année=**Détruite** Astre (Nature)<->Destinée (l'Être)=**Ralentie**

Rapport élémental entre les astres
Grâce de la Terre est de même élément que (double) Grâce de la Terre

Attributs positifs et négatifs mis en évidence par le Secteur Collatéraux

Périodes	**Attributs Positifs**	**Attributs Négatifs**
Secteur Collatéraux **Cheval**	(3) Joie, (Séduction, stabilité, complicité) (2) Etude, carrière, réussite aux examens (2) Notoriété, noblesse des sentiments, générosité (1) Chance, protection, optimisme, bonnes nouvelles (1) Richesse, soutien matériel, qualités de gestion et d'épargne (1) Intuition, ésotérisme (1) Art (culture, expression), prédispositions artistiques (1) Rigueur, courage, qualités guerrières	(5) Maladie, blessures, accident (4) Perte, vol, retard, entrave, détérioration (2) Luxure, lien charnel (2) Confusion des sentiments, discorde (2) Destruction (2) Tristesse, perte de repère, dissimulation (1) Conflits juridiques, administratifs, perte d'illusions (1) Excès, (autoritarisme, démesure, jeux, vices, ...) (1) Solitude, exil
Rapport défavorable	Nombre de bons astres = 1	Nombre de mauvais astres = 2 dont 1 mobile(s)
Rapport défavorable	Nombre d'astres favorables = 4	Nombre d'astres défavorables = 5 dont 1 mobile(s)
Rapport défavorable	Nombre d'attribut(s) favorable(s) = 8	Nombre d'attribut(s) défavorable(s) = 9

Caractéristiques du Palais : Secteur Collatéraux, N° 12, Cheval

Qualité : Yang
Caractère : Palais de la notoriété. Destin célèbre. Nature passionnée, fougueuse. Esprit fort, anti-conformiste. Qui aime l'action.
Elément : Grand Feu
Saison-Organe : Eté - Coeur-encéphale
Heure : 11h à 13h - %sème Lune Yang
Lune 5ème
Orientation : Sud
géographie : Pays/lieux à lumière intense (désert), Amérique, Australie, Moyen-Orient.
Couleur : Rouge

Aspects du Secteur Collatéraux

Significations données par les astres primaires

2072, **Secteur Collatéraux, Palais CHEVAL, La Lune, Le Fonctionnaire (Uranus)** :

➥ 4 frères/sœurs qui sont riches et s'entendent bien. Les sœurs sont plus capables que les frères et/ou sont plus nombreuses.

5274, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Collatéraux, Tout Palais, Le Fonctionnaire (Uranus)** :

➥ Le natif comptent plus de frères que de soeurs qui ne sont pas unis. Ils ne partageant pas les mêmes points de vue, en raison de leur conception de la vie ou parce qu'ils sont trop éloignés.

5583, (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Collatéraux, Tout Palais, La Lune** :

➥ Une soeur, elle est jolie.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

2001 , **Secteur Collatéraux, Palais CHEVAL, La Lune :**

➥ Les frères et sœurs ont probablement le même père, mais sont de mères différentes.

2002 , **Secteur Collatéraux, Palais CHEVAL, Le Fonctionnaire (Uranus) :**

➥ Les frères et sœurs ont probablement le même père, mais sont de mères différentes.

2096 , **Secteur Collatéraux, Tout Palais, Purification (Coquetterie) :**

➥ Ajouter 6 frères/sœurs à l'estimation faite par les astres majeurs.

2116 , Secteur Collatéraux, Tout Palais, Providence du Ciel :

➥ Les collatéraux du natif ont une belle situation sociale (Patrons, P.D.G.) et sont tous honorables.

2131 , Secteur Collatéraux, Tout Palais, Grand Dépensier :

➥ Enlever 2 frères/sœurs au nombre calculé jusqu'à maintenant. Ils ne s'entendent pas et ne s'entendront jamais. Ils bougent, voyagent à l'étranger, se dispersent. Leur vie est dure et ils ne gagnent pas d'argent. Ils changent souvent de maison et de travail.

4119 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Purification (Coquetterie) :**

➥ Nombreux embarras sentimentaux.

4120 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Purification (Coquetterie), Sabre :**

➥ Reins faibles ou pneumonie.

4123 , (Source Nghia Huu Tran) : **Tout Secteur, Tout Palais, Purification (Coquetterie), Sabre, Au moins un mauvais astre autre que Sabre :**

➥ Caillot de sang.

6137 , (Source Nghia Huu Tran) : **Secteur Collatéraux, Tout Palais, Providence du Ciel :**

➥ Relations avec la fratrie courtoises, compatissantes. Le natif accepte les autres tels qu'ils sont.

Organes/Aliments/Objets du secteur.

Périodes	Organes	Aliments	Objets
Secteur Collatéraux Entrave (B/C) **Cheval**	Providence du Ciel : Tête et cerveau Purification (Coquetterie) : Rein Festin du Ciel : Les testicules Grand Dépensier : Les narines	Fleur de Pêcher : les boissons alcoolisées, les boissons sucrées, les fleurs, les fruits	Providence du Ciel : les certificats, les diplômes, les décrets, les arrêtés, les citations et félicitations Fleur de Pêcher : Robe unie à Cordon Rouge et/ou Fleur = les vêtements chics, l'élégance Sabre : les marteaux, les ciseaux, les outils

	Sabre : Le sexe de l'homme et les oreilles		